



**Centro de Ciencias
Humanas y Sociales**

NOTA DE PRENSA

Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS-CSIC)
c/Albasanz 26-28. 28037 Madrid



Luis Alberto de Cuenca (ILC) recibe el Premio Nacional de Poesía 2015

Madrid, 1 de junio de 2016.- Investigador y filólogo en el Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo (ILC), el también escritor y poeta, Luis Alberto de Cuenca, ha recibido en Palencia de manos de SS. MM. los Reyes de España el Premio Nacional de Poesía 2015 otorgado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte el pasado mes septiembre.

La obra galardonada '*Cuadernos de vacaciones*' ha sido considerada por el jurado como «*una de las aportaciones poéticas de mayor motivación existencial y simbólica en la historia de la lírica reciente en España*».

El jurado del Premio Nacional de Poesía ha considerado que «*La excelencia de su estilo, unida a la voz de la autenticidad en el espacio literario, convierten los poemas de este libro en una progresión cuya fuerza emocional roza lo sublime, logrando una poética que vincula mitos y orígenes, conocimiento y escritura, devenir vital e imaginario, junto a las fuentes creativas que dan cauce a la modernidad*».

Luis Alberto de Cuenca expresa en este vídeo cómo se influyen mutuamente su faceta poética y la filológica, “ampliamente interrelacionadas”, según sus palabras. Luis Alberto de Cuenca se refiere también a otro Premio Nacional, en este caso el de Traducción que recibió en 1989 por su versión del Cantar de Valtario. Dos premios, el de Poesía y el de Traducción, que plasman sus dos vertientes, la investigación filológica y la creación literaria.

Luis Alberto de Cuenca es profesor de investigación en el Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo, situado en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC. Ha sido director del que fuera llamado Instituto de Filología del CSIC y de la Biblioteca Nacional de España, así como Secretario de Estado de Cultura.

Como experto en Filología Clásica y conocedor de los clásicos, ha traducido, entre otros, a Homero, Eurípides y Calímaco y a autores franceses como Charles Nodier y Gerald de Nerval. En 2010 fue elegido académico de la Real Academia de la Historia.

Su obra poética mezcla el conocimiento y la intuición, la tradición y la vanguardia, lo que se conoce como poética transculturalista. Algunas de sus obras poéticas son: *Los*



**Centro de Ciencias
Humanas y Sociales**

NOTA DE PRENSA

Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS-CSIC)
c/Albasanz 26-28. 28037 Madrid



retratos, Elsinore, Scholia, Necrofilia , El otro sueño, El hacha y la rosa, Sin miedo ni esperanza que recoge, en seis partes, sesenta poemas escritos entre 1996 y 2002, *La vida en llamas, El reino blanco o Cuaderno de vacaciones*, obra que recoge, repartidos en ocho epígrafes, ochenta y cinco poemas escritos, en su mayoría, en los veranos comprendidos entre 2009 y 2012 y habla de la vejez, la soledad o la muerte, casi siempre con un punto de humor.

Ha recibido además el Premio de la Crítica de Poesía Castellana en el año 1985 por *La caja de plata*, entre otros muchos galardones.