

19:30: Archipiélago

Alberto Iglesias, musika konpositore donostiarra, zinemarako soinu-bandak sortzen ibilbide oparoa du nazioarte mailan.

José María Benítez. Ekoizle diskografikoa eta Quartet Records zigilu independentearen zuzendaria. Zigilu hau munduan zehar jatorrizko soinu bandak ekoizti eta banatzen espezializatu da.

Moderatzailea eta aurkezlea: **Roberto Cueto**, Donostiako Zinemaldiko hautaketa batzordeko kidea.

Doako sarrera, gonbidapenarekin. Gonbidapenak museoko leihatilan jaso ahal izango dira egunean bertan, 10:00etatik aurrera.

19:30: Archipiélago

Alberto Iglesias. Compositor donostiarra con una larga trayectoria internacional en la creación de bandas sonoras para cine.

José María Benítez. Productor discográfico y director del sello independiente Quartet Records, especializado en la edición y distribución de bandas sonoras originales en todo el mundo.

Presenta y modera: **Roberto Cueto**. Miembro del Comité de Selección del Festival de Cine de San Sebastián.

Entrada gratuita, con invitación. Las invitaciones podrán recogerse el mismo día de la actividad, en la taquilla del museo, a partir de las 10:00h

Antolatzaileak / Organizan:

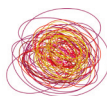
STM
San Telmo Museoa



UPV EHU

IFS

Instituto de FiloSofía



GLOBERNANCE
GOBERNANZA DEMOCRÁTICA INSTITUTO INSTITUTO DE GOBERNANZA DEMOCRÁTICA

donostiakultura.com



Donostiako Udala
Ayuntamiento de San Sebastián

Laguntzaileak / Colaboran:



DONOSTIA ZINEMALDIA
FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

EUSKADIKO FILMATEGIA
FILMOTECA VASCA



ELKARRIZKETAK / CONVERSACIONES
DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN 2016
DSS2016.EU

Jarduera honek Donostia 2016ren Elkarrizketak lerroaren babesa dauka. DSS2016EUREn programazio-lerro honen xedea da inguruko kultur-programatzaileekin aliantzak sortzea eta Hiriburutzaren balioei lotuta dauden proiektuak babestea.

Esta actividad se enmarca dentro de Conversaciones de San Sebastián 2016, la línea de su programación diseñada para establecer alianzas con los agentes culturales del entorno y apoyar proyectos vinculados a los valores de la Capitalidad.

ZINEMA-NOEMA III. JARDUNALDIAK: ELKARBIZITZEKO ZINEA IDEAS DE CINE Y CINE CON IDEAS III CINE PARA CONVIVIR



2.000 ale/lejem., 0,37 bakoitza/cada

Zinemari eta filosofiari buruzko elkarrizketak
San Telmo Museoa
2016ko irailaren 13an, 14an eta 15ean

Diálogos sobre cine y filosofía
Museo San Telmo
13,14 y 15 de septiembre, 2016

ZINEMA-NOEMA III. JARDUNALDIAK: ELKARBIZITZEKO ZINEA

Zinemari eta filosofiari buruzko elkarrizketak
San Telmo Museoa. 2016ko irailaren 13an, 14an eta 15ean

Norbera ezagutzea eta elkar ezagutzea. Zinemak gure imaginario kolektiboa osatzen du askotan; gizartearen isla da maiz, eta gure mundua nolakoa den ulertzen laguntzen digu. Zinemak eskaintzen digun irudikapen horri esker, neurria hartzen diogu gertatzen ari zaigunari, bizitzeko eta pentsatzeko moduari eta gertatu den aldaketari.

Zinema-Noema elkarrizketak zineak filosofiarekin duen harremanaz hitz egiteko hainbat aditu biltzen dituen mahai inguru zikloa da.

Aurtengo edizioa Europari, Gerra eta Bakeari eta Musikari eskainita egongo da.

Saio hauetako sarrera libre izango da, lekuak bete arte.

irailaren 13a, asteartea

19:00: El rapto de Europa

Europar proiektu politiko ambizioaren ezintasunak aztertuko dituzte, zeina Europar herritarrek bere egin dezaten, kultura ondare amankomuna hartu beharko duen kontuan. Hain zuzen ere hor, filosofiak eta zinemak paper garrantzitsua izango dute.

Julián Sauquillo, UAMeko Filosofia katedraduna

Javier Echeverría, Ikerbasqueko ikerlaria

Concha Roldán, CSICeko Filosofia Institutuko zuzendaria

Moderatzailea: **Roberto Aramayo** (IFS-CSIC)

irailaren 14a, asteazkena

19:00: Filmar la guerra, firmar la paz

1516-2016. Bake-itunak erakusketarekin eta Zinemaldiaren harira museoa egongo den Zinema eta indarkeria globala zikloarekin lotutako hitzaldia.

Vicente J. Benet, Universitat Jaume I-n ikus-entzunezko komunikazioak katedraduna

Mayte Carrasco, freelance kazetari espainiarra, guda gatazketan espezializatua, gerra korrespondentsala,

idazlea, eta irakaslea. Hainbatetan bere lanarengatik saritua

Moderatzailea: **Txetxu Ausín** (IFS-CSIC / Globernance)

irailaren 15a, osteguna

18:00: Musika eta Zinea: akordeak eta desakordeak

Zer litzateke zinema, musikarik gabe? Schopenhauerrek zeritzon “borondatearen lengoia” hartuko dugu hizpide, musika baita beste lengoaiak baino hobeto emozioak komunikatzen dakiena, eta edozein filmaren osagai nagusia. Irudi batek mila hitzek baino gehiago balio badu, musikaz lagundutako irudiak askoz enpatia handiagoa lortzen du ikuslearengan.

Anari, kantari eta sortzailea. Euskal kultura garaikidean artistarik eraginkorrenen artean dugu

Joserra Senperena, piano jolea eta musikagilea. Musikagile lana esparru anitzetan zabaldu du: pop-rock estiloan, baita zinea, antzerkia edota literaturarekin uztartuz

Amaia Zubiria, Euskal folk musikan ikur nagusietako bat. Xabier Lasa eta Pascal Gaigne-rekin batera, 1980 eta 1990otako hamarkadako hainbat filma garrantzitsuetan parte hartu zuen

Moderatzailea: **Antonio Casado da Rocha** (UPV/EHU)

Oharra: gaztelaniazko aldibereko itzulpena izango da.

IDEAS DE CINE Y CINE CON IDEAS III CINE PARA CONVIVIR

Diálogos sobre cine y filosofía
Museo San Telmo. 13, 14 y 15 de septiembre, 2016

Conocerse y conocernos. El cine conforma nuestro imaginario colectivo, es en muchas ocasiones el reflejo de la sociedad y nos ayuda a hacernos una idea de cómo es nuestro mundo. Gracias a esa representación que nos ofrece el cine, le tomamos la medida a lo que nos esta pasando, a cómo se vive, se piensa y cómo se ha cambiado.

El ciclo de conferencias y mesas redondas Ideas de cine y cine con ideas, reúne a diversos expertos para dialogar sobre las relaciones del cine con la filosofía, el pensamiento, la política o los derechos humanos.

Esta edición de Ideas de Cine y cine con ideas estará dedicado a Europa, a la Guerra y la Paz y a la Música.

La entrada a estas sesiones será libre hasta completar aforo.

Martes 13 de septiembre

19:00: El rapto de Europa

Se abordarán las insuficiencias de un ambicioso proyecto político que, para ser acogido en el fuero interno de los ciudadanos europeos, ha de tener en cuenta un común patrimonio cultural donde la filosofía y el cine tendrían un papel estelar.

Concha Roldán, Directora del Instituto de Filosofía del CSIC

Julián Sauquillo, Catedrático de Filosofía del Derecho UAM

Javier Echeverría, Investigador de la Fundación Vasca de Ciencia Ikerbasque, adscrito a la UPV

Moderatzailea: **Roberto Aramayo** (IFS-CSIC)

Miércoles 14 de septiembre

19:00: Filmar la guerra, firmar la paz

Vinculada a la exposición Tratado de paz que puede verse en San Telmo y a la retrospectiva temática Violencia Global que se proyectará en el museo este año durante el Festival de Cine.

Vicente J. Benet, Catedrático de Comunicación Audiovisual en la Universitat Jaume I

Mayte Carrasco, Periodista freelance española, especializada en conflictos bélicos, corresponsal de guerra, escritora, analista y profesora. Premiada varias veces por su trabajo

Moderatzailea: **Txetxu Ausín** (IFS-CSIC / Globernance)

Jueves 15 de septiembre

18:00: Musika eta Zinema: akordeak eta desakordeak

¿Qué sería el cine sin música? Nuestra conversación girará en torno a lo que Schopenhauer llamó el lenguaje de la voluntad, el lenguaje que sabe comunicar como ningún otro nuestras emociones y que sigue siendo un ingrediente fundamental de cualquier película. Si una imagen vale más que mil palabras, la imagen bien acompañada de música logra una empatía mucho mayor con el espectador.

Anari, Cantante y compositora, una de las artistas más influyentes en la cultura vasca contemporánea

Joserra Senperena, Pianista y músico. Ha trabajado en diferentes ámbitos musicales, tanto en el pop-rock como en combinación con el cine, el teatro o la literatura

Amaia Zubiria, Cantante que ha colaborado con músicos como Xabier Lasa o Pascal Gaigne en varias películas emblemáticas de los 80 y 90

Moderatzailea: **Antonio Casado da Rocha** (UPV/EHU)

Nota: En euskera con traducción simultánea a castellano