

Curso 04

España-Estados Unidos en el siglo XX

créditos	1
campus	Getafe
fechas	26 a 29 de abril
horario	de 16,30 a 19 hs.
aula	17.1.2 (26 al 28 de abril), 17.1.3 (29 de abril)
horas	10 horas
profesores	Lorenzo Delgado Gómez-Escalonilla <i>Instituto Historia-CSIC</i> y Francisco J. Rodríguez Jiménez <i>Fulbrighter-George Washington University</i>

objetivos

El propósito fundamental de este Seminario es ofrecer una visión de conjunto de las relaciones hispano-estadounidenses a lo largo del siglo xx. El análisis integrará los aspectos políticos y militares de ese vínculo bilateral con sus dimensiones económicas, socio-culturales e internacionales. Se tratará de mostrar no solo la faceta más conocida y que actuó como elemento de enlace entre ambos países, sino también sus repercusiones en otros ámbitos que a veces han tenido efectos más duraderos en la evolución de la sociedad española.

contenidos

- Antecedentes de la presencia norteamericana en España, 1898-1936.
- Del no intervencionismo a la presión por la neutralidad, 1936-1945.
- Aislamiento internacional y acercamiento bilateral, 1945-1953
- El amigo americano: entre dependencia y modernización, 1953-1975.
- Democracia en España y reajuste de las relaciones bilaterales, 1975-1988.
- El papel de Estados Unidos en la dimensión internacional de la España actual.

actividades

El curso se desarrollará a partir de exposiciones teóricas complementadas con alguna actividad práctica. Las primeras permitirán que el estudiante se familiarice con los conocimientos fundamentales sobre la materia, dotándole de un marco teórico, conceptual y cronológico básico para el posterior trabajo práctico en las aulas.

criterios de evaluación

Se tendrá muy en cuenta la actitud activa, participativa y responsable en el aula (10%); un examen (60%) que medirá el grado de conocimientos adquiridos. Asimismo los alumnos deberán realizar un pequeño trabajo de análisis e interpretación de un documento histórico (30%).

Jornadas

Ayer y hoy del Movimiento Obrero

información e inscripción

Secretaría de los cursos de humanidades
Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación
Edificio Ortega y Gasset
C/ Madrid, 126
28903 Getafe. Madrid
Teléfono: (0034) 916 249 206
valle.martin@uc3m.es

lugar de celebración

Universidad Carlos III de Madrid
Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación
Edificios Concepción Arenal y Ortega y Gasset
C/ Madrid, 129
28903 Getafe. Madrid

directoras

Rosario Ruiz Franco
Universidad Carlos III de Madrid
Manuela Aroca Mohedano
Fundación Francisco Largo Caballero

financian y colaboran

Universidad Carlos III de Madrid
Vicerrectorado Cursos de Humanidades
Instituto de Cultura y Tecnología
Fundación Francisco Largo Caballero
Ministerio de Trabajo e Inmigración



FUNDACIÓN
F. LARGO CABALLERO



Jornadas

Ayer y hoy del Movimiento Obrero

marzo-abril 2011

Foto: Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, Fondo Santos Yubero, 51903

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
FUNDACIÓN FRANCISCO LARGO CABALLERO

Curso 01

Cine y Movimiento obrero. Los años de la transición a la democracia

créditos	2
campus	Getafe
fechas	15, 16, 22, 23 y 29 de marzo
horario	de 16 a 20 hs.
aula	Sala Multimedia 14.0.11
horas	20 horas
profesora	María Pilar Amador Carretero <i>Universidad Carlos III de Madrid</i>

objetivos

En la sociedad actual, el ciudadano vive asediado por una gran cantidad de imágenes (informativas, persuasivas, lúdicas) en lo que pudiéramos llamar una “galaxia” audiovisual de la que es imposible librarse. Estas imágenes son el producto de la cultura contemporánea y, por tanto, representan una herencia cultural a través de las que podemos obtener gran cantidad de información. Partiendo de estas primeras reflexiones, nos proponemos los objetivos siguientes:

- Que los alumnos trasciendan la función de la imagen fílmica como recurso de ocio y aprendan a considerarla como documento social a través de la que se pueden estudiar situaciones, problemas y realidades de la clase obrera.
- Conocer algunos aspectos del movimiento obrero durante la Transición Española, periodo histórico por el que España deja atrás el régimen dictatorial del general Franco.

contenidos

- Los obreros y el cine.
- Los últimos años del franquismo.
- Una analogía de la Transición.
- En busca de una vida mejor.
- Los trabajadores españoles durante la transición, vistos desde hoy.

actividades

Las distintas sesiones se ilustrarán con las películas siguientes que serán comentadas y debatidas en clase:

- *La cabina* (Antonio Mercero, 1972).
- *Vente a Alemania Pepe* (Pedro Lazaga, 1971).
- *Arriba Hazaña* (José María Gutiérrez Santos, 1978).
- *20 años no es nada* (Joaquín Jordá/AKA Joaquim Jordà, 2005).

criterios de evaluación

Trabajo en el que se aluda a dos cuestiones:

- Reflexión personal sobre los documentos cinematográficos visualizados en clase.
- Comentario de un filme, distinto a los utilizados en clase, que tenga relación con el trabajo.

Curso 02

La transición española vista a través del periodismo. Grupos editoriales y movimientos políticos, económicos, sociales y sindicales reflejados en la prensa del momento

créditos	1
campus	Getafe
fechas	4 a 7 de abril de 2011
horario	de 16,30 a 19,00 hs.
aula	17.1.2 (4 al 6 de abril) y 17.1.3 (7 de abril)
horas	10 horas
profesores	José María Prieto Ampudia <i>Universidad Carlos III de Madrid</i>

objetivos

Mostrar, especialmente mediante testimonios periodísticos, reseñas informativas y actuaciones periodísticas concretas, la labor de los informadores de la época y su forma de colaborar en el cambio de la transición española.

contenidos

Breve historia del periodismo entre los años 1970-1980 a través de los protagonistas que estaban en los medios en aquellos años. Documentación histórica y repaso a los grupos editoriales y periodistas que marcaron esa etapa.

actividades

Búsqueda de información de la época que refleje cómo el periodismo se adelantaba a su tiempo en el impulso democratizador, de reformas, de defensa de derechos...

criterios de evaluación

Asistencia a clase y entrega de trabajo con la búsqueda informativa brevemente comentada.

Curso 03

Mujer y movimiento obrero en España (1848-1936)

créditos	1
campus	Getafe
fechas	11 a 14 de abril
horario	de 16 a 18.30 hs.
aula	17.1.6
horas	10 horas
profesores	Rosa María Capel Martínez <i>Universidad Complutense de Madrid</i>

objetivos

El curso se propone difundir entre los asistentes el conocimiento de cómo se desarrollaron en España las primeras etapas de dos procesos esenciales en la vida de las sociedades industrializadas contemporáneas. De un lado, la incorporación de la mujer a la esfera del trabajo extra-doméstico y asalariado, un hecho sin el cual sería imposible entender nuestro devenir histórico en los dos últimos siglos. De otro lado, los rasgos que han caracterizado la lucha de las obreras por terminar, o al menos paliar, las desigualdades y discriminaciones que sufrían. Una lucha que se analizará en los marcos más amplios que representan la historia del movimiento obrero, que ha jugado, juega, un papel fundamental en las conquistas realizadas, y la historia del movimiento feminista, pues al fin se trata de una expresión concreta de la conquista de la igualdad para ambos sexos.

contenidos

- La obrera y el mercado laboral: rasgos de una presencia.
- Las trabajadoras desde el pensamiento socialista y del catolicismo renovado.
- Sindicalismo de clase y sindicalismo católico: dos formas distintas de abordar un problema.
- La participación de las trabajadoras en las huelgas: expresión de una conciencia.

actividades

Las clases presenciales tendrán carácter teórico-práctico. Para su desarrollo se utilizarán las herramientas didácticas y el material docente de apoyo que requiera cada tema. Asimismo, se contará con la participación activa del alumnado.

criterios de evaluación

La evaluación del curso será continua. Se valorará la asistencia y participación en las clases. Quienes lo deseen podrán mejorar la calificación con un trabajo final sobre alguno de los aspectos tratados.