

El mundo moderno era una polifonía a la que concurrían actores y actrices de diferentes partes del globo, a veces individuales, en ocasiones colectivos, a veces móviles, y otras estáticos. El archivo es el espacio en el que pueden encontrarse todas esas voces y que permite una comprensión profunda de las realidades de las sociedades del pasado. A través de diversos casos de estudio, con ángulos tan diversos como la soldadesca femenina, los reyes africanos o los artesanos de la seda, provenientes de diferentes archivos, este coloquio busca explorar caminos metodológicos con los que interconectar historias diversas, tanto de individuos como de grupos, y reflejar con ellos toda la complejidad de los diversos espacios de la temprana edad moderna. Gracias al trabajo en el archivo y la interrogación de la documentación, se pueden dibujar los contextos en los que se desarrollaron historias fascinantes y dotarlas de una profundidad analítica con la que percibir la edad moderna con otra luz.



ESCUELA DE ESTUDIOS
HISPANO-AMERICANOS/
INSTITUTO DE HISTORIA

Ayuda RYC2022-037696-I financiada por:



UNIVERSIDAD
PABLO DE OLAVIDE
SEVILLA

Escuela de Doctorado

Actividad realizada con la ayuda RYC2022-037696-I financiada por MCIN/AEI/10.13039/501100011033 y por el FSE + y «En los límites de la violencia (III): la violencia lenta de los imperios modernos» (PID2021-122319NB-C22)

COLOQUIO INTERNACIONAL

Voces del archivo

Actores, actrices y contextos en el mundo moderno

Sevilla, 22-23 de mayo de 2025

Organizador: Jorge Díaz Ceballos

Secretaría: Rafael José Gutiérrez



PROGRAMA

Escuela de Estudios Hispano-Americanos/Instituto de Historia

Sala Calderón Quijano

C/ Alfonso XII, 16. 41002 Sevilla

JUEVES 22 DE MAYO

9:00 Presentación

I Sesión - Presenta **Bethany Aram** (Universidad Pablo de Olavide)

9:15 **Tomás Mantecón Movellán** (Universidad de Cantabria)
“Oír (y escuchar) las voces del pasado (y del presente)
para explicar la historia de la violencia”

10:15 Debate

11:00 Café

II Sesión - Modera **Rubén González Cuerva** (IH-CSIC)

11:30 **Sandra Suárez García** (Universidad de Murcia) “Palabras deshonestas: sobre la reconstrucción de las experiencias sexuales y afectivas de mujeres y soldados españoles del siglo XVI”

12:00 **João Vicente Melo** (UPO) “El Falso Rey Jalofo: diplomacia, impostura y (des)conexiones entre la Monarquía Hispánica y Senegambia”

12:30 Debate

13:30 Pausa

III Sesión - Modera **João Vicente Melo** (UPO)

15:30 **Jorge Díaz Ceballos** (EEHA/IH-CSIC) “El rastro del papel. Un caso de movilidad judicial en el Atlántico moderno”

16:00 **Paula González Fons** (EUI, Florencia) “Redes de seda. Trayectorias personales en la industria sedera de la Nueva España de los siglos XVI y XVII”

16:30 **Eduardo Corona** (Universidad Autónoma de Barcelona)
“Voces femeninas, archivos y esclavitud: complejizando las sociedades esclavistas ibéricas (Sevilla-Vila Rica de Ouro Preto, Siglos XVI-XVIII)”

17:00 Debate

VIERNES 23 DE MAYO

IV Sesión - Modera **Sandra Suárez García** (UM)

9:00 **Tania Bride** (Oxford University, RU) “Aproximaciones a las lenguas indígenas y la conversión religiosa en la Nueva España, vistas desde el Archivo General de Indias”

9:30 **Adolfo Polo y La Borda** (University of Nottingham, RU)
“Revelando el movimiento. La circulación global de los oficiales imperiales en los archivos”

10:00 Debate

11:00 Café

V Sesión - Modera **Jorge Díaz Ceballos** (EEHA/IH-CSIC)

11:30 **Felipe Vidales del Castillo** (Tulaytula) “Del archivo a la calle: cómo resignificar espacios sin (aparente) valor histórico y desarrollar itinerarios (anti) turísticos”

12:00 **Rubén González Cuerva** (IH-CSIC) “Buscando reinas moras en Simancas: Monarquía hispana y reginalidad magrebí”

12:30 **Erica Lopo de Araujo** (Universidad Federal de Pernambuco, Brasil) “El arte de mandar. La historia de un noble portugués al servicio del imperio - Bahía, Portugal, Goa (siglo XVII)”

13:00 Debate

14:00 Clausura

Retransmisión online en colaboración con la Escuela Doctoral
de la Universidad Pablo de Olavide:

<https://eu.bbcollab.com/guest/38e69f90d1b640ddb06929a6dcbad8f9>