



Escultura al corte o arte laminado. Tomografía Axial Computerizada aplicada al análisis de esculturas

Vicente Guerola Blay
Universidad Politécnica de Valencia

Organiza:

Paula Barreiro López, Irene Mañas, Álvaro Pascual Chenel, Joan Robledo Palop

P.I. TRAS LA REPÚBLICA: REDES Y CAMINOS DE IDA Y VUELTA EN EL ARTE ESPAÑOL DESDE 1931 (Ref. MICINN HAR2011-25864)

17 de febrero de 2012, 11:30h

Sala Gómez Moreno (2C24)
Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC
C/ Albasanz, 26-28, 28037 Madrid, España
Contacto: cchs_culturavisual@cchs.csic.es



CSIC



TRAS LA REPÚBLICA
REDES Y CAMINOS DE IDA Y VUELTA
EN EL ARTE ESPAÑOL DESDE 1931

