



José de Vargas Ponce por Goya



R S E M A P

Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País

Presenta:

José de Vargas Ponce y la erudición ilustrada

Ciclo de Conferencias (noviembre de 2021 – enero 2022)

Organiza:

ESPAÑOLA DE
ESTUDIOS
SOCIEDAD
SEES
XVIII
DEL SIGLO XVIII

Sociedad Española
de Estudios del
Siglo XVIII

Directores:

Joaquín Álvarez Barrientos (Presidente SEESXVIII)
David García López (Universidad de Murcia)

Colaboran:



PID2019-107170GB-I00



Grupo de Estudios del Siglo XVIII



R S E M A P

Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País

José de Vargas Ponce y la erudición ilustrada

Ciclo de Conferencias (noviembre de 2021 – enero 2022)



José de Vargas Ponce por Goya

En 2021 se cumplen doscientos años de la muerte de José Vargas Ponce (Cádiz, 1760- Madrid, 1821). Es una excelente oportunidad para estudiar y homenajear a este erudito literato, que destacó en su época por la variedad y compromiso de sus estudios y escritos. Vinculado profesionalmente a la Armada española, desde pronto participó en proyectos de envergadura para la ciencia española, como el Atlas marítimo de España de Vicente Tofiño, y propuso la realización de la Historia de la Marina española, que solo se llevó a cabo más tarde. Por su parte, Sempere y Guarinos lo señalaba tempranamente como un preciado autor del reinado de Carlos III.

Perteneció a las instituciones más importantes de su tiempo, a las Reales Academias Española, de San Fernando, de la Historia –que dirigió en dos ocasiones–, así como a la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, por citar solo las más señeras. Fue amigo de notables intelectuales y políticos de la época, como Jovellanos, Martín Fernández de Navarrete, Ceán Bermúdez y otros.

Además de como poeta y autor teatral, sobre todo destacó por sus estudios históricos, especialmente en lo que a la historia de la Marina española se refiere, pero también compuso importantes textos sobre la educación e incluso sobre la historia de la tauromaquia. Su gran preocupación por los estudios históricos propició que señalara la suprema importancia de los archivos, promoviendo leyes para su protección mientras ejerció como diputado en las Cortes de 1814 y 1820.



R S E M A P

Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País

José de Vargas Ponce y la erudición ilustrada

Ciclo de Conferencias (noviembre de 2021 – enero 2022)

Programa:

4 de noviembre de 2021 | 19:00 h.

Vargas Ponce, hombre de letras

Por D. Joaquín Álvarez Barrientos (CSIC)

Profesor de Investigación del CSIC y Presidente de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII. “Premio Leandro Fernández de Moratín” y Premio de Investigación de la Real Sociedad de Menéndez Pelayo, se ocupa de la historia intelectual y cultural española. Últimamente ha publicado *El crimen de la escritura. Una historia de las falsificaciones literarias españolas* (2014), *Cultura y ciudad. Madrid, del incendio a la maqueta (1701- 1833)* (2017), *El actor borbónico (1700- 1833)* (2019) y *El astrólogo y su gabinete. Autoría, ciencia y representación en los almanaques del siglo XVIII* (2020).

11 de noviembre de 2021 | 19:00 h.

Vargas Ponce, político

Por D. Fernando Durán López (Universidad de Cádiz)

Catedrático de Literatura Española y miembro del Grupo de Estudios del Siglo XVIII de la Universidad de Cádiz. Sus investigaciones se han centrado en la autobiografía, la literatura política, el periodismo y la vida intelectual en España en el XVIII y XIX. Es vicepresidente de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII y codirige *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*. Es autor o editor de más de cuarenta libros, entre ellos: *José Vargas Ponce (1760-1821). Ensayo de una bibliografía y crítica de sus obras* (1997) y *Obras escogidas de José Vargas Ponce* (2012).

17 de noviembre de 2021 | 19:00 h.

Vargas Ponce y la Marina española durante la Ilustración

Por D. Agustín Guimerá Ravina (CSIC)

Investigador Científico del Instituto de Historia (CSIC), Madrid, y Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia. Se ha especializado en historia marítima y naval del Atlántico (siglos XVIII-XX). Últimamente ha coordinado, en colaboración, varias obras colectivas: *Trafalgar y el mundo atlántico* (2004); *El equilibrio de los imperios. De Utrecht a Trafalgar* (2005); *Guerra naval en la Revolución y el Imperio: Bloqueos y operaciones anfíbias, 1793-1815* (2008); *Naval Leadership in the Atlantic World: The Age of Revolution and Reform, 1700 – 1850* (2017); *La Real Armada. La Marine des Bourbons d’Espagne au XVIIIe siècle* (2018); *El liderazgo estratégico. Una aproximación interdisciplinar* (2018); y *El liderazgo estratégico en España, 1475-2018* (2019).

25 de noviembre de 2021 | 19:00 h.

Vargas Ponce, tauromaquia e Ilustración

Por D. Alberto González Troyano (Universidad de Cádiz)

Fue profesor de Literatura Española en las Universidades de Cádiz y Sevilla. Sus publicaciones versan sobre el teatro popular, los orígenes del casticismo, la imagen romántica de Andalucía y la literatura costumbrista. Con referencia al mundo de los toros, editó las *Tauromaquias de Pepe-Ilo* y *Francisco Montes Paquiro*, y los *Precisos manejos del Arte del Toreo*, de José Daza. Por *El torero, héroe literario*, obtuvo el premio de Ensayo de la editorial Espasa-Calpe y el Antonio Díaz-Cañabate. Entre otros libros, es autor de *La desventura de Carmen*, *Las preceptivas taurinas*, *Ensayo para una historia de la tauromaquia en Andalucía*, *Manolete*, *el héroe trágico* y *La caída de un ángel: Joselito*. Ha sido presidente de la Fundación de Estudios Taurinos.



R S E M A P

Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País

José de Vargas Ponce y la erudición ilustrada

Ciclo de Conferencias (noviembre de 2021 – enero 2022)

Programa (continuación):

2 de diciembre de 2021 | 19:00 h.

Vargas Ponce y la investigación histórica durante el siglo XVIII

Por **Dña. Eva Velasco Moreno (Universidad Rey Juan Carlos)**

Doctora en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense de Madrid. En la actualidad es profesora en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid y Tesorera de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII. Ha sido vocal del Comité Ejecutivo de la International Society for Eighteenth-Century Studies. Especialista en historia institucional y cultural del siglo XVIII, en 2000 publicó *La Real Academia de la Historia en el siglo XVIII: Una institución de sociabilidad*. Desde entonces ha asistido a diversos congresos nacionales e internacionales y ha participado en proyectos de investigación sobre el sistema de censura previa en el siglo XVIII o la sociabilidad ilustrada.

9 de diciembre de 2021 | 19:00 h.

Las bellas artes en el ideario de Vargas Ponce

Por **D. David García López (Universidad de Murcia)**

Doctor por la Universidad Complutense de Madrid y Profesor Titular del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Murcia. Sus investigaciones se han orientado hacia la pintura y la tratadística del Siglo de Oro, las relaciones entre España e Italia y el estudio de la teoría y las fuentes histórico-artísticas de la Edad Moderna y la Ilustración. Se ha ocupado de Vargas Ponce en su reciente libro 'Revuelvo archivos y me lleno de polvo siempre con Vuestra merced en la memoria'. Los estudios sobre bellas artes de José Vargas Ponce y Juan Agustín Ceán Bermúdez. *Correspondencia (1795-1813)* (Ediciones Trea, 2020).

13 de enero de 2022 | 19:00 h.

Vargas Ponce y la Real Academia de la Historia

Por **D. Juan Manuel Abascal Palazón (Universidad de Alicante)**

Catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Alicante y Correspondiente de la Real Academia de la Historia, es autor de varias decenas de libros entre los que se incluyen algunos sobre los fondos documentales de la citada Academia (Ambrosio de Morales, Conde de Lumieres, Fidel Fita, Adolfo Herrera Chiesanova, etc.). Uno de ellos analiza el legado de Vargas Ponce en la Institución e incluye una biografía del personaje.

18 de enero de 2022 | 19:00 h.

Vargas Ponce y la lengua de la Ilustración

Por **D. Pedro Álvarez de Miranda (RAE)**

Catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid y miembro de número de la Real Academia Española, en la que desempeña el cargo de Bibliotecario. Entre sus libros destacan *Palabras e ideas: el léxico de la Ilustración temprana en España (1680-1760)*, *Los diccionarios del español moderno* y *Más que palabras*. Es autor de dos centenares de trabajos sobre temas lingüísticos, literarios y de historia cultural. Ha sido presidente de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII y vicepresidente de la Asociación Internacional de Hispanistas. Pertenece al patronato de la Fundación Menéndez Pidal. Ha dado cursos y conferencias en numerosas universidades de España, Francia, Italia, Reino Unido, Estados Unidos y Canadá.

Información importante

Lugar

Todas las conferencias del ciclo tendrán lugar en la sede de RSEMAP.

Acceso presencial

El acceso presencial es libre hasta completar aforo.

Acceso online

Todos los actos son transmitidos por streaming.

Medidas COVID-19

Existe un protocolo covid para la asistencia presencial.

Más información de cada acto e instrucciones para acceder online en nuestro calendario interactivo:

www.rsemap.es/calendario-de-actividades



R S E M A P

Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País

«Socorre enseñando»

Fundada por Carlos III en 1775



Plaza de la Villa, 2 (acceso por la Calle del Codo). 28005 Madrid

Teléfono: 915 480 616

www.rsemap.es

Nuestros patrocinadores: