



NOTA INFORMATIVA

Obra de los filósofos José Luis González Quiros y Karim Gherab

Un ensayo del CSIC sobre las bibliotecas en la era digital obtiene el Premio Fundación DMR

- ▶ **El trabajo vaticina que las actuales bibliotecas se unirán en un único ‘templo del saber’, con información ilimitada**
- ▶ **Los dos filósofos analizan en el ensayo premiado los cambios en los hábitos de lectura que traerá consigo la era digital**

Madrid, 5 de diciembre, 2005 El investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) José Luís González Quirós, junto al también filósofo Karim Gherab, han sido distinguidos con el premio internacional de ensayo que entrega la Fundación DMR en su edición de 2005. El trabajo galardonado, con el título *El Templo del Saber, hacia la Biblioteca Digital*, analiza el proceso de adaptación del sistema tradicional de bibliotecas a las nuevas tecnologías. Entre otras conclusiones, los autores vaticinan que la información se almacenará en el futuro en un único espacio virtual, con una capacidad de archivo ilimitada.

El proceso que describen Gherab y González, investigador del Instituto de Filosofía (CSIC), en Madrid, explica cómo las actuales bibliotecas, concebidas como centros de almacenamiento de textos con una accesibilidad limitada, serán digitalizadas de forma progresiva. Se trata, en opinión de los autores del ensayo, de “una revolución que ha de pasar por bibliotecas digitales singulares para llegar a la consolidación de una biblioteca universal y abierta”.

Los dos filósofos apuntan en su obra que la sociedad mundial ya está inmersa en esta tarea de digitalización, que busca información barata y mejor organizada. La digitalización plena, según González y Gherab, dependerá de la evolución del entramado institucional que soporta a las actuales bibliotecas.

Este cambio, a su juicio, conlleva una nueva posibilidad intelectual, que obligará a replantear temas relacionados con el almacenamiento y recuperación de la información, así como con la dinámica propia del progreso del saber y de la escritura.

La Fundación DMR convoca anualmente este premio internacional de ensayo para propiciar la reflexión y divulgación de las tecnologías de la información. El galardón distingue la mejor obra sobre cualquiera de las cuestiones políticas que plantea la economía digital a medida que es asimilada por las empresas, los individuos, las comunidades o la sociedad.