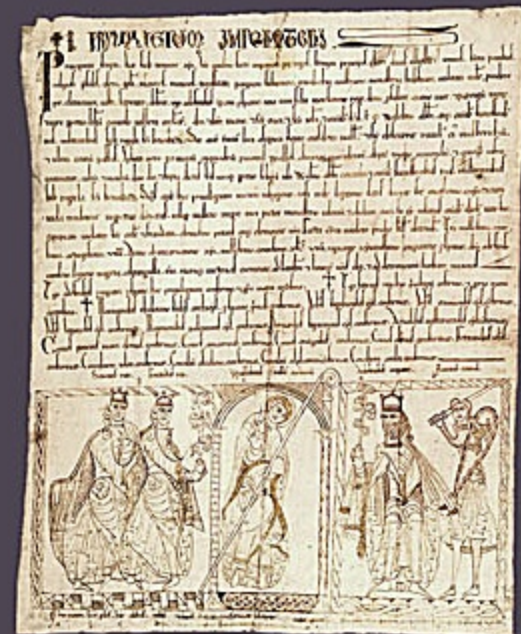


El interés por los estudios sobre la memoria ha crecido entre los medievalistas durante las últimas décadas, y se ha traducido en una variedad de orientaciones que evolucionan y se ramifican. Este libro colectivo trata del poder de los reyes y la memoria regia desde una perspectiva comparada. Como la construcción de la memoria regia en el occidente cristiano medieval distó de ser homogénea, se ha incidido en los contrastes; según los procesos políticos, los actores y la escala de los escenarios, cabe identificar diferentes estrategias y se aprecian resultados diversos y a veces contradictorios. La obra se divide en dos partes, una dedicada a las funciones y la otra a los instrumentos de la memoria. Por funciones se entienden problemas como los mitos de los orígenes, las coyunturas conflictivas en que la memoria y sus formas de construirse y expresarse han sido fuentes de legitimidad o su significado para la consolidación de estructuras políticas. Como instrumentos de la memoria se examinan los usos del derecho, los espacios de evocación de las monarquías y sus depósitos documentales o las particulares construcciones memorísticas procedentes de las cancillerías regias y el proceso de adopción de lenguas vernáculas.



Privilegium Imperatoris, Donación de Alfonso VII, rey de Castilla y León. 1148.
The Hispanic Society of America, Nueva York, B.16



Pascual Martínez Sopena, Ana Rodríguez, eds.

LA CONSTRUCCIÓN MEDIEVAL DE LA MEMORIA REGIA

