

Comité organizador del congreso

Junta Directiva de ASETEL

- Dr. Fernando Cabo Aseguinolaza (Presidente).
- Dr. Domingo Sánchez-Mesa Martínez (Vocal).
- Dra. María Isabel López Martínez (Vocal).
- Dr. David Viñas Piquer (Vocal).
- Dra. Rosa M.^a Aradra Sánchez (Secretaria).

Comité Organizador Local

- Dr. Luis Albuquerque García (CSIC). Director.
- D. Roberto Álvarez Escudero (CSIC). Secretario Ejecutivo.
- Dr. José Luis García Barrientos (CSIC). Secretario General.
- Dr. Antonio Garrido Domínguez (UCM). Vocal.
- Dra. Clara I. Martínez Cantón (UNED). Vocal.
- Dra. Brígida Pastor Pastor (CSIC). Adjunta a la Secretaría General.
- Dr. Javier Rodríguez Pequeño (UAM). Vocal.

Comité científico

- Dr. Tomás Albaladejo Mayordomo (UAM).
- Dr. José Domínguez Caparrós (UNED, Madrid).
- Dr. José María Pozuelo Yvancos (Universidad de Murcia).
- Dr. Antonio Sánchez Trigueros (Universidad de Granada).
- Dr. Darío Villanueva (Universidad de Santiago).
- Dra. Sultana Wahnón Bensusan (Universidad de Granada).



ILLA



Madrid
28-30 de enero, 2015

ESCRITURA Y TEORÍA EN LA ACTUALIDAD

II Congreso Internacional de ASETEL

Asociación Española de Teoría de la Literatura

Instituto de Lengua, Literatura y Antropología
Centro de Ciencias Humanas y Sociales - CSIC

ESCRITURA Y TEORÍA EN LA ACTUALIDAD

II Congreso Internacional de ASETEL

Asociación Española de Teoría de la Literatura

PRESENTACIÓN:

Desde su fundación en 1993, ASETEL ha tenido entre sus objetivos fomentar los estudios de Teoría literaria mediante el encuentro e intercambio de ideas entre sus miembros. En este sentido, ha promovido diversas reuniones científicas y siete simposios, celebrados sucesivamente en el CSIC (Madrid, 1999) y la universidades de Zaragoza (2001), Valencia (2003), Murcia (2005), Córdoba (2007), Salamanca (2009) y Barcelona (2013). En 2011 celebró su I Congreso Internacional en la Universidad de Granada y ahora, en 2015, convoca el segundo, de nuevo en el CSIC (Centro de Humanidades y Ciencias Sociales, Madrid).

Con el formato últimamente adoptado de congreso internacional, las ponencias se abren de manera decidida a especialistas de todo el mundo, lo que permitirá contemplar de manera exhaustiva el completo panorama de las principales líneas de investigación vigentes en el área.

SECCIONES TEMÁTICAS

1. Metamorfosis genéricas y nuevos contextos de cultura: nuevas formas dramáticas, líricas, narrativas y mixtas.
2. Escritura y transmedialidad: cine, cómic, novela gráfica, series televisivas, etc.
3. Literaturas de consumo en la sociedad global: nueva novela policiaca, sentimental, gótica, épica, erótica, de ciencia-ficción...

CONFERENCIAS PLENARIAS

El congreso incluirá tres conferencias plenarias de una hora de duración. La Junta Directiva de ASETEL y el Comité Organizador Local han recibido la confirmación de los tres conferenciantes invitados: Jean-Marie Schaeffer, Juan Francisco Ferré y Miguel Ángel Garrido Gallardo.

PONENCIAS PLENARIAS

La Junta Directiva y el Comité Organizador Local han llevado a cabo una selección de especialistas destacados en los temas del Congreso, a quienes se les han encomendado ponencias plenarias de veinte minutos de duración.

1. Metamorfosis genéricas y nuevos contextos de cultura: nuevas formas dramáticas, líricas, narrativas y mixtas: Arturo Casas, M.^a Ángeles Grande y José Enrique Martínez.
2. Literaturas de consumo en la sociedad global: nueva novela policiaca, sentimental, gótica, épica, erótica, de ciencia-ficción: Alfredo Saldaña, José Rafael Valles Calatrava y David Roas.
3. Escritura y transmedialidad: cine, cómic, novela gráfica, series televisivas, etc.: Juan Manuel Trabado, Annalisa Mirizio y José Antonio Pérez Bowie.

ORGANIZAN:

Asociación Española de Teoría de la Literatura (ASETEL) y Grupo de "Análisis del Discurso" del Instituto de Lengua, Literatura y Antropología (ILLA) del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS)

MÁS INFORMACIÓN:

Las sesiones del congreso se celebrarán en el

Centro de Ciencias Humanas y Sociales - CSIC
C/ Albasanz 26-28
28037 Madrid

Para conocer el programa completo del congreso, sus horarios, circulares informativas y otros detalles relativos al mismo se puede consultar

<http://www.asetel.org/Congresos.html>