

XXII JORNADAS INTERNACIONALES
DE HISTORIA DEL ARTE

LA PUBLICACIÓN DE HISTORIA
DEL ARTE Y ARQUEOLOGÍA
EN LA ÚLTIMA CENTURIA.

A propósito del centenario de *Archivo Español
de Arte y Archivo Español de
Arqueología*

14, 15 y 16 de octubre de 2025

Instituto de Historia. Centro de Ciencias Humanas y
Sociales (CCHS-CSIC). C/Albasanz, 26-28, Madrid.

Sala Menéndez Pidal (0E18)

Inscripciones:

jornadasarte.csic@gmail.es

Organiza:

Grupo de Investigación *Historia del Arte y Cultura Visual*

Revista *Archivo Español de Arte*

Revista *Archivo Español de Arqueología*

SPAIN ON STAGE. Dance and the Imagination of National Identity
(ERC, Grant Agreement no. 101125179)

PUENTES CREATIVOS, Desplazamientos, retornos, disidencias y adhesiones en el arte
español contemporáneo
(PGC, MCIU-AEI, Ref: PID2022-138643NB-I00).

INTERCORTES. *Intermediarios y agentes culturales en la Monarquía Hispánica, 1548-1606*
(PGC, MCIU-AEI, Ref: PID2022-143264NA-I00).

HACEDORAS DE CULTURA: *conexiones e intercambios artísticos transatlánticos en el siglo XX*
(PGC, MCIU-AEI, Ref: PID2022-142633OA-I00).



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES



AGENCIA
ESTATAL DE
INVESTIGACIÓN



CSIC
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



CCHS



IAC
Grupo de Investigación
Historia del Arte y Cultura Visual



Archivo
Español de Arte

Archivo
Español
de Arqueología

Spain On Stage
Grant agreement No 101125179



erc
European Research Council
Data collected by the European Commission



DESPLAZAMIENTOS, RETORNOS,
DISIDENCIAS Y ADHESIONES EN EL
ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO
MCIU-AEI-2022-138643NB-I00



INTERCORTES
Intermediarios y agentes
culturales en la
Monarquía Hispánica,
1548-1606
PID2022-143264NA-I00

Hacedoras
PID2022-142633OA-I00