



MENTIDERO DE LA VILLA

Seminario permanente sobre Arte y Cultura de la Temprana Edad moderna

**Estilo, codificación, y raza:
la pintura colonial cuzqueña y el color de lo sagrado**

**Emily C. Floyd
(University College London y MAVCOR-Yale University)**

18 de noviembre de 2025 a las 12h

**Sala Gómez Moreno (2C)
Centro de Ciencias Humanas y Sociales - CSIC
C/ Albansanz, 26-28. 28037 - Madrid**

**Más información en:
<https://artedelaedadmoderna.csic.es/>
artedelaedadmoderna@cchs.csic.es**

Organiza:

Departamento de Historia del Arte y Patrimonio - Instituto de Historia - CSIC

Contrato Ramón y Cajal RYC2021-034201-1, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033 y por la Unión Europea "NextGenerationEU"/PRTR.

Proyecto de investigación Generación del Conocimiento PID2022-143264NA-I00 INTERCORTES Intermediarios y agentes culturales en la Monarquía Hispánica, 1548-1606.