



## CURRICULUM VITAE (CVA)

Fecha del CVA 24/05/2022

### Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Juan		
Apellidos	Pro Ruiz		
Sexo	V	Fecha de nacimiento	(18/08/1962)
DNI	50699216V		
Dirección email	juan.pro@csic.es	URL Web	<a href="https://utopia.hypotheses.org/juan-pro">https://utopia.hypotheses.org/juan-pro</a>
ORCID	0000-0002-3393-5190		

### A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad (en comisión de servicios en el CSIC)		
Fecha inicio	11/03/2019 (CU), 15/07/2020 (comisión de servicios CSIC)		
Organismo	Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)		
Centro	Instituto de Historia – Departamento de Estudios Americanos – Escuela de Estudios Hispano-Americanos		
País	España	Teléfono	679110327
Palabras clave	Historia Moderna y Contemporánea, España, Latinoamérica, Cultura Política, Utopías		

### A.2. Situación profesional anterior

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
2019-2020	Catedrático de Universidad / Universidad Autónoma de Madrid
1996-2019	Profesor Titular de Universidad / Universidad Autónoma de Madrid
1993-1996	Profesor Asociado LRU / Universidad Autónoma de Madrid
1988-1993	Ayudante de Universidad LRU / Universidad Autónoma de Madrid
1986-1988	Becario FPI-MEC / Universidad Autónoma de Madrid

### A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Doctor en Filosofía y Letras (Historia Contemporánea)	Universidad Autónoma de Madrid (Premio Extraordinario de Doctorado)	1990
<i>Diplôme d'études approfondies</i> (DEA) en "Histoire et civilisations"	École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), París	1991
Licenciado con Grado en Filosofía y Letras (Historia Moderna y Contemporánea)	Universidad Autónoma de Madrid (Premio Extraordinario de Licenciatura)	1985

### Parte B. RESUMEN DEL CV.

Profesor de Historia Contemporánea en la Universidad Autónoma de Madrid entre 1988 y 2020 (Catedrático desde 2019) y actualmente investigador del Instituto de Historia del CSIC en comisión de servicios, destinado en la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla. Doctor en Historia Contemporánea con Premio Extraordinario de Doctorado (1990) y estudios postdoctorales en la EHESS de París. Reconocidos 5 sexenios de investigación (último sexenio vivo: 2011-16) y 6 quinquenios de docencia.

**1. Aportaciones científicas.** Desde que inicié mi carrera investigadora en 1986 (como becario FPI) dediqué 20 años al estudio de la construcción del Estado en la España contemporánea. En esa línea se inscribe mi investigación doctoral sobre el catastro (1990) y



la posterior ampliación hacia temas como la fiscalidad, elites de poder y relaciones clientelares. Fui abordando diversas claves del proceso de construcción del Estado en el siglo XIX, profundizando en temas como el grupo afrancesado o el partido moderado. En 2012-14 participé como investigador asociado de un ERC Advanced Grant, que me permitió añadir una perspectiva comparada y abrir la investigación hacia América Latina. De cada una de esas aproximaciones al tema del Estado publiqué artículos, ponencias, capítulos de libro y monografías, que me llevaron finalmente a elaborar un modelo propio, expuesto en mi libro de 2019.

Desde 2009, ya venía ampliando mi enfoque hacia una historia cultural de lo político con dos centros de atención: la historia de las culturas políticas (objeto de mi participación en dos redes de investigación sostenidas por acciones complementarias entre 2009 y 2015; y la dimensión cultural de la construcción de los estados nacionales, objeto del proyecto IMAGEST, que dirigí en 2013-15. De esta orientación di cuenta en el tomo 1 de la *Historia de las culturas políticas en España y América*, del que fui coordinador en 2014, y en los dosieres que coordiné en *Historia y Política* (2016) y *Revista de Estudios Políticos* (2017).

De una de las tres líneas de trabajo del proyecto IMAGEST surgió mi interés por la historia de las utopías, campo hacia el cual he orientado mi investigación desde entonces. He dirigido dos proyectos colectivos sobre utopías: uno en relación con su dimensión temporal, en 2016-19, y otro sobre la dimensión espacial en 2019-22. Ambos proyectos han permitido posicionar al grupo HISTOPIA, que coordino, como el grupo de referencia en lengua española —y uno de los más dinámicos en el conjunto de Europa— del campo interdisciplinar de los *utopian studies*. Desde 2015 coordino la Red Trasatlántica de Estudio de las Utopías, que agrupa a 220 investigadores de 25 países.

Mis aportaciones a la historia de las utopías incluyen la organización de 5 congresos internacionales, la coordinación de dos dosieres (uno de ellos en la revista internacional *Utopian Studies*, 2015), la presentación de 2 *keynotes* (una de ellas en el Congreso de 2018 de la *Utopian Studies Society*) y la edición de 3 libros colectivos en 2018, 2019 y 2021. Todos ellos muestran que la utopía ha sido un mecanismo cultural específico de la cultura occidental moderna, una herramienta de innovación y exploración de posibles, decisiva para impulsar el cambio histórico en los últimos siglos.

Los libros de 2018 y 2021 han puesto las bases para estudiar América como espacio privilegiado de la utopía en la historia moderna y contemporánea, línea cuya exploración se está esbozando en mi proyecto actual. En mis publicaciones de estos años emerge la hipótesis de que la conexión trasatlántica ha estimulado y canalizado el impulso utópico en Europa Occidental, por lo que esta conexión con América resultaría esencial tanto para una necesaria redefinición del concepto de utopía y de la historia de este fenómeno como para explicar el funcionamiento de la modernidad en el mundo occidental.

**2. Aportaciones a la sociedad.** Fui director de la revista *Ayer* en 2012-14 (antes secretario y miembro del Consejo de Redacción desde 2006). Vicepresidente de la Asociación de Historia Contemporánea en 2012-14 (antes secretario en 2006-10). Asesor del área de Historia de Alianza Editorial desde 1998. Desde 2020 soy miembro de la *Academia Europaea*. Reconocido un sexenio de transferencia.

**3. Formación de investigadores.** He dirigido 11 tesis doctorales y en la actualidad dirijo otras 4. He sido tutor de 3 contratos FPU, 1 contrato FPI-UAM y 2 contratos predoctorales de formación. Fui coordinador del Doctorado de Historia Contemporánea que imparten la UAM, UCM, UC, UPV-EHU, USC, UV y UZ en 2011-20. También coordiné el Máster de Historia Contemporánea en 2011-14.

He participado en procesos de evaluación investigadora para la Agencia Estatal de Investigación (Proyectos de Excelencia y Retos, contratos Juan de la Cierva y Ramón y Cajal), *European Research Council*, *Institut Universitaire de France*, *Fundação para a Ciência e a Tecnologia* (Portugal)... He evaluado textos para 16 revistas académicas y 5 editoriales.

## **Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años).**

### **C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review”.**

1. Juan Pro, 2021, “América: la práctica de la utopía”, en: J. Pro, M. Brenišínová y E. Ansótegui, eds.: *Nuevos mundos: América y la utopía entre espacio y tiempo*, Iberoamericana/Vervuert, 2021, pp. 19-43, ISBN 9788491922056.



2. Juan Pro, 2021, “Nueva Babilonia: la no-utopía de Constant para un tiempo de utopías”, en Constant: *Nueva Babilonia. La utopía de la ciudad ideal en el siglo XX* (ed. y estudio introductorio de **J. Pro**), Cátedra, pp. 9-92. ISBN 9788437643427.
3. Juan Pro, 2021, “La utopía de la unidad americana en la época de las revoluciones: territorio y comunidad política”, en dossier “Territorio y soberanías en Iberoamérica, siglos XVIII-XIX”, coord. por A. Frega, *Ariadna histórica. Lenguajes, conceptos, metáforas*, nº 10, pp. 155-194.
4. Juan Pro, 2019, *La construcción del Estado en España. Una historia del siglo XIX*. Alianza Editorial, 761 pp. ISBN 9788491814672.
5. Juan Pro, 2019, “Comunidad y ciudad en las utopías”, en: **J. Pro** y P. Mariblanca, eds.: *Lugares de utopía: tiempos, espacios y estrías*, Polifemo, pp. 143-165. ISBN 9788416335640.
6. Juan Pro, ed., 2018, “Utopia in the Spanish Language: The Origin of a Word, the History of an Idea”, en **J. Pro**, ed.: *Utopias in Latin America: Past and Present*, Sussex Academic Press, pp. 15-35. ISBN 9781845199227.
7. Juan Pro, 2018, “Historia de la utopía: viajar en el tiempo”, en: dossier “Tiempos y temporalidades en Historia”, ed. por **Juan Pro**, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, nº 48/2, pp. 339-343.
8. Juan Pro, 2016, “El Estado grande de los moderados en la España del siglo XIX”, en dossier “Culturas de Estado en la Península Ibérica”, ed. por J.L. Pan-Montojo y **J. Pro**. *Historia y Política*, nº 36, pp. 19-48. DOI: <http://dx.doi.org/10.18042/hp.36.02>
9. Juan Pro, 2014, “El Derecho y los derechos”, en M.Á. Cabrera y **J. Pro**, eds.: *La creación de las culturas políticas modernas, 1808-1833*, t. 1 de la *Historia de las culturas políticas en España y América Latina*, dir. por M. Pérez Ledesma e I. Saz, Marcial Pons Ediciones de Historia-Prensas Universitarias de Zaragoza, pp. 69-95. ISBN 9788415963370.
10. Juan Pro, 2012, “Guerra y Estado en tiempos de construcción nacional: comentarios sobre América Latina en el siglo XIX”, en J.C. Garavaglia, **J. Pro** y E. Zimmermann, eds.: *Las fuerzas de guerra en la construcción del Estado: América Latina, siglo XIX*, Prohistoria Ediciones (Argentina), pp. 17-32. ISBN 9789871855315.

## C.2. Congresos.

1. Ponencia: *Embarcarse hacia el futuro: utopía, modernidad y colonialismo*. Jornadas “Searching for a new Arcadia: Colonialism and Utopias in the Global Pacific (19th-early 20th c.)”. Institut d’Història Jaume Vicens i Vives (Universitat Pompeu Fabra), Grup de Recerca en Imperis, Metròpolis y Societats Extraeuro-pees (GRIMSE). Barcelona, Universitat Pompeu Fabra, abril 2022.
2. Ponencia: *Por una historia de las comunidades utópicas: lo que le debemos al “socialismo práctico” de Cardias*. Congreso internacional “Comunidades intencionales: utopías concretas en la historia”, coord. por **J. Pro**. Universidad Autónoma de Madrid - Grupo HISTOPÍA - Red Trasatlántica de Estudio de las Utopías. Madrid, Centro Cultural La Corrala, octubre 2021.
3. Ponencia: *Construir un falansterio: la aventura de Tempul y nosotros*. XV Congreso de Historia Contemporánea: “La Historia habitada”, Taller “La utopía habitada: espacios utópicos y distópicos en la Historia contemporánea”, coord. por **J. Pro** y F. Martínez Mesa. Asociación de Historia Contemporánea - Universidad de Córdoba. Córdoba, septiembre 2021.
4. Keynote: *La América independiente y las utopías europeas*. Congreso internacional “Utopizaciones en América Latina / Utopizações em América Latina”. Center for Latin American Studies, University of Copenhagen. Copenhagen, noviembre 2019.
5. Keynote: *Utopia as History of the Future*. 19th International Conference of the Utopian Studies Society: “In Search of New Harmonies”. Utopian Studies Society/Europe - Universitat Rovira i Virgili. Tarragona, julio 2018.
6. Ponencia: *Sobre la Utopía en el socialismo*. Congreso Internacional: “500 años de Utopía: lecturas de Tomás Moro”, coord. por **J. Pro**. Universidad Autónoma de Madrid - Grupo HISTOPÍA - Red Trasatlántica de Estudio de las Utopías. Madrid, diciembre 2016.



7. Ponencia: *La Nueva Babilonia de Constant: utopía en marcha*. Congreso Internacional: "Imaginario utópico: pasado, presente y futuro", coord. por J. Pro. Universidad Autónoma de Madrid - Proyecto IMAGEST - Red Transatlántica de Estudio de las Utopías. Madrid, septiembre-octubre 2015.
8. Ponencia: *Otros imaginarios de género: la utopía fourierista y la nueva sensibilidad política del siglo XIX*. XVII Congreso internacional de AHILA: "Entre Espacios: La historia latinoamericana en el contexto global". AHILA - Freie Universität Berlin. Berlín, septiembre 2014.
9. Ponencia: *Pensar el futuro con utopía: los fourieristas españoles y las culturas políticas de su tiempo*. XIV Jornadas Inter-escuelas/ departamentos de Historia. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza (Argentina), octubre 2013.
10. Ponencia: *El sueño afrancesado: imaginar la América española como periferia del Imperio napoleónico*. III Congreso internacional: "Ciencias, tecnologías y culturas. Diálogos entre las disciplinas del conocimiento. Mirando al futuro de América Latina y el Caribe". Universidad de Santiago de Chile, enero 2013.

### C.3. Proyectos en los que ha participado.

1. Investigador Principal del proyecto PGC2018-093778-B-I00 del Plan Estatal de I+D+i, 2019-2022: *Espacios emocionales: los lugares de la utopía en la historia contemporánea*. Departamento de Historia Contemporánea (UAM). Presupuesto: 66.550€.
2. Investigador del proyecto H2019/HUM-5898 del Programa de I+D en Ciencias Sociales y Humanidades, Comunidad de Madrid - Fondo Social Europeo, 2020-2022: *Madrid, sociedad y patrimonio: pasado y turismo cultural* (MASOPA-CM). IP: Manuel Rivero (UAM). Presupuesto: 225.400€.
3. Investigador del proyecto HERA.2.002 del la Call HERA (Humanities in the European Research Area) JRP "Public Spaces: Culture and Integration in Europe", 2019-2022: *Beyond Stereotypes: Cultural Exchanges and the Romani Contribution to European Public Spaces* (BESTROM). Research Leader: María Sierra (Universidad de Sevilla). Presupuesto: 1.019.417€.
4. Investigador Principal del proyecto HAR2015-65957-P del Plan Nacional de I+D+i, 2016-2019: *Historia del futuro: la utopía y sus alternativas en los horizontes de expectativa del mundo contemporáneo (siglos XIX-XXI)*. Departamento de Historia Contemporánea (UAM). Presupuesto: 39.200€.
5. Investigador Principal del proyecto HAR2012-32713 del Plan Nacional de I+D+i, 2013-2015: *Imaginario de Estado: modelos, utopías y distopías en la construcción del Estado-nación español en perspectiva comparada (siglos XVIII-XX)*. Departamento de Historia Contemporánea (UAM). Presupuesto: 51.480€.
6. Investigador Principal del Proyecto de Cooperación Interuniversitaria UAM-Santander con América Latina CEAL-AL/2015-26, 2015-2016: *Red Iberoamericana de Estudio de las Utopías*. Universidad Autónoma de Madrid. Presupuesto: 11.916,80€.
7. Investigador titular del proyecto H2015/HUM-3415, Programa de I+D en Ciencias Sociales y Humanidades, Comunidad de Madrid - Fondo Social Europeo, 2016-2019: *La herencia de los Reales Sitios: Madrid, de corte a capital (historia, patrimonio y turismo)*. IP: José Martínez Millán (UAM). Presupuesto: 181.585€.
8. Investigador asociado del ERC Advanced Grant 230246: *A Comparative History of the State Building process in Latin America (1820-1870)* (StateBGLatAmerica 2008 SH-6), 2012-2014 (Duración proyecto completo: 2008-2014). IP: Juan Carlos Garavaglia (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona). Presupuesto: 1.580.000€
9. Acción complementaria HAR2010-12369-E/HIST del Plan Nacional de I+D+i: *Historia de las culturas políticas y de las identidades contemporáneas*, 2011-2015. Coordinador: Ismael Saz (Universidad de Valencia). Presupuesto: 140.000€
10. Investigador titular del proyecto HAR2009-13913-C02-01 del Plan Nacional de I+D+i, 2010-2013: *El espacio atlántico como espacio ibérico: viajes, contactos y transferencias (siglos XIX y XX)* (proyecto coordinado); *Trayectorias trasatlánticas: personajes y redes entre la Península Ibérica y el continente americano (1808-1978)* (subproyecto). IP: Manuel Pérez Ledesma (UAM). Presupuesto: 40.200€