

CREADORAS TRANSATLÁNTICAS. REFLEXIONES SOBRE ARTE Y CULTURA EN EL SIGLO XX

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN CSIC

1. LOS ESTUDIOS TRANSATLÁNTICOS APLICADOS AL ARTE Y A LA CULTURA DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL GÉNERO.

PERSPECTIVA TEÓRICA

8 de mayo de 2024

Sala Gómez Moreno 2C. Centro de Ciencias Humanas y Sociales,
CSIC

15:00-15:30h | Bienvenida

15:30-16:30h | **Pura Fernández:** *Creadoras de redes o cuando las autoras del siglo XIX descubrieron la realidad virtual sin periféricas ni fronteras (conferencia inaugural)*

16:30-17:00h | Descanso

17:00-17:45h | **Esmeralda Broullón:** *Sobre la restitución de obras y trayectorias de intelectuales, escritoras y artistas en la esfera trasatlántica. Claves de estudio en equidad*

17:45-18:30h | **Carmen Gaitán:** *Contactos transatlánticos. Artistas plásticas a ambos lados del océano*

18:30-19:00h | Debate y cierre de la primera jornada

2. CREADORAS ENTRE DOS ORILLAS. CASOS DE ESTUDIO. PERSPECTIVA METODOLÓGICA

9 de mayo de 2024

Sala Gómez Moreno 2C. Centro de Ciencias Humanas y Sociales,
CSIC.

10:00-11:30h | **Michel Otayek, Pilar Serrano y David Solórzano:**
Papeles a la deriva: Mentiras, secretos y revelaciones sobre hacedoras culturales

11:30-12:00h | Descanso

12:00-13:30h | **Samuel Diz, Mónica Monmeneu e Irene Barreno:**
Reconstrucción de redes transatlánticas a través de la Galería Diana de Ciudad de México, el Lyceum Club de La Habana y la Hispanic Society of America

SESIÓN DE CLAUSURA:

Residencia de Estudiantes

17:15-17:45h | Visita a la Residencia de Estudiantes

17:45-18:00h | Descanso

18:00-19:00h | **Magdalena Illán:** *Conexiones transatlánticas. Las creadoras en las exposiciones artísticas: conquistas de medallas y victorias feministas (conferencia de clausura)*

19:00-19:45h | **Concierto:** *Laboratorio musical con recuperaciones patrimoniales de María Rodrigo y Diana Pey, con la colaboración de Susana Cermeño (arpa) y el Cuarteto Ascot. Organizado por Samuel Diz*

19:45-20:00h | Clausura del seminario

Esta actividad es parte del proyecto de I+D+i *Hacedoras de cultura: conexiones e intercambios artísticos transatlánticos en el siglo XX* (PID2022-142633OA-I00) financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033/ y “FEDER Una manera de hacer Europa”

DIRECCIÓN: Carmen Gaitán Salinas

CODIRECCIÓN: Irene Barreno García

SECRETARÍA: Blanca Gutiérrez Lobato, Irene Martín Puerta, Mónica Monmeneu González y David Solórzano Pinilla

PROFESORADO:

Irene Barreno García (Instituto de Historia, CSIC / Universidad Complutense de Madrid)

Esmeralda Broullón Acuña (Instituto de Historia, CSIC)

Samuel Diz (Investigador independiente y músico)

Pura Fernández Rodríguez (Instituto de Lengua, Literatura y Antropología, CSIC)

Carmen Gaitán Salinas (Instituto de Historia, CSIC)

Magdalena Illán Martín (Universidad de Sevilla)

Mónica Monmeneu González (European University Institute)

Michel Otayek (Freie Universität Berlin)

Pilar Serrano Betored (Universidad Autónoma de Madrid)

David Solórzano Pinilla (Universidad de Castilla-La Mancha)

INSCRIPCIONES:

<https://www.cchs.csic.es/es/webform/artistas-transatlanticas>

Se entregará un certificado de asistencia y participación a las personas que cumplan con al menos el 80% de asistencia a las sesiones y completen un breve cuestionario.

INFORMACIÓN:

<https://www.cchs.csic.es/es/curso-creadoras-transatlanticas>

CONTACTO: Unidad de Divulgación, Cultura Científica y Edición Digital
Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS), CSIC: Albasanz, 26-28.
28037 Madrid | +34 91 602 23 00 | Residencia de Estudiantes: Pinar, 21-23
postgrado@cchs.csic.es | infoarteysgenero@cchs.csic.es

PERFIL DEL ALUMNADO: Estudiantado de grado y posgrado en carreras de Humanidades; personal investigador en Humanidades.

CREADORAS TRANSATLÁNTICAS

REFLEXIONES SOBRE ARTE Y CULTURA EN EL SIGLO XX

Curso de especialización CSIC



8 y 9 de mayo 2024

25 plazas | 11 horas

Sala Gómez Moreno 2C. Centro de
Ciencias Humanas y Sociales, CSIC

Residencia de Estudiantes

