

XXI JORNADAS INTERNACIONALES DE HISTORIA DEL ARTE

Arte en expansión. Proyecciones, transferencias e intercambios

14 y 15 de diciembre de 2023

Asistencia en formato híbrido: presencial en CCHS-CSIC/streaming

Sala José Castillejo, Instituto de Historia
Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC)
Calle Albasanz, 26-28, 28037 Madrid

Zoom
ID de reunión: 83107085134
Código de acceso: 377890

Inscripción gratuita hasta el 11 de diciembre de 2023:
<https://rediris.zoom.us/meeting/register/tZcsd-6opj4rGdDPWy0zb-YRVhfY9sbXL-o0>

Para obtener el certificado se deberá asistir presencialmente,
al menos, al 80% de las sesiones.

Información: historiadelarte@cchs.csic.es

Manuela Ballester. Felicitación navideña (1986). Colección particular.



ROSTROS Y RASTROS
EN LAS IDENTIDADES
DEL ARTE
DEL FRANQUISMO
Y EL EXILIO
(PID2019-102702GB-00)

PUENTES CREATIVOS
DESPLAZAMIENTOS, RETORNOS,
DIFERENCIAS Y ADHESIONES EN EL
ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO
(PID2021-122286NB-00)

CUERPO
JANZANTE
PID2021-122286NB-00

INTERCORTES
Intermediarios y
agentes culturales en la
Monarquía Hispánica,
1548-1606
PID2022-143264NA-00

Hacedoras
de Cultura
conexiones e intercambios artísticos
transatlánticos en el siglo XX
(PID2022-142430A-00)

Manuela Ballester
Felicitación navideña