MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

UNIÓN EUROPEA
FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL
"Una manera de hacer Europa"

AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN

CSIC
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

CCHS

HAC
Grupo de Investigación Historia del Arte y Cultura Visual

ACADEMIA JOVEN DE ESPAÑA

INVESTIGACIÓN EN DANZA CSIC

SEMINARIO

LA IDENTIDAD DE ARAGÓN EN EL BALLET:

DECONSTRUYENDO LA JOTA DE *EL SOMBRERO DE TRES PICOS*

Gonzalo Preciado Azanza
Universidad de Zaragoza

Asistencia presencial libre hasta completar aforo.
Se entregará constancia de asistencia presencial.

Retransmisión por Zoom
previa inscripción en:
https://rediris.zoom.us/meeting/register/tZ0pcu6grzkiHd2B_mRMJNJji2OFhaVYiCIK

https://investigacionendanzacsic.com/

17 de febrero de 2023

12:00 h.

Sala 2C "Gómez Moreno"
Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC
Calle Albasanz, 26-28
28037 Madrid
historiadelarte@cchs.csic.es

Proyecto I+D+i *Cuerpo danzante: archivos, imaginarios y transculturalidades en la danza entre el Romanticismo y la Modernidad* (PID2021-122286NB-I00) 10.13039/501100011033/"FEDER Una manera de hacer Europa"

Imagen: Autor desconocido. Vecino aragonés de *El sombrero de tres picos* (1919). BnF