



Congreso Internacional

**ARTE Y PATRIMONIO DE LAS  
ÓRDENES MILITARES DE JERUSALÉN  
EN ESPAÑA**  
Hacia un estado de la cuestión

Organiza



Proyecto de Investigación  
Arte y Órdenes Militares:  
Patrimonio de las Órdenes de Jerusalén en España

G.I.: Historia del Arte, Imagen y Patrimonio Artístico  
Línea de investigación: Cultura Visual  
Instituto de Historia, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC



Colabora



Madrid, 17 a 19 de junio de 2010

Este congreso –organizado en el marco del Proyecto de investigación *Arte y Órdenes Militares: Patrimonio de las Órdenes de Jerusalén en España*, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN, PN I+D+i, 2008-2011, ref. HAR2008-00005/ARTE)– pretende una puesta en común de todos aquellos que estén interesados en el estudio de las órdenes militares de Jerusalén en España, desde un punto de vista artístico, para sentar las bases a posteriores investigaciones y comenzar a completar esta laguna historiográfica.

En este sentido, se ha considerado oportuno por parte del Comité Científico del mismo estructurarlo en cinco sesiones: dos conferencias de inauguración y de clausura y tres ponencias marco, todas ellas a cargo de especialistas de reconocido prestigio.

La primera de estas sesiones, como Lección Inaugural, se dedica a la proyección de las órdenes de Jerusalén en las órdenes españolas. Las tres siguientes, con sus correspondientes Ponencias Marco, abordan el estudio de cada una de las órdenes de Jerusalén: San Juan de Jerusalén, del Hospital o de Malta; Temple y Santo Sepulcro. Una quinta sesión, Conferencia de Clausura, se dedica a la Orden Teutónica.

El Congreso finalizará con la visita guiada a uno de los más importantes monumentos medievales españoles, la iglesia de la Vera Cruz de Segovia –construida por la orden del Santo Sepulcro, que pasó a principios del siglo XVI a pertenecer a la orden de San Juan de Jerusalén– y a la iglesia de Santa María Magdalena de Zamarramala.

Las tres sesiones que se dedican al estudio de cada una de las órdenes se vertebrarán con una ponencia marco y, tras su exposición, la presentación de comunicaciones. El orden que se ha establecido es el siguiente:

1º Orden de San Juan de Jerusalén, del Hospital o de Malta

2º Orden del Temple

3º Orden del Santo Sepulcro

Se ha previsto la publicación de un volumen que reúna todas las aportaciones con el fin de convertirlo en obra de referencia para el tema abordado.

#### ORGANIZACIÓN

Proyecto de investigación *Arte y Órdenes Militares: Patrimonio de las Órdenes de Jerusalén en España*

Grupo de Investigación de Historia del Arte, Imagen y Patrimonio Artístico

Línea Cultura Visual

Instituto de Historia, CCHS, CSIC

Director:

Wifredo Rincón García (CSIC)

Comité Científico:

Amelia López-Yarto Elizalde (CSIC)

Ángela Madrid y Medina (UNED)

Ana Belén Muñoz Martínez (AECID)

Emilio Quintanilla Martínez (Universidad de Navarra)

Wifredo Rincón García (CSIC)

Elena Sainz Magaña (Universidad de Castilla la Mancha)

Fernando Villaseñor Sebastián (FECYT)

#### COMUNICACIONES

Las propuestas de comunicaciones, con indicación de la sesión, deberán remitirse, junto con el boletín de inscripción debidamente cumplimentado y un resumen de 300 palabras, antes del 30 de abril de 2010, a una de estas direcciones electrónicas:

ordenesjerusalenenespania@yahoo.es ó wifredo.rincon@cchs.csic.es ó a la siguiente dirección postal: Prof. Dr. Wifredo Rincón García, Instituto de Historia, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC, Albasanz, 26-28, 28037-MADRID.

El comité científico decidirá su aceptación y lo comunicará al interesado y, en función de su orientación temática, la incluirá en una de las sesiones. Respecto al texto, la extensión de cada ponencia se ha establecido en 15 hojas Din-A4, a espacio y medio, letra Times new roman, de cuerpo 12 (2.000-2.200 caracteres por página aproximadamente), pudiéndose aportar además de 10 a 15 ilustraciones. En caso de no aportar ilustraciones, el texto podrá ampliarse hasta un máximo de 18 páginas.

El original debe ser entregado al Presidente de la Mesa tras su correspondiente exposición, en papel y en soporte informático y procurar que las ilustraciones, en su caso, sean de calidad suficiente para su publicación y estén libres de derechos de reproducción.

Los idiomas oficiales del Congreso serán Español, Francés e Inglés.

#### PARTICIPACIÓN DE ASISTENTES

Cuota de inscripción: 30 €

Cuota reducida, para alumnos universitarios y licenciados en paro: 20 €

Plazo máximo de inscripción: 17 de junio de 2010

Número de plazas: 100

Forma de pago: ingreso o transferencia

- número de cuenta: 0049 5134 35 2317224221

- indicando en concepto: CONGRESO INTERNACIONAL ARTE Y PATRIMONIO ORDENES DE JERUSALEN EN ESPAÑA

Para la formalización de inscripciones se deberá enviar el formulario cumplimentado junto con una copia del resguardo del pago de la cuota, bien por correo ordinario a Prof. Dr. Wifredo Rincón García, Instituto de Historia, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC, Albasanz, 26-28, 28037-MADRID o bien a una de estas direcciones electrónicas:

ordenesjerusalenenespania@yahoo.es ó wifredo.rincon@cchs.csic.es

Aquellos participantes que presenten comunicaciones están exentos del pago de cuota de inscripción.

La inscripción da derecho a recibir el volumen de las Actas publicadas, el diploma de asistencia, carpeta de documentación, etc.

Para este Congreso se ha creado un blog con toda la información, cuya dirección es la siguiente:

<http://congresoordenesjerusalenenespania.blogspot.com>

Pendiente del reconocimiento de créditos de libre configuración para los alumnos de la Universidad de Castilla-La Mancha.

#### FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Nombre ..... Apellidos.....  
CIF: .....  
Situación académica/ estudios .....  
Universidad .....  
Profesión: .....  
Dirección: .....  
CP ..... Población .....  
Teléfono ..... Correo electrónico: .....  
Modo de inscripción: Normal: 30 € Reducida (Adjuntar justificante): 20 €  
....., a ..... de ..... de 2010

Firma,