

*Los nuncios apostólicos y las artes durante el
reinado de Carlos II (1665-1700): cultura material,
etiqueta y diplomacia entre España e Italia*

22 de septiembre 2025

Centro de Ciencias Humanas y Sociales

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

Calle Albasanz, 26-28, Madrid

Sala Menéndez Pidal (0E18)

Dirección y moderación: Alejandro Elizalde García

Coorganización: Joris van Gastel



Financiación: RyC Max VGJHO1 “Art and Ecology in the Iberian World”

10:00 – 10:30 — Apertura y saludos institucionales

PONENCIA INAUGURAL

10:30 – 11:30 — David García Cueto (Museo Nacional del Prado)

La contribución de los nuncios en el Madrid del siglo XVII al «Barroco Global»

11:30 – 12:00 — Pausa café

BLOQUE 1 — CEREMONIAL Y ETIQUETA

12:00 – 12:30 — Rafael Rabasco Ferreira (Académico numerario de la Sociedad de Estudios Institucionales)

Ceremonial y diplomacia de la representación pontificia en la corte española de Carlos II

12:30 – 13:00 — Samuel Weber (Universit t Bern)

A Milanese in Madrid: Nuncio Federico Borromeo and the Integration of Italian Elites into the Composite Spanish Monarchy

13:00 – 13:30 — Cristina Bravo Lozano (Universidad Autónoma de Madrid)

La púrpura del nuncio. Ceremonial cortesano y ritual religioso en torno a la birreta de Savo Mellini

13:30 – 14:00 — Debate

14:00 – 15:30 — Pausa almuerzo

BLOQUE 2 — ARTE, COLECCIONISMO Y REGALOS DIPLOMÁTICOS

15:30 – 16:00 — Carmen García-Frías Checa (Patrimonio Nacional)

Un Guercino en la colección de Carlos II: el Cristo con la cruz a cuestas de El Escorial

16:00 – 16:30 — Alejandro Elizalde García (La Sapienza. Universit  di Roma / Universidad Autónoma de Madrid)

Obsequios de reyes: esculturas italianas para Carlos II y su corte en tiempos de Federico Caccia y Giuseppe Archinto

16:30 – 17:00 — Manuel Arias Martínez (Museo Nacional del Prado)

Pequeños bronce y regalos diplomáticos: una aproximación al Carlos II de Giovanni Battista Foggini en su contexto

17:00 – 17:30 — Debate

17:30 — Clausura y conclusiones