



# Journées d'études

## La factualidad en los relatos de viaje

College d'Espagne, Cité Internationale Universitaire Paris

### MARTES 9 DE JUNIO 2026

<https://us06web.zoom.us/j/87595579363?pwd=uf2z7aAd5u5pGMz6boabNtZiibrev8.1>

- 10:00** Luis Alburquerque (Instituto de Lengua, Literatura y Antropología. CSIC) "La familia textual: instrumento lábil pero necesario para un corpus factual en desarrollo"
- 10:30** Susana Gil-Albarellos (Universidad de Valladolid) "Del relato de viaje decimonónico a la novela gráfica: continuidad y transformación de un género narrativo".
- 11:00** Asunción Castro Díez (Universidad Castilla-La Mancha) "Algunos escenarios del relato de viajes español, desde el siglo XIX a la actualidad"
- 11:30** PAUSA CAFÉ
- 12:00** Javier Alonso Prieto (Universidad de Valladolid) "Las perspectivas ecologista y social en los relatos actuales de viaje a la naturaleza"
- 12:30** Ángel Pérez Martínez (Instituto de Lengua, Literatura y Antropología. CSIC) "Calas analógicas y digitales en el corpus de relato de viaje de escritores españoles de los siglos XIX y XX"
- 13:00** Luigi Marfé (Università di Padua) "La factualidad y sus hesitaciones en la tradición del photo-essay"
- 14:00** COMIDA
- 15:00** Enrique Fernández Domingo (Université Paris 8) "Reflexiones epistemológicas alrededor de la 'cultura de viaje decimonónica en América latina' en los estudios hispanoamericanistas en Francia"
- 15:30** Sylvie Requemora (Université Aix-Marseille) "La nature dans les récits de voyages de la première modernité: le projet TRAVEL (Terre en Récits, Arts de Voyager et EcoLittérature)"

### MIÉRCOLES 10 DE JUNIO 2026

<https://us06web.zoom.us/j/85009450232?pwd=o7GADEG1D9WgbzIVDNZKose9XjFyst.1>

- 10:00** Annick Farina (Université Sorbonne Paris Nord) y Ana Pano Alamán (Università di Bologna) "Les bases de données textuelles du Lessico dei Beni Culturali: interroger les récits de voyageurs espagnols en Italie"
- 10:30** Jorge Villaverde (CRIMIC-Sorbonne Université) "**Cap a Londres**". Testimonio, factualidad y conflicto de narrativas nacionales en tomo a la Exposición española de turismo y el viaje del Orfeó Catalá (1914)"
- 11:00** Iyvanne Galant (Université Sorbonne Paris Nord) "Guías que son relatos, relatos que son guías: hacia un hipergénero del viaje"
- 11:30** Karolina Zygmunt (Uniwersytet SWPS) "Patricia Almarcegui: la voz femenina del relato de viaje español contemporáneo"
- 12:00** PAUSA CAFÉ
- 12:30** Seminario permanente Movilidades, Identidades y Patrimonio en la Era Turística - MIPET  
Antoni Vives Riera (Universitat de Barcelona) "George Sand en Mallorca: disciplina colonial y resistencias campesinas en los primeros encuentros turísticos a mediados de siglo XIX"
- 14:00** COMIDA

Organiza:

Coordina:

Proyecto «Factualidad y familias textuales en los relatos de viaje españoles contemporáneos» (PID2023-150408NB-100)

Financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (MICIU), la Agencia Estatal de Investigación (AEI)/10.13039/501100011033 y por FEDER, UE.

Iyvanne Galant (USPN), Jorge Villaverde (CRIMIC-SU), Ángel Pérez Martínez (CSIC) y Javier Alonso Prieto (UVa)