

JORNADA CIENTÍFICA

# ARTISTAS TRANSATLÁNTICAS. PRODUCCIONES, IDENTIDADES Y CONTACTOS ENTRE ESPAÑA Y LATINOAMÉRICA EN EL SIGLO XX.



Sandra Gamarrar, Rojo indio, 2019. Óleo sobre falso pan de oro, 147,5 x 196,5 cm. Colección particular, Lima

LUGAR Y FECHA:

Fundación Juan March - **12 de diciembre de 2023**

Castelló 77, 28006 Madrid

Información: [infoarteygenero@cchs.csic.es](mailto:infoarteygenero@cchs.csic.es)

Inscripciones: [www.cchs.csic.es/artistas-transatlanticas](http://www.cchs.csic.es/artistas-transatlanticas)

# ARTISTAS TRANSATLÁNTICAS. PRODUCCIONES, IDENTIDADES Y CONTACTOS ENTRE ESPAÑA Y LATINOAMÉRICA EN EL SIGLO XX

Actividad realizada en el marco del proyecto de investigación *Artistas transatlánticas. Producciones e identidades entre España y Latinoamérica en el siglo XX desde la perspectiva feminista* (52-1-ID22). Financiado por el Ministerio de Igualdad-Instituto de las Mujeres.

**9:30 – 9:45. Recepción participantes**

**9:45 – 10:00. Palabras de presentación**

**10:00 – 11:00. Visita a la exposición *Antes de América. Fuentes originarias en la cultura moderna* — RODRIGO GUTIÉRREZ VIÑUALES (Universidad de Granada)**

**11:00 – 11:30. Café**

**11:30 – 12:15. «Identidades e imaginarios artísticos femeninos en el espacio transatlántico. Los clubs Lyceum como centros expositivos (1926-1953)» — MÓNICA MONMENEU GONZÁLEZ (Insituto Universitario Europeo)**

**12:15 – 13:00. «Del olvido a la restitución: las mujeres pioneras en la cultura del diseño contemporáneo en España y Latinoamérica» — ESTER ALBA PAGÁN (Universitat de València)**

**13:00 – 13:30. Turno de preguntas**

**13:30 – 15:00. Comida**

**15:00 – 15:30. Explicación en sala de *Mercancía IV* — SANDRA GAMARRA (artista)**

**15:30 – 16:15. «Estéticas transnacionales a partir del exilio y post-exilio en México: Remedios Varo, Leonora Carrington y Elvira Gascón» — UTE SEYDEL, (Universidad Nacional Autónoma de México) ONLINE**

**16:15 – 17:00. «En el umbral de lo animado: Kati Horna y la revista *Mujeres: Expresión femenina*» — MICHEL OTAYEK (Lateinamerika-Institut, Freie Universität Berlin)**

**17:00 – 17:30 Descanso**

**17:30 – 18:15. «Exploraciones de lo sonoro: unas trayectorias entre América Latina y España (1975-1985)» — CARMEN GAITÁN SALINAS (IH-CSIC) y LAURENCE DELÉCLUSE (IH-CSIC/Université Sorbonne-Nouvelle)**

**18:15 – 19:00. «La guitarrista América Martínez: legado pedagógico e interacciones transatlánticas» — PILAR SERRANO BETORED (Universidad Autónoma de Madrid)**

**19:00 – 19:30. Turno de preguntas**

**19:30 – 20:00. Concierto de María Esther Guzmán (guitarrista)**

**20:00. Finalización de la jornada científica**



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CIENCIA  
E INNOVACIÓN



CSIC  
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



I+D+i  
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE IGUALDAD

Instituto de las  
MUJERES

Artistas  
transatlánticas

FUNDACIÓN  
JUAN MARCH