

**ROCÍO MAIRA VIDAL**  
**CURRICULUM VITAE**  
**(Actualizado en abril de 2022)**

# ÍNDICE

## DATOS PERSONALES Y DE CONTACTO / PERFIL

### FORMACIÓN

Formación académica

### MÉRITOS Y BECAS

### ESTANCIAS EN CENTROS I+D+I PÚBLICOS

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

Enjarje arquitectura

Universidad Politécnica de Madrid.

Politecnico di Bari (Italia).

Otros

### PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

Artículos en revistas

Libros editados

Libros publicados (como autora)

Capítulos de libros

Comunicaciones en Congresos Internacionales

Póster en Congresos Internacionales

Comunicaciones en Congresos Nacionales

### OTRAS ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN

Conferencias y Seminarios impartidos (participación como invitada)

Publicaciones audiovisuales

Exposiciones

### MIEMBRO DEL EQUIPO EDITORIAL EN REVISTAS CIENTÍFICAS INTERNACIONALES

### MIEMBRO EN TRIBUNALES DE TESIS DOCTORAL

### REVISORA DE ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN

### EXPERIENCIA DOCENTE

Clases magistrales impartidas en Másteres oficiales y programas de postgrado y doctorado

Cursos impartidos destinados a la formación docente universitaria

Formación académica impartida (en estudios de grado)

Cursos de verano

### SOCIEDADES CIENTÍFICAS Y ASOCIACIONES PROFESIONALES

### OTROS ESTUDIOS Y PUBLICACIONES

Artículos en prensa (publicaciones y entrevistas en medios de comunicación)

Formación especializada adquirida en cursos y seminarios

## DATOS PERSONALES Y DE CONTACTO

NOMBRE: Rocío Maira Vidal  
CORREO ELECTRÓNICO: rociomaira@enjarje.com / rocio.maira@cchs.csic  
PÁGINA WEB: www.enjarje.com  
ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-5408-0067>  
PUBLONS (WoS): <https://publons.com/researcher/3139139/rocio-maira-vidal/>  
AUTHOR ID (SCOPUS): <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57194415815>  
OTROS PERFILES: <https://digital.csic.es/cris/rp/rp12122>  
[https://scholar.google.com/citations?hl=es&user=cSkS\\_vAAAAAJ](https://scholar.google.com/citations?hl=es&user=cSkS_vAAAAAJ)  
<https://www.researchgate.net/profile/Rocio-Maira-Vidal>  
<https://csic.academia.edu/RocioMaira>  
[https://es.linkedin.com/in/rocio-maira-37664012?trk=people-guest\\_people\\_search-card](https://es.linkedin.com/in/rocio-maira-37664012?trk=people-guest_people_search-card)



## PERFIL

Trabaja como **Investigadora Principal** en el proyecto de **Plan Nacional JIN 2020**: «*Innovaciones constructivas en la Edad Media: orígenes, desarrollo y transmisión de nuevas tecnologías en el Occidente europeo (ss.XI-XIII)*», en el Instituto de Historia del **Consejo Superior de Investigaciones Científicas** (CSIC). Anteriormente formó parte del Proyecto Europeo: «*Petrifying Wealth. The Southern European Shift to Masonry as Collective Investment in Identity, c.1050-130.* » **ERC-2015-Advanced Grant (2017-2021) como contratada postdoctoral**, donde se encargó de estudiar los costes de construcción y la tecnología utilizada entre los siglos XI-XIII en la Península Ibérica. Para ello desarrolló un novedoso método de análisis que le permitió estudiar los costes a partir del edificio construido, al no contar con registros escritos. Esta nueva metodología se ha publicado en el libro “El coste de la construcción medieval. Materiales, recursos y sistemas constructivos para la petrificación del paisaje entre los siglos XI y XIII.”, del que es además coeditora, y que ha supuesto un importante avance científico en esta materia.

**Doctora Arquitecta con Mención Internacional** por la Universidad Politécnica de Madrid. **Especialista en Restauración del Patrimonio Arquitectónico**, su principal línea de investigación es la **historia de la construcción medieval**, campo en el que ha desarrollado su tesis doctoral, sobre construcción de bóvedas, que abarca una extensa área geográfica en Europa con 61 casos de estudio pormenorizado de un total de 119. Posee amplios conocimientos en **el uso y aplicación de herramientas topográficas y fotogramétricas de medición**, a partir de las cuales desarrolló un nuevo sistema de análisis para las bóvedas, que fue publicado en una prestigiosa revista internacional del cuartil Q1 (SJR). Coautora de dos libros y **autora de numerosas publicaciones científicas**, la mayoría como única autora y buena parte de ellas en revistas incluidas en WOS y SCOPUS, ha participado también en numerosos congresos internacionales. Desde 2010 ha compaginado su labor como investigadora con su trabajo como arquitecta restauradora, siendo **socia fundadora de su propio estudio de arquitectura**, Enjarje Arquitectura ([www.enjarje.com](http://www.enjarje.com)). Esta experiencia le ha permitido enriquecer sus conocimientos en investigación, pudiendo contrastar las hipótesis y conclusiones teóricas elaboradas con la puesta en práctica. **Ha dirigido o codirigido veintidós obras y proyectos de restauración**, teniendo un amplio equipo multidisciplinar a su cargo.

## FORMACIÓN

### Formación académica:

- 2016 **Doctora en Arquitectura con mención internacional.**  
Máxima calificación: **Sobresaliente CUM LAUDE** por unanimidad.  
Universidad Politécnica de Madrid. Título de la tesis: “**Bóvedas sexpartitas. Los orígenes del gótico**”.
- 2010 **Máster Oficial en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico.**  
Universidad Politécnica de Madrid.
- 2010 **Curso de postgrado de especialización en Cooperación para el Desarrollo de Asentamientos Humanos en el Tercer Mundo.**  
Universidad Politécnica de Madrid. Cátedra UNESCO.
- 2008 **Arquitecta.** Especialidad en Restauración de Patrimonio. Universidad Politécnica de Madrid.
- Idiomas **Inglés** (nivel avanzado, C1)  
**Francés** (nivel avanzado, certificado B2 por la Escuela Oficial de Idiomas en 2016)  
**Español** (nativo)

## MÉRITOS Y BECAS

- 2015 **Student Stipend for the 5th International Congress on Construction History.** Beca de movilidad en **Chicago (EEUU)**, concedida por *The Construction History Society of America* para la participación en el 5<sup>th</sup> International Congress on Construction History (comunicación presentada en la sesión “Gothic vaulting”), celebrado del 3-7 Junio de 2015.
- 2010 **Seleccionada por el Máster en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico (MUCRPA)** en 2010, en función de los resultados académicos conseguidos, **para desarrollar un primer encargo profesional para la Dirección General de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid (DGPH):** la restauración de la Fuente de los Tres Caños en Montejo de la Sierra, dentro del convenio de colaboración entre la DGPH de la Comunidad de Madrid y el MUCRPA de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.

## ESTANCIAS EN CENTROS I+D+i PÚBLICOS

**Estancia de 3 meses en el grupo de Investigación *Morfologia Strutturale* en el Politecnico di Bari (Italia).** Del 22 de Abril al 30 de Julio de 2015, bajo la dirección del Dr. Arquitecto Giuseppe Fallacara, investigador universitario en *Progettazione Architettonica*.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2021-Actual **Investigadora principal** en el proyecto de **Plan Nacional JIN 2020: «Innovaciones constructivas en la Edad Media: orígenes, desarrollo y transmisión de nuevas tecnologías en el Occidente europeo (ss.XI-XIII)»**, en el Instituto de Historia del **Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)**.
- 2017-2021 **Investigadora postdoctoral** en el proyecto, «*Petrifying Wealth. The Southern European Shift to Collective Investment in Masonry as Identity, c.1050-1300*», European Research Council Advanced Grant (GA N° 695515), en el Instituto de Historia del **Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)**.
- 2010-Actual **Enjarje Arquitectura** (estudio de arquitectura propio, www.enjarje.com). Es la cofundadora del estudio de arquitectura en el que trabaja desde 2010, siendo su cliente principal la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid (DGPH). Redacción de proyectos y ejecución de obras. Análisis, documentación, mediciones e investigación del Patrimonio arquitectónico. Relación de obras:

- 1\_ Monasterio de San Jerónimo de Guisando.** El Tiemblo, Ávila.  
Promotor: Privado.

Bien de Interés Cultural, en la categoría de Paraje Pintoresco (BOE 25-04-1954).

2022 \_ Primera Fase de la Restauración del Monasterio. Obra: 2021-22. Proyecto: 2020

2019 \_ Plan director: estudio de las diferentes fases de restauración, levantamiento planimétrico y medición topográfica y fotogramétrica.

## **2\_ Centro de recursos del Parque Nacional Sierra de Guadarrama.** Lozoya, Madrid.

Promotor: Parque Nacional Sierra de Guadarrama y Ayuntamiento de Lozoya.

Bien de Interés Patrimonial Grado 2º. Estructural. Construcciones ubicadas dentro del solar del antiguo convento de Lozoya.

2022 \_ Proyecto de Ejecución para el Centro de Recursos del Parque Nacional Sierra de Guadarrama.

## **3\_ Antiguo Convento de Lozoya.** Lozoya, Madrid.

Promotor: Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid.

Bien de Interés Patrimonial Grado 2º. Estructural.

2022 \_ Rehabilitación y consolidación de cubiertas y fachadas en el antiguo convento de Lozoya. Obra: 2022. Proyecto: 2021

2020 \_ Estudios previos del antiguo convento de Lozoya, levantamiento planimétrico y medición topográfica y fotogramétrica.

## **4\_ Monasterio de Santa María la Real de Valdeiglesias.** Pelayos de la Presa, Madrid.

Promotor: Fundación Monasterio Santa María la Real.

Bien de Interés Cultural, en la categoría de Monumento, RD. 3444/1983 del 23/11, (BOE 14-02-1984).

2021 \_ Primera fase: Proyecto y ejecución de la cartelería y señalética para la visita turística.

2019 \_ Plan Turístico y de Gestión del Monasterio de Santa María la Real de Valdeiglesias.

## **5\_ Convento de Nuestra Señora de la Hoz.** Sebúlcor, Segovia.

Promotor: Servicio Territorial de Cultura y Turismo. Delegación Territorial de Segovia.

Bien de Interés Cultural, en la categoría de Monumento, BOCyL 19-9-2012.

2020 \_ Estudios técnicos de necesidades para la conservación de las ruinas del Convento de Nuestra Señora de la Hoz en Sebúlcor, levantamiento planimétrico y medición topográfica y fotogramétrica.

## **6\_ Castillo de la Coracera.** San Martín de Valdeiglesias, Madrid.

Promotores: Dirección General de Patrimonio Cultural de la C. de Madrid, Ayuntamiento de San Martín de Valdeiglesias y Fundación Castillo de la Coracera.

Bien de Interés Cultural, en la categoría de Monumento. RD. del 22 de Abril de 1949 (BOE 05-05-1949).

2019 \_ Musealización del Castillo de la Coracera. Obra: 2018-2019. Proyecto: 2017

\_ Levantamiento planimétrico, medición topográfica y fotogramétrica. 2018-2019

\_ Consolidación de la liza sur. Obra: Pendiente. Proyecto: 2019

2018\_ Restauración del cubo suroeste. Obra: Pendiente. Proyecto: 2018

\_ Restauración de la casa del curato. Obra: Pendiente. Proyecto: 2018

\_ Restauración de la capilla y adarve oeste. Obra: 2018. Proyecto: 2017

2014\_ Pabellón de entrada y recepción de turistas. Obra: 2014. Proyecto: 2012

\_ Consolidación del muro exterior y adecuación paisajística del entorno. Obra y proy.: 2014.

\_ Restauración del muro norte. Obra: 2014. Proyecto: 2013.

## **7\_ Iglesia de Nuestra Señora de las Nieves.** Manzanares el Real, Madrid.

Promotores: Dirección General de Patrimonio Cultural de la C. de Madrid y Arzobispado de Madrid.

Bien de Interés Cultural, en la categoría de Monumento. RD. 243/2021, de 22 de Diciembre.

2013\_ Actuaciones de Musealización y documentación complementaria de las obras de restauración.

2011\_ Medición topográfica, levantamiento planimétrico e investigación constructiva de la bóveda del presbiterio. El resultado de esta investigación contribuyó a la declaración como BIC. de la

iglesia al poder confirmar su autoría por Juan Guas. Trabajo expuesto en AR&PA 2012. VIII Bienal de la Restauración y Gestión del Patrimonio, en el stand de la Comunidad de Madrid.

## 8\_ Otros

- 2014\_ Exposición permanente "Construcción de una bóveda sexpartita" en el **Monasterio de Santa María de Huerta, Soria**. Universidad Politécnica de Madrid y Monasterio de Santa María de Huerta.
- 2012\_ Levantamiento planimétrico, medición topográfica y fotogramétrica de la **Iglesia de Santo Domingo de Silos en Prádena del Rincón**, Madrid. Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid y UPM. Bien de Interés Cultural, en la categoría de Monumento. RD. 196/2021, de 3 de Agosto.
  - \_ Restauración de la **Fuente de los Tres Caños en Montejo de la Sierra**, Madrid. Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid. Obra: 2012. Proyecto: 2010.
- 2011\_ Restauración de la **puerta de la tostonera y sector oriental muralla. Talamanca del Jarama**, Madrid. Ministerio de Fomento, Ay. de Talamanca del Jarama y DG Patrimonio Cultural de la C. de Madrid. Bien de Interés Cultural, Categoría Monumento, (BOE 04-06-1931). Proyecto de ejecución.
- 2010\_ Restauración de la **Ermita de San Vicente Mártir en Colmenar del Arroyo**, Madrid. Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid. Proyecto de ejecución.

### 2010-2016 Universidad Politécnica de Madrid.

- Tesis doctoral **dirigida por José Carlos Palacios Gonzalo**, dentro del Programa Oficial de Doctorado en **Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico** en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.
- Investigación desarrollada en el **Departamento de Construcción y Tecnología Arquitectónicas** en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.
- La investigación realizada consistió en la detección, catalogación y estudio comparativo de la construcción y geometría de las bóvedas sexpartitas en los principales países de Europa Occidental. Mediciones e investigación realizadas en **Alemania, Reino Unido, Francia, España, Suiza e Italia**.
- Dominio del uso y gestión de **herramientas topográficas de medición**: Estación Total, Escáner Laser y Fotogrametría.
- Construcción a escala 1/3 de una de las bóvedas medidas, realizada en el **Taller de Construcción Gótica**, asignatura del **Departamento de Construcción y Tecnología Arquitectónicas** de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid. Se realizó una **filmación** del proceso de su investigación y construcción **en 3D** para su posterior publicación. Además se llevó a cabo la filmación del proceso de descimbrado de esta bóveda, vídeo publicado en el canal de Youtube de la Universidad Politécnica de Madrid; disponible en internet en: <https://youtu.be/ShobTi4ZUuo>.
- Realización de **modelos** de otras bóvedas **con impresión 3D** para su comparación y exposición posterior. Algunos de sus **elementos constructivos principales fueron reproducidos en piedra** utilizando aparatos de **talla robotizada**.
- Los resultados de la investigación fueron **publicados en distintos libros, revistas científicas y congresos internacionales**. Los conocimientos adquiridos en construcción y técnicas de análisis y levantamiento arquitectónico fueron los temas fundamentales de la docencia impartida en distintos programas de doctorado y másteres oficiales de la Universidad Politécnica de Madrid.

### 2015 Politecnico di Bari (Italia).

- Estancia de 3 meses en el grupo de Investigación "*Morfologia Strutturale*" en el departamento de *Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura* (DICAR).
- Colaboró en el **desarrollo de distintos proyectos de investigación para la construcción con piedra como material estructural** en diseños de arquitectura moderna (estudio del diseño del corte de la piedra, colocación y puesta en obra y comportamiento estructural).
- **Colaboración en los siguientes proyectos**:
  - "*Volta Catenaria con Conci Osteomorfi*". Disponible en internet en: [https://youtu.be/6mh3Dfe\\_MMk](https://youtu.be/6mh3Dfe_MMk)

--"Progetto Aequilibrium Lithic Dragonfly". Disponible en internet en: <https://youtu.be/d0wZLfPwCu0>  
--"Stage de Stéréotomie 2015: les pratiques anciennes et nouvelles. Construction d'une passerelle en Pierre précontrainte": Construcción de una pasarela de piedra pretensada.

- Medición, **estudio** y catalogación de las **bóvedas sexpartitas italianas**. Investigación sobre su geometría y construcción.

**2009 Empresa constructora Meditpavi.**

- Restauración y rehabilitación de edificios de viviendas en el casco antiguo de Madrid.
- Realización de presupuestos de obras.

**2007-2008 Empresa municipal de vivienda y suelo.**

- Estudios de rehabilitación en el barrio de las Salesas de Madrid, en colaboración con el estudio de arquitectura, ingeniería y urbanismo Jesús Bermejo Muñoz.

**2004-2007 Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid y Museo del Prado.**

- Conferencias guiadas en edificios emblemáticos de Madrid y en la ampliación del Museo del Prado de Rafael Moneo.

**2000-2005 Métrion Arquitectos, Rafael Páez arquitecto, Éntasis Arquitectos.**

- Colaboraciones en **estudios de arquitectura**.

**PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y PUBLICACIONES CIENTÍFICAS**

**Artículos en revistas:**

**2021 Maira Vidal, Rocío.** "La "Notre Dame" Española. La reconstrucción de la Catedral de Sigüenza tras la Guerra Civil." *Informes de la construcción*. Vol. 73. Nº563, p: 1-11. Madrid (España): Consejo Superior de Investigaciones Científicas. ISSN 0020-0883. **WOS (JCR)** en 2020: 0.667, **Q4** (en construcción-edificación). **SCOPUS (SJR)** en 2020: 0.23, **Q2** (Arquitectura). Calidad **FECYT-092/2021 (desde 2012)**. DOI: <https://doi.org/10.3989/ic.80767>. Disponible en Internet en: <https://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es/index.php/informesdelaconstruccion/article/view/6076/7498>

**2021 Maira Vidal, Rocío.** "Identidad y dimensión social de la construcción plenomedieval eclesiástica en Segovia y Sepúlveda entre los siglos XI y XIII: similitudes y divergencias". *Studia Historica. Historia medieval. Monográfico: La petrificación de la riqueza: construcción e identidad en la Península ibérica e Italia, siglos XI-XIII*. Vol. 39. Nº1, p: 95-122. USAL Revistas. Universidad de Salamanca. ISSN 0213-2060. **SCOPUS (SJR)** en 2020: 0.1, **Q4** (Historia). Calidad **FECYT-203/2021 (desde 2014)**, C2 en Historia en 2020. DOI: <https://doi.org/10.14201/shhme202139195122>. Disponible en Internet en: [https://revistas.usal.es/index.php/Studia\\_H\\_Historia\\_Medieval/article/view/shhme202139195122](https://revistas.usal.es/index.php/Studia_H_Historia_Medieval/article/view/shhme202139195122)

**2017 Maira Vidal, Rocío.** "The evolution of the knowledge of geometry in Early Gothic construction: the development of the sexpartite vault in Europe". *International Journal of Architectural Heritage*. Vol. 11. Nº7, p: 1005-1025. Estados Unidos: Taylor & Francis. ISSN 1558-3058. **SCOPUS (SJR)**: 0.744, **Q1** (Arquitectura); **WOS (JCR)**: 1.345, **Q2** (en construcción y tecnología constructiva). DOI: 10.1080/15583058.2017.1332254. Disponible en Internet en: <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/15583058.2017.1332254>

**2017 Maira Vidal, Rocío.** "Evolution of construction techniques in the Early Gothic: comparative study of the stereotomy of European sexpartite vaults using new measurement systems". *Journal of Cultural Heritage*. Vol. 28 (November-December 2017), pp. 99-108. (Francia): Elsevier Masson. ISSN 1296-2074. **SCOPUS (SJR)**: 0.562, **Q1** (Historia: Arts and Humanities); **WOS (JCR)**: 1.706, **Q3** (en Ciencia de Materiales, multidisciplinar). DOI: 10.1016/j.culher.2017.05.005. Disponible en Internet en: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1296207416304198>

**2017 Maira Vidal, Rocío.** "The stereotomy of keystones in European Early Gothic: different geometric designs and construction solutions."("La estereotomía de las claves en el gótico primitivo europeo: diferentes diseños

geométricos y soluciones constructivas”). *EGA. Expresión gráfica arquitectónica*, [S.l.], V.22, n.30, p. 152-159, Valencia (España): Universidad Politécnica de Valencia. ISSN 2254-6103. **SCOPUS (SJR)**: 0.107, **Q3** (en Visual Arts and Performing Arts), **Q3** (Architecture). Calidad **FECYT-141/2021 (desde 2014)**, C1 (2019). DOI: <https://doi.org/10.4995/ega.2017.7847>. Disponible en: <https://polipapers.upv.es/index.php/EGA/article/view/7847>.

- 2013 Martín Talaverano, Rafael; **Maira Vidal, Rocío**. “Del trazado a la construcción: versatilidad de las bóvedas de crucería. From conceptual layout to construction: Versatility of cross ribbed vaults.” *Informes de la Construcción. CSIC. Vol. 65, N° Extra-2*. pp. 21-34. Madrid (España): Consejo Superior de Investigaciones Científicas. ISSN 0020-0883. **SCOPUS (SJR)**: 0.263, **Q1** (arquitectura); **WOS (JCR)**: 0,254, **Q4** (en construcción-edificación). Calidad **FECYT-092/2021 (desde 2012)**. DOI: 10.3989/ic.13.017. Disponible en Internet en: <http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es/index.php/informesdelaconstruccion/article/view/2921/3227>
- 2013 **Maira Vidal, Rocío**. “La evolución de la estereotomía gótica. Bóvedas sexpartitas de la Catedral de Cuenca en relación con otros casos europeos.” *Lope de Barrientos. Seminario de Cultura. N°6*. pp. 60-91. Cuenca (España): Ediciones Alderabán. ISSN 1888-9530.
- 2012 **Maira Vidal, Rocío**. “Estudios geométricos y constructivos de una bóveda tabicada de yeso en la Comunidad de Madrid: determinación de su autoría por Juan Guas.” *GE-conservación. N° 3*. pp. 132-151. Madrid (España): Grupo español del IIC: International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works. ISSN 1989-8568. **SCOPUS (SJR)**: 0.101, **Q3** (en Visual Arts and Performing Arts). Calidad **FECYT-478/2021** con "Mención de buenas prácticas editoriales en igualdad de género" (C1 Bellas Artes en 2020). Disponible en Internet en: <http://ge-iic.com/ojs/index.php/revista/article/view/104/120>

#### Libros editados:

- 2021 **Maira Vidal, Rocío** y Rodríguez, Ana. *El coste de la construcción medieval. Materiales, recursos y sistemas constructivos para la petrificación del paisaje entre los siglos XI y XIII*. Madrid: Instituto de Historia, CSIC e Instituto Juan de Herrera. ISBN: 978-84-9728-593-3. Disponible en Internet en: <https://digital.csic.es/handle/10261/250338>

#### Libros publicados (como autora):

- 2015 Palacios Gonzalo, J. C., Martín Talaverano, R., Bravo Guerrero, S. C., Genin, S., **Maira Vidal, R.**, Rodríguez Cobos, D., Martínez Moreno, D. 2015. *Taller de Construcción Gótica I. Workshop On Building Gothic Methods I*. Madrid: Munilla-Lería. ISBN: 978-84-942392-0-5.
- 2013 Ábalos Culebras, A., Caballero Casado, C., Gómez Osuna, R., Jiménez Moreno, A., Juste Ballesta, J., **Maira Vidal, R.**, et al. 2013. *Nuestra Señora de las Nieves. Manzanares El Real. Estudio, proyecto y restauración*. Guadalajara: Aache ediciones. ISBN: 978-84-15537-36-6.

#### Capítulos de libros:

- 2022 **Maira Vidal, Rocío**. “La construcción medieval en Las Merindades de Burgos entre los siglos XI y XIII. Costes, sistemas constructivos, recursos empleados y especialización de los talleres.” En *Construir para perdurar. Riqueza petrificada e identidad social. Siglos XI al XIV. (XLVII Semana Internacional de Estudios Medievales. Estella-Lizarra. 20/23 de Julio de 2021)*. pp. 51-80. Pamplona: Gobierno de Navarra. Departamento de cultura y deporte y Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana. ISBN: 978-84-235-3623-8.
- 2022 **Maira Vidal, Rocío**. “English master builders in The Iberian Peninsula in the 13<sup>th</sup> century: the construction of the sexpartite vaults of Lincoln Cathedral and their influence on the Monastery of Las Huelgas Reales in Burgos.” En *Proceedings of the Ninth Conference of the Construction History Society*. Cambridge: the Construction History Society (en prensa).
- 2021 **Maira Vidal, Rocío**. “Geometry and construction of the severies of the vaults in the Cathedral of Notre Dame de Paris.” En Mascarenhas-Mateus, Joao y Pires, Ana Paula (Eds.) *History of Construction Cultures, Vol. II pp. 341-348*. Leiden: CRC Press. Taylor and Francis Group. ISBN: 978-1-003-17343-4. Disponible en Internet en:

<https://www.taylorfrancis.com/chapters/oa-edit/10.1201/9781003173434-156/geometry-construction-severies-vaults-cathedral-notre-dame-de-paris-maira-vidal>

- 2021 **Maira Vidal, Rocío.** “Two masters, two methods.” First steps towards English standardisation in the construction of the sexpartite vaults in Canterbury Cathedral.” En Campbell, James W. P.; Baker, Nina y Driver, Michael (Eds.) *The history of building trades and professionalism. Proceedings of the eighth Conference of the Construction History Society.* pp. 97-109. Cambridge: the Construction History Society ISBN: 978-0-9928751-7-6. Disponible en Internet en: [https://www.arct.cam.ac.uk/sites/www.arct.cam.ac.uk/files/p\\_97\\_maira\\_vidal.pdf](https://www.arct.cam.ac.uk/sites/www.arct.cam.ac.uk/files/p_97_maira_vidal.pdf)
- 2021 **Maira Vidal, Rocío.** “El estudio de los costes de la arquitectura plenomedieval a partir del análisis de las técnicas constructivas y los recursos utilizados.” En Maira Vidal, Rocío y Rodríguez, Ana (Eds.) *El coste de la construcción medieval. Materiales, recursos y sistemas constructivos para la petrificación del paisaje entre los siglos XI y XIII,* pp. 1-26. Madrid: Instituto de Historia, CSIC e Instituto Juan de Herrera. ISBN: 978-84-9728-593-3. Disponible en Internet en: <https://digital.csic.es/handle/10261/250338>
- 2020 **Maira Vidal, Rocío.** “Bóvedas de crucería cistercienses en el siglo XIII: el Monasterio de Santa María de Rioseco”. En López Sobrado, Esther (Eds.) *III Jornadas del Monasterio de Rioseco. El monasterio a través del tiempo,* pp. 109-135. Burgos: Salvemos Rioseco y Excma. Diputación provincial de Burgos. ISBN: 978-84-121945-0-0. Disponible en Internet en: <https://digital.csic.es/handle/10261/238357>
- 2019 **Maira Vidal, Rocío.** “Segovia: los husillos”. En Ledesma, Antonio; Piñel, Alejandro; Mancebo, Gema; Martínez, Teresa (coord.) **Construcciones que cuentan. El proyecto europeo Petrifying Wealth en movimiento. 2017-2019.** pp. 58. Madrid: CSIC y Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. ISBN:978-84-09-13248-5 (no comercial).
- 2019 **Maira Vidal, Rocío.** “La estereotomía románica: trazas y cortes de cantería en la Iglesia de San Juan de Rabanera.” En Huerta, Santiago; Redondo Martínez, Esther; Gil Crespo, Ignacio J.; Fuentes, Paula (Eds.) **Actas del Undécimo Congreso Nacional de Historia de la Construcción.** Soria, 9 a 12 de octubre de 2019. Vol. II. pp. 645-654. Madrid: Instituto Juan de Herrera. ISBN:978-84-9728-576-6. Disponible en Internet en: [http://www.sedhc.es/biblioteca/actas/61\\_Rocio%20Maira%20Vidal.pdf](http://www.sedhc.es/biblioteca/actas/61_Rocio%20Maira%20Vidal.pdf)
- 2019 **Maira Vidal, Rocío.** “Petrificación de la riqueza. La construcción medieval en Las Merindades de Burgos.” En del Cueto Ruíz-Funes, Juan Ignacio; Méndez Pineda, Valeria M.; Huerta, Santiago (Eds.) **Tercer Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción, Ciudad de México (México),** 21-25 de Enero 2019. Vol. II, pp. 609-617. Madrid : Instituto Juan de Herrera. ISBN: 978-84-9728-570-4. Disponible en Internet en: [https://www.sedhc.es/biblioteca/actas/CIHAHC\\_69.pdf](https://www.sedhc.es/biblioteca/actas/CIHAHC_69.pdf)
- 2019 **Maira Vidal, Rocío.** “Expansion et développement des voûtes sexpartites en France: deux régions différentes, deux typologies constructives.” En Bienvenu, Gilles, Monteil, Martial y Rousteau-Chambon, Hélène (dir.) *Construire! Entre Antiquité et Époque contemporaine.* pp. 1101-1111 Paris: Picard. ISBN : 978-2-7084-1048-0.
- 2018 **Maira Vidal, Rocío.** “Abandonment of sexpartite vaults: Construction difficulties and evolution.” En Wouters, Ine ;Van de Voorde, Stephanie y Bertels, Inge (Eds.) *Building Knowledge, Constructing Histories, Vol. II* pp. 879-886. Brussels: CRC Press. Taylor and Francis Group. ISBN: 978-1-138-33235-5.
- 2017 **Maira Vidal, Rocío.** “Bóvedas de crucería en el Monasterio de Las Huelgas Reales: diferentes soluciones estereotómicas.” En Huerta, Santiago; Fuentes, Paula y Gil Crespo, Ignacio J. (Eds.) *Actas del Décimo Congreso Nacional y Segundo Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción, Vol. II* pp. 935-943. Madrid: Instituto Juan de Herrera. ISBN: 978-84-9728-562-9. Disponible en Internet en: <http://www.sedhc.es/biblioteca/actas/Maira%20Vidal.pdf>
- 2017 **Maira Vidal, Rocío.** Bóvedas sexpartitas: estrategias geométricas y constructivas empleadas durante el reinado de Alfonso VIII. En Poza Yagüe, Marta y Olivares Martínez, Diana (eds.), *Alfonso VIII y Leonor de Inglaterra: confluencias artísticas en el entorno de 1200.* p. 563-588. Madrid: Ediciones Complutense. ISBN: 978-84-669-3531-9

- 2016 **Maira Vidal, Rocío.** Restauración del muro de cerramiento y acondicionamiento de la entrada al Castillo de la Coracera en San Martín de Valdeiglesias. En Montiel Bustos, Alicia (Eds.) *Los jóvenes arquitectos y el Patrimonio Histórico de Madrid*, pp.111-116. Madrid: Dirección General de Patrimonio Cultural. Oficina de Cultura y Turismo. Consejería de Presidencia, Justicia y Portavocía del Gobierno. Comunidad de Madrid. D.L.: M-29763-2016.  
Disponible en Internet en: <http://www.madrid.org/bvirtual/BVCM019379.pdf>
- 2016 **Maira Vidal, Rocío.** Estudio geométrico y constructivo de la bóveda de crucería de la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de las Nieves en Manzanares el Real. En Montiel Bustos, Alicia (Eds.) *Los jóvenes arquitectos y el Patrimonio Histórico de Madrid*, pp.137-142. Madrid: Dirección General de Patrimonio Cultural. Oficina de Cultura y Turismo. Consejería de Presidencia, Justicia y Portavocía del Gobierno. Comunidad de Madrid. D.L.: M-29763-2016.  
Disponible en Internet en: <http://www.madrid.org/bvirtual/BVCM019379.pdf>
- 2016 **Maira Vidal, Rocío;** Fernández Díaz, Roberto. Musealización y documentación complementaria de la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de las Nieves en Manzanares el Real. En Montiel Bustos, Alicia (Eds.) *Los jóvenes arquitectos y el Patrimonio Histórico de Madrid*, pp.119-124. Madrid: Dirección General de Patrimonio Cultural. Oficina de Cultura y Turismo. Consejería de Presidencia, Justicia y Portavocía del Gobierno. Comunidad de Madrid. D.L.: M-29763-2016. Disponible en Internet en: <http://www.madrid.org/bvirtual/BVCM019379.pdf>
- 2016 **Maira Vidal, Rocío.** Restauración de la Fuente de los Tres Caños en Montejo de la Sierra. En Montiel Bustos, Alicia (Eds.) *Los jóvenes arquitectos y el Patrimonio Histórico de Madrid*, pp.45-50. Madrid: Dirección General de Patrimonio Cultural. Oficina de Cultura y Turismo. Consejería de Presidencia, Justicia y Portavocía del Gobierno. Comunidad de Madrid. D.L.: M-29763-2016. Disponible en Internet en: <http://www.madrid.org/bvirtual/BVCM019379.pdf>
- 2016 **Maira Vidal, Rocío;** Fernández Díaz, Roberto. Dossieres para la presentación de candidaturas a los premios AADIPA y Europa Nostra. En Montiel Bustos, Alicia (Eds.) *Los jóvenes arquitectos y el Patrimonio Histórico de Madrid*, pp.125-128. Madrid: Dirección General de Patrimonio Cultural. Oficina de Cultura y Turismo. Consejería de Presidencia, Justicia y Portavocía del Gobierno. Comunidad de Madrid. D.L.: M-29763-2016. Disponible en Internet en: <http://www.madrid.org/bvirtual/BVCM019379.pdf>
- 2016 **Maira Vidal, Rocío.** Construcción de bóvedas medievales: Análisis y comparación de las distintas metodologías de medición. Interpretación y planteamiento de hipótesis. En Parrinello, Sandro y Besana, Daniela (Eds.) *4<sup>rd</sup> International Conference on Documentation, Conservation and Restoration of the Architectural Heritage and Landscape protection proceedings*. pp. 148-158. Florencia: Edifir Edizioni Firenze s.r.l. ISBN 978-88-7970-816-6.
- 2016 **Maira Vidal, Rocío.** Sistemas auxiliares para la construcción de las bóvedas europeas en el gótico primitivo: características y evolución. En Fernandes Póvoas, Rui y Mascarenhas Mateus, Joao (Eds.) *Actas del II Congreso Internacional de Historia da Construção Luso-Brasileira. Culturas Partilhadas, Vol. II*. pp. 855-866. Porto: Centro de estudos de Arquitectura e Urbanismo. Faculdade de Arquitectura de la Universidade de Porto. ISBN 978-989-8527-11-0  
Disponible en Internet en: [http://www.2cihclb.arq.up.pt/documents/2CIHCLB\\_FAUP\\_VOL2\\_ePub.pdf](http://www.2cihclb.arq.up.pt/documents/2CIHCLB_FAUP_VOL2_ePub.pdf)
- 2016 **Maira Vidal, Rocío.** Palacios Gonzalo, José Carlos. « Les voûtes sexpartites: France, Espagne ». En Fleury, François ; Baridon, Laurent ; Mastroilli, Antonella ; Mouterde , Rémy y Reveyron, Nicolas (Dir.) *Les temps de la construction: processus, acteurs, matériaux*. pp. 493-504. Paris: Picard. ISBN : 978-2-7084-1005-3.
- 2015 **Maira Vidal, Rocío.** De Ávila a Las Huelgas. La evolución de la construcción gótica en las bóvedas sexpartitas españolas. En Huerta, Santiago y Fuentes Paula (Eds.) *Actas del IX Congreso Nacional y I Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción, Vol.II*. pp.977-987. Madrid: Instituto Juan de Herrera. ISBN: 978-84-9728-549-0.  
Disponible en Internet en: <http://www.sedhc.es/biblioteca/actas/94-Maira.pdf>

- 2015 **Maira Vidal, Rocío.** Las bóvedas sexpartitas de la Catedral de Canterbury: diferentes geometrías, diferentes maestros. En Viana, Vera; González, Filipe; Braviano, Gilson; Couceiro Costa, Manuel y Murtinho, Vítor (Eds.) *Geometrias & Graphica 2015 proceedings. III Conferencia Internacional de Aproged. XI International Conference on Graphics Engineering for Arts and Design .Vol. II.* pp. 199-208. Lisboa: Aproged, Abeg. ISBN: 978-989-98926-3-7.  
Disponible en Internet en: <http://www.aproged.pt/geg2015/proceedings2.pdf>
- 2015 **Maira Vidal, Rocío.** The construction of sexpartite vaults in Europe. En Bowen, Brian; Friedman, Donald; Leslie, Thomas; Ochsendorf, John (Eds.) *SICCH proceedings, Vol. II.* pp. 533-540. Chicago: The Construction History Society of America. ISBN: 978-1-329-15031-7.
- 2014 **Maira Vidal, Rocío.** Las bóvedas sexpartitas. En Sobrino, Miguel (Eds.). *Descubrir el Patrimonio Español. Gótico I.* pp. 14-15. Madrid: Art Duomo Global S.L. ISBN: 978-84-617-3756-7.
- 2014 Palacios Gonzalo, José Carlos; **Maira Vidal, Rocío.** The sexpartite vault in the Architecture School of Madrid. En Fallacara, Giuseppe y Calabria, Claudia (Eds.) *Lithic Tree. A search for "natural" stereotomy.* pp. 136-153. París: Presses des Ponts. ISBN: 978-2-85978-484-3.
- 2013 **Maira Vidal, Rocío.** La Catedral de Cuenca. Diferentes tipologías de la bóveda sexpartita. En Huerta, Santiago y López Ulloa, Fabián (Eds.) *Actas del Octavo Congreso Nacional de Historia de la Construcción. Vol. II.* pp. 591-600. Madrid: Instituto Juan de Herrera. ISBN: 978-84-9728-478-3.  
Disponible en Internet en: <http://www.sedhc.es/biblioteca/actas/Aju%20062%20Maira.pdf>
- 2013 Palacios Gonzalo, José Carlos; **Maira Vidal, Rocío.** Nuevas tecnologías de medición al servicio del patrimonio: Sigüenza y Santa María de Huerta. En Mora Alonso-Muñoyerro, Susana; Rueda Márquez de la Plata, Adela y Cruz Franco, Pablo Alejandro (Eds.) *La experiencia del Reuso. Actas Congreso Internacional. Propuestas para la documentación, restauración y reutilización del Patrimonio Arquitectónico. Vol. I: Criterio y Método en época de crisis. Ingeniería y técnica al servicio de la Restauración.* pp. 555-562. Madrid: c2o Servicios Editoriales. ISBN: 978-84-15321-75-0.
- 2011 **Maira Vidal, Rocío.** Bóvedas sexpartitas: Traza, estereotomía y construcción. Monasterio de Santa María de Huerta. En Huerta, Santiago; Gil Crespo, Ignacio J.; García Suárez, Santiago y Taín Guzmán, Miguel (Eds.) *Actas del Séptimo Congreso Nacional de Historia de la Construcción. Vol. II.* pp. 821-832. Madrid: Instituto Juan de Herrera. ISBN: 978-84-9728-372-4.  
Disponible en Internet en: [http://www.sedhc.es/biblioteca/actas/CNHC\\_7%20\(81\).pdf](http://www.sedhc.es/biblioteca/actas/CNHC_7%20(81).pdf)

#### Comunicaciones en Congresos Internacionales:

- 2022 **Maira Vidal, Rocío.** “English master builders in The Iberian Peninsula in the 13<sup>th</sup> century: the construction of the sexpartite vaults of Lincoln Cathedral and their influence on the Monastery of Las Huelgas Reales in Burgos.” **The Construction History Society Ninth Annual Conference & AGM. Timber in building construction, Cambridge (United Kingdom)**, 1-2 de Abril 2022. Organizan: The Construction History Society CHS.
- 2021 **Maira Vidal, Rocío.** “The Monastery of Las Huelgas Reales in Burgos and the Abbey of Saint Serge in Angers: similarities and differences in the construction of their angevin vaults” **Modelling medieval vaults Symposium 2, Liverpool (United Kingdom)**, 19-20 de Agosto 2021. Organizan: el proyecto de investigación **Tracing the past: Medieval Vaults**, Universidad de Liverpool.
- 2021 **Maira Vidal, Rocío.** “Two masters, two methods.”First steps towards English standardisation in the construction of the sexpartite vaults in Canterbury Cathedral.” **The Construction History Society Eighth Annual Conference. Building Trades and Professionalism, Cambridge (United Kingdom)**, 27-28 de Agosto 2021. Organizan: The Construction History Society CHS.
- 2021 **Maira Vidal, Rocío.** “La construcción medieval en Las Merindades de Burgos entre los siglos XI y XIII. Costes, sistemas constructivos, recursos empleados y especialización de los talleres.” **SIEM 2021. Construir para perdurar. Riqueza petrificada e identidad social. Siglos XI-XIV. XLVII Semana Internacional de Estudios Medievales, Estella-Lizarra (España)**, 20-23 de Julio 2021. Organizado por el Gobierno de Navarra.

- 2021 **Maira Vidal, Rocío.** “Geometry and construction of the severies of the vaults in the Cathedral of Notre Dame de Paris.” **Seventh International Congress on Construction History, Lisbon (Portugal)**, 12-16 de Julio 2021. Organizan: Facultad de Arquitectura de la Universidad de Lisboa, International Federation of Construction History IFCH, Fundação para a ciencia e a tecnologia FCT y el Centro de Investigaçao em arquitectura, urbanismo e design CiAUD.
- 2019 **Maira Vidal, Rocío.** “Petrificación de la riqueza. La construcción medieval en Las Merindades de Burgos.” **III Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción, Ciudad de México (México)**, 21-25 de Enero 2019. Organizan: Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México, Sociedad Española de Historia de la Construcción. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid e Instituto Juan de Herrera.
- 2018 **Maira Vidal, Rocío.** “Abandonment of the sexpartite vault: difficulties associated with its construction and how it evolved prior to its disappearance.” **Sixth International Congress on Construction History, Bruselas (Bélgica)**, 9-13 de Julio 2018. Organizan: Université Libre de Bruxelles, Universiteit Antwerpen, Université Catholique de Louvain y Vrije Universiteit Brussel.
- 2017 **Maira Vidal, Rocío;** Fernández Díaz, R.; Gómez Osuna, R.; Olivé Martínez, C. “Compatibilidad del espacio museístico con el uso litúrgico: musealización en la iglesia de Manzanares el Real en Madrid.” **Legatum 2.0. I Congreso Internacional de Musealización y puesta en valor del Patrimonio Cultural, Daimiel. Ciudad Real (España)**, 25-27 Octubre 2017. Organizan: Laboratorio de Arqueología, Patrimonio y Tecnologías emergentes (LAPTE) de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- 2017 **Maira Vidal, Rocío.** “Bóvedas de crucería en el Monasterio de Las Huelgas Reales: diferentes soluciones estereotómicas.” X Congreso Nacional y **II Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción, Donostia-San Sebastián (España)**, 3-7 de Octubre 2017. Organizan: Sociedad Española de Historia de la Construcción, ETS de Arquitectura Donostia-San Sebastián (UPV/EHU) e Instituto Juan de Herrera.
- 2017 **Maira Vidal, Rocío.** “Expansion et développement des voûtes sexpartites en France: deux régions différentes, deux typologies constructives.” **Troisième Congrès Francophone d'Histoire de la Construction, Nantes (Francia)**, 21-23 de Junio 2017. Organizan: Ambiances, Architectures, urbanités AAU, Centre National de Recherches scientifiques CNRS, Nantes Université UFR Histoire, histoire de l’art et archéologie y Association Francophone d’Histoire de la Construction.
- 2016 **Maira Vidal, Rocío.** “Construcción de bóvedas medievales: Análisis y comparación de las distintas metodologías de medición. Interpretación y planteamiento de hipótesis”. **4<sup>th</sup> International Conference on Documentation, Conservation and Restoration of the Architectural Heritage and Landscape protection, Pavia (Italia)**, del 6 al 8 de Octubre de 2016. Organizan: la Facultad de Ingeniería de la Università di Pavia, el Departamento de Arquitectura de la Università degli Studi di Firenze y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.
- 2016 **Maira Vidal, Rocío.** “Sistemas auxiliares para la construcción de las bóvedas europeas en el gótico primitivo: características y evolución.” **II Congreso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira, Porto (Portugal)**, 14-16 de Septiembre 2016. Organizan: Faculdade de Arquitectura de a Universidade do Porto y Centro de Estudios de Arquitectura e Urbanismo CEAU.
- 2015 **Maira Vidal, Rocío.** “De Ávila a Las Huelgas. La evolución de la construcción gótica en las bóvedas sexpartitas españolas.” IX Congreso Nacional y **I Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción, Segovia (España)**, 13-17 de Octubre 2015. Organizan: Sociedad Española de Historia de la Construcción e Instituto Juan de Herrera.
- 2015 **Maira Vidal, Rocío.** Las bóvedas sexpartitas de la Catedral de Canterbury: diferentes geometrías, diferentes maestros. **Geometrias & Graphica 2015. III Conferencia Internacional de Aproged. XI International Conference on Graphics Engineering for Arts and Design, Lisboa (Portugal)**, del 1 al 3de Octubre de 2015. Organizan: APROGED Associação dos Professores de Desenho e Geometria Descritiva portuguesa y ABEG Associação Brasileira de Expressao Gráfica.
- 2015 **Maira Vidal, Rocío.** “The construction of sexpartite vaults in Europe.” **5<sup>th</sup> International Congress on construction History, Chicago (EEUU)**, 3-7 Junio 2015. Organizan: Construction History Society of America.

- 2014 **Maira Vidal, Rocío**; Palacios Gonzalo, José Carlos. “Les voûtes sexpartites: France, Espagne.” **Deuxième Congrès Francophone d’histoire de la Construction. Lyon (Francia)**, 29-31 de Enero 2014. Organizan: Laboratoire d’Analyse des Formes (BRAUP), Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes (UMR 5190) y Laboratoire : Archéométrie et Archéologie (UMR 5138).
- 2013 Palacios Gonzalo, José Carlos; **Maira Vidal, Rocío**. “Nuevas tecnologías de medición al servicio del patrimonio: Sigüenza y Santa María de Huerta.” **Congreso Internacional: La experiencia del REUSO. Madrid (España)**, 21-22 de Junio 2013. Organizan: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid y Escuela de Arquitectura y Restauración de la Florentina Studiorum Universitas.

#### Póster en Congresos Internacionales:

- 2016 **Maira Vidal, Rocío**. “La Coracera Castle. New entrance pavilion. Site restoration and improvement.” **5<sup>th</sup> International Conference. Youth in Conservation of Cultural Heritage, YOCOCU 2016, Madrid (España)**, 21-23 de Septiembre 2016. Organizan: Departamento de Conservación-Restauración del Museo Reina Sofía, Instituto de Geociencias CSIC-UCM y Asociación YOCOCU Youth in Conservation of Cultural Heritage.

#### Comunicaciones en Congresos Nacionales:

- 2019 **Maira Vidal, Rocío**. “La estereotomía románica: trazas y cortes de cantería en la Iglesia de San Juan de Rabanera”. **Undécimo Congreso Nacional de Historia de la Construcción., Soria (España)**, 9-12 de Octubre 2019. Organizan: Sociedad Española de Historia de la Construcción, Instituto Juan de Herrera, Ayuntamiento de Soria, Diputación Provincial de Soria y Junta de Castilla y León- Consejería de Fomento y Medio Ambiente.
- 2017 **Maira Vidal, Rocío**. “La transición del románico al gótico: la catedral de Ávila y la construcción de su bóveda sexpartita.” **II Jornada de nuevos investigadores del románico y su arquitectura, Madrid (Spain)**, 26 Octubre 2017. Organizan: Asociación de Amigos del Románico y Máster en Restauración y Conservación del Patrimonio Arquitectónico de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UPM. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=o3Iylun1wdo>
- 2014 **Maira Vidal, Rocío**. “Bóvedas sexpartitas. Estrategias geométricas y constructivas empleadas durante el reinado de Alfonso VIII.” **VIII Jornadas Complutenses de Arte Medieval. Alfonso VIII y Leonor de Inglaterra: confluencias artísticas en el entorno de 1200, Madrid (España)**, 12-14 de Noviembre 2014. Organizan: Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, Ministerio de Economía y Competitividad, Comité Español de Historia del Arte y Fundación Martínez Gómez-Gordo.
- 2013 **Maira Vidal, Rocío**. “La Catedral de Cuenca. Diferentes tipologías de la bóveda sexpartita.” **VIII Congreso Nacional de Historia de la Construcción, Madrid (España)**, 9-12 Octubre 2013. Organizan: Sociedad Española de Historia de la Construcción, Universidad Politécnica de Madrid e Instituto Juan de Herrera.
- 2011 **Maira Vidal, Rocío**. “Bóvedas sexpartitas: Traza, estereotomía y construcción. Monasterio de Santa María de Huerta.” **VII Congreso Nacional de Historia de la Construcción, Santiago de Compostela (España)**, 26-29 de Octubre 2011. Organizan: Sociedad Española de Historia de la Construcción, Universidade de Santiago de Compostela, Máster Universitario en Renovación Urbana y Rehabilitación e Instituto Juan de Herrera.

#### OTRAS ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN

##### Conferencias y seminarios impartidos (participación como invitada)

- 2021 III Jornadas sobre el **Románico en Segovia**: “El artífice románico”. Conferencia impartida "El conocimiento de los maestros plenomedievales en la construcción de las bóvedas.", organizado por **Caminos del Románico**, 17-19 de Septiembre 2021. Duración 1 hora.

- 2019 III Jornadas del **Monasterio de Rioseco**: “El monasterio a través del tiempo. Estereotomía y ornamentación”. Conferencia impartida "Bóvedas de crucería cistercienses en el siglo XIII: el Monasterio de Rioseco.", organizado por la **Universidad de Burgos**, 15-17 de Julio 2019. Duración 1 hora.
- 2018 Fin de Semana **Románico Monográfico** sobre la Catedral de Ávila. Conferencia impartida "La transición del románico al gótico: la construcción de la bóveda sexpartita de la Catedral de Ávila.", organizado por **Asociación Amigos del Románico (AdR)**, 20-21 de Octubre 2018. Duración 1 hora.
- 2017 **Seminario** “De la Catedral de Lincoln a Las Huelgas Reales: evolución de las distintas estrategias constructivas en las bóvedas sexpartitas.” impartido en el **Centro de Ciencias Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)**, el 03 de Febrero de 2017. Duración 1 hora. Organizan: MEDhis Social and Cultural History of the Mediterranean del Instituto de Historia del CSIC.
- 2016 **Seminarios Torroja**: “Los orígenes del gótico. La construcción de las bóvedas sexpartitas.” impartido en el **Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)**, el 24 de Noviembre de 2016. Duración 1 hora. Organizan: Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja del CSIC.  
**Disponible en Internet** en Instituto Torroja TV. 24/11/2016.: <https://youtu.be/uFojqvoOe-M>.
- 2015 Conferencia “**The sexpartite vaults. A comparison of the construction techniques employed in French and Spanish gothic vaults.** celebrada en la **Escuela de Arquitectura del Politecnico di Bari (Italia)** el 6 de Mayo de 2015. Duración 2 horas. Organizan: Departamento de *Scienze dell’Ingegneria Civile e dell’Architettura* (DICAR) del Politecnico di Bari..
- 2013 Conferencia “La construcción de las bóvedas góticas” impartida en el **ciclo de conferencias** titulado **Día de la Catedral**, celebrada en La Catedral de Cuenca el 19 de Octubre de 2013. Duración 1 hora. Organizan: Catedral de Cuenca y Academia de Órgano Julián de la Orden.

#### Publicaciones audiovisuales

- 2015 **Vídeo estereoscópico 3D** que lleva por título “La bóveda sexpartita. Los orígenes del gótico”. **Filmación sobre la construcción de las bóvedas sexpartitas en Europa** que recoge parte del trabajo de investigación de la tesis doctoral y la construcción del modelo a escala 1/3 de la bóveda sexpartita en la Universidad Politécnica de Madrid. Realizado en colaboración con José Carlos Palacios Gonzalo, y Manuel González y Alejandro González de la empresa Whoow 3D. Actualmente el vídeo está **en pre-aprobación en TVE** para su emisión en “Los secretos de la Arquitectura”, programa de RTVE.
- 2013 **Vídeo** titulado “Descimbrado de una bóveda sexpartita: Santa María de Huerta”. Este vídeo muestra el **descimbrado de la bóveda sexpartita** construida en el Taller de Construcción Gótica, asignatura de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UPM. Este vídeo se encuentra **en el canal de Youtube de la Universidad Politécnica de Madrid**.  
Disponible en internet en: <https://youtu.be/ShobTi4ZUuo>.

#### Exposiciones

- 2015 **Exposición** de algunas de las obras de restauración realizadas para la Dirección General de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid y para el Arzobispado de Madrid. Título de la exposición: “**Patrimonio Arquitectónico: de la formación al ejercicio profesional.**” celebrada en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid del 17 de junio al 1 de Julio del 2015. **Universidad Politécnica de Madrid**.
- 2014 **Construcción, montaje y organización de la exposición permanente “Construcción de una bóveda sexpartita”** en el Monasterio de Santa María de Huerta, Soria (España). Consistió en el **montaje a escala 1/3 de una de las bóvedas** sexpartitas del refectorio gótico de este monasterio así como de las cimbras de madera necesarias para su construcción. En colaboración con la **Universidad Politécnica de Madrid**.
- 2012 **AR&PA 2012. VIII Bienal de la Restauración y Gestión del Patrimonio**. Exposición internacional del trabajo de **medición, levantamiento e investigación constructiva de la bóveda de crucería** de la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de las Nieves. (Manzanares el Real, Madrid). Trabajo expuesto **en el stand de la Comunidad de Madrid (AR&PA Feria: stands expositores de las Instituciones públicas del Patrimonio**

**Cultural**). Celebrada en Valladolid (España) entre los días 24 y 27 de mayo del 2012. Organizada por la Junta de Castilla y León.

- 2011 **Colaboración en el montaje de la exposición “Conservación y restauración del Patrimonio Arquitectónico”** celebrada en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura (ETSAM) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM), entre los días 4 y 13 de mayo del 2011.
- 2011 **Exposición de algunos de mis trabajos realizados durante el desarrollo del Máster en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico** de la ETSAM. Título de la exposición: “**Conservación y restauración del Patrimonio Arquitectónico**” celebrada en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid entre los días 4 y 13 de mayo del 2011. **Universidad Politécnica de Madrid (UPM)**.

#### MIEMBRO DEL EQUIPO EDITORIAL EN REVISTAS CIENTÍFICAS INTERNACIONALES

- 2017- Actual **Journal of Architectural Research and Development (JARD)**. Bio-Byword Scientific Publishing. Sydney, Australia.  
Miembro del equipo editorial desde Octubre de 2017. Revista científica Internacional open Access con proceso de revisión por pares ciegos.

#### MIEMBRO EN TRIBUNALES DE TESIS DOCTORAL

- 2020 Título de la tesis: “El llibre de traces de biaix y monte de Joseph Ribes”.  
Autor: Fabio Tellia. Director de la tesis: José Carlos Palacios Gonzalo.  
Fecha de la defensa: 23-09-2020.  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid.  
Convocada como vocal suplente.
- 2017 Título de la tesis: “La construcción en la obra de Rodrigo Gil”.  
Autor: Pablo Moreno Dopazo. Director de la tesis: José Carlos Palacios Gonzalo.  
Fecha de la defensa: 24-07-2017.  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid.  
Participación como vocal.
- 2017 Título de la tesis: “The origin of the Islamic ribbed vaults famed in North Africa and Spain”.  
Autora: Rana Al-Kadi. Director de la tesis: José Carlos Palacios Gonzalo.  
Fecha de la defensa: 14-07-2017.  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid.  
Participación como vocal.

#### REVISORA DE ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN

- 2017-21 *International Journal of Architectural Heritage*, revista de Taylor & Francis.
- 2021 *AEdificare*. Revue International de Histoire de la Construction.
- 2022 *Trabajos de prehistoria*, revista científica del CSIC.

#### EXPERIENCIA DOCENTE

##### Clases magistrales impartidas en másteres oficiales y programas de postgrado y doctorado:

- 2021-22 Clase magistral en el **Curso de Postgrado del CSIC** "Leer objetos, materializar textos: Fuentes primarias para la investigación interdisciplinar. De la Edad Media a la Edad Moderna." 27-29 de Junio de 2022. **Universidad Internacional Menéndez Pelayo e Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones científicas CSIC**. “*La lectura de la evolución de las técnicas constructivas en los edificios medievales. La Abadía de Saint-Serge de Angers y el Monasterio de Las Huelgas Reales en Burgos*”. Duración: 2 horas.

- 2018-19 Clase magistral en el **Curso de Postgrado del CSIC** "Leer textos, leer objetos. Estudio de los contactos Interculturales a través de fuentes primarias" 02-30 de Octubre de 2018. **Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Consejo Superior de Investigaciones científicas CSIC.** "*La construcción medieval como herramienta de investigación: divergencias entre la documentación escrita y la construida.*". Duración: 2 horas.
- 2016-17 Clase magistral en el **Máster Oficial Universitario en Construcción y Tecnología de Edificios Históricos (MUCTEH)** el 03 de Noviembre de 2016. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. **Universidad Politécnica de Madrid.** "*La construcción de las bóvedas góticas primitivas: Bóvedas sexpartitas. Los orígenes del gótico*". Duración: 2 horas.
- 2015-16 Clase magistral en el **Máster Oficial de Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico**, el 05 de Mayo de 2016. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. **Universidad Politécnica de Madrid.** "*De la formación al ejercicio profesional. Jornada de exposición de proyectos de colaboración entre la Comunidad de Madrid y el MUCRPA*". Duración 20 minutos.
- 2015-16 Clase magistral en el **Seminario de Iniciación a la Investigación del programa de doctorado en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico**, el 14 de Diciembre de 2015. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. **Universidad Politécnica de Madrid.** "*Bóvedas sexpartitas. Los orígenes del gótico*". Duración: 2 horas.
- 2015-16 Clase magistral en el **Máster Oficial Universitario en Construcción y Tecnología de Edificios Históricos (MUCTEH)**, el 11 de Diciembre de 2015. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. **Universidad Politécnica de Madrid.** "*Bóvedas sexpartitas. Los orígenes del gótico*". Duración: 2 horas.
- 2013-14 Clase magistral en el **Máster Oficial Universitario en Construcción y Tecnología arquitectónicas** el 29 de Noviembre de 2013. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. **Universidad Politécnica de Madrid.** "*Estereotomía y construcción de las bóvedas sexpartitas. La Catedral de Cuenca*". Duración: 2 h.
- 2012-13 Clase magistral en el **Máster Oficial Universitario en Construcción y Tecnología arquitectónicas** el 03 de Diciembre de 2012. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. **Universidad Politécnica de Madrid.** "*Estudios geométricos y constructivos en la bóveda de crucería de la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de las Nieves. Manzanares el Real (Madrid)*". Duración: 2 horas.
- 2012-13 Clase magistral en el **Máster Oficial Universitario en Construcción y Tecnología arquitectónicas** el 26 de Noviembre de 2012. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. **Universidad Politécnica de Madrid.** "*Los orígenes del gótico. El Monasterio de Santa María de Huerta. Soria*". Duración: 2 horas.
- 2011-12 Clase magistral en el **Máster Oficial Universitario en Construcción y Tecnología arquitectónicas** el 28 de Noviembre de 2011. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. **Universidad Politécnica de Madrid.** "*Los orígenes del gótico. Estereotomía y construcción de las bóvedas sexpartitas*". Duración: 2 h.
- 2011-12 Clase magistral en el **Máster Oficial de Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico** el 11 de Octubre de 2011. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. **Universidad Politécnica de Madrid.** "*Toma de datos. Interpretación y análisis del objeto arquitectónico*". Duración: 2 horas.
- 2010-11 Clase magistral en el **Máster Oficial de Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico** el 13 de Abril de 2011. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. **Universidad Politécnica de Madrid.** "*Tres proyectos, tres escalas. Metodología, análisis y criterios de intervención para la restauración de tres monumentos de la Comunidad de Madrid*". Duración 1 hora y media.

#### Cursos impartidos destinados a la formación docente universitaria:

- 2012-13 **Curso impartido "Herramientas de software para la documentación gráfica del Patrimonio arquitectónico: Orthoware."** En el Departamento de Ideación gráfica arquitectónica en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, el 23 y 24 de Enero de 2013. **Universidad Politécnica de Madrid.** Duración: 8 horas.

#### Formación académica impartida (en estudios de grado):

- 2013-14 Profesora en la **asignatura de libre elección "Taller de Construcción Gótica"** del Departamento de Construcción y Tecnología Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. **Universidad Politécnica de Madrid.** (Duración 120 horas; 6 meses; horario de mañana y tarde; 12 créditos ECTS). Temática del curso: "La construcción de la bóveda en red de Joseph Ribes".

- 2012-13 Profesora en la **asignatura de libre elección “Taller de Construcción Gótica”** del Departamento de Construcción y Tecnología Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. **Universidad Politécnica de Madrid**. (Duración 120 horas; 6 meses; horario de mañana y tarde; 12 créditos ECTS). Temática del curso: “La construcción de una bóveda sexpartita”.
- 2011-12 Profesora en la **asignatura de libre elección “Taller de Construcción Gótica”** del Departamento de Construcción y Tecnología Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. **Universidad Politécnica de Madrid**. (Duración 120 horas; 6 meses; horario de mañana y tarde; 12 créditos ECTS). Temática del curso: “La construcción de la Sacristía del Convento de Los Jerónimos de Joao del Castillo (Lisboa, Portugal)”.
- 2010-11 Profesora en la **asignatura de libre elección “Taller de Construcción Gótica”** del Departamento de Construcción y Tecnología Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. **Universidad Politécnica de Madrid**. (Duración 120 horas; 6 meses; horario de mañana y tarde; 12 créditos ECTS). Temática del curso: “Construcción de una bóveda por cruceros”.

#### Cursos de verano:

- 2015 Clase magistral en el **Curso de verano. Construcción de una bóveda gótica de crucería**, el 17 de Julio de 2015. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. **Universidad Politécnica de Madrid**. “*Bóvedas sexpartitas en Europa*”. Duración: 2 horas.
- 2014 Clase magistral en el **Curso de verano. Construcción de una bóveda gótica de crucería**, el 07 de Julio de 2014. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. **Universidad Politécnica de Madrid**. “*Bóvedas sexpartitas en Europa: España, Francia*”. Duración: 2 horas.

#### SOCIEDADES CIENTÍFICAS Y ASOCIACIONES PROFESIONALES

- Association francophone d’histoire de la Construction**. Paris. France. Categoría profesional: **Miembro asociado**. Fecha de inicio: **09/05/2017**.
- International Network for Traditional Building, Architecture & Urbanism (INTBAU)**. Londres, Reino Unido. The Prince's Foundation building. Categoría profesional: **Miembro asociado**. Fecha de inicio: **09/12/2012**.
- Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. España. COAM**. Asociación profesional. Categoría profesional: **Arquitecto**. Fecha de inicio: **27/09/2010**. N° Colegiada 19030.
- Sociedad Española de Historia de la Construcción**. Madrid, España. Instituto Juan de Herrera. Categoría profesional: **Miembro asociado**. Fecha de inicio: **21/10/2009**.

#### OTROS ESTUDIOS Y PUBLICACIONES

##### Artículos en prensa (publicaciones y entrevistas en medios de comunicación)

- 2019 Rocío Maira. "**Los misterios de una bóveda**". En: **El País. (España)**: 17/04/2019. Disponible en Internet en: [https://elpais.com/cultura/2019/04/16/actualidad/1555445289\\_380055.html](https://elpais.com/cultura/2019/04/16/actualidad/1555445289_380055.html).
- 2018 Triana Rubio. "**La línea del horizonte construida en piedra**". En el canal de divulgación del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC. Disponible en Internet en : <http://cchs.csic.es/es/article/linea-horizonte-construida-piedra>. <https://youtu.be/k46QbkKq8ck>
- 2015 Rafael Fraguas. "**Practicar con una obra de arte**". En: **El País. (España)**: 30/06/2015. Disponible en Internet en: [http://ccaa.elpais.com/ccaa/2015/06/29/madrid/1435602387\\_022448.html](http://ccaa.elpais.com/ccaa/2015/06/29/madrid/1435602387_022448.html).
- 2014 Rafael Fraguas. "**El saber secreto de las bóvedas**". En: **El País. (España)**: 21/12/2014. Disponible en Internet en: [http://ccaa.elpais.com/ccaa/2014/12/21/madrid/1419160991\\_249257.html](http://ccaa.elpais.com/ccaa/2014/12/21/madrid/1419160991_249257.html).
- 2014 Rafael Fraguas. "**Un castillo con fantasmas**". En: **El País. (España)**: **06/12/2014**. Disponible en Internet en: [http://ccaa.elpais.com/ccaa/2014/12/06/madrid/1417866692\\_224757.html](http://ccaa.elpais.com/ccaa/2014/12/06/madrid/1417866692_224757.html).

- 2014 **“Nuevo centro de recepción de visitantes en el Castillo de la Coracera”**. En: TuAyuntamiento. San Martín de Valdeiglesias. 02/2014. Disponible en Internet en: <[http://sanmartindevaldeiglesias.es/wpcontent/uploads/actualidad/publicaciones/tuAyuntamiento\\_febrero2014.pdf](http://sanmartindevaldeiglesias.es/wpcontent/uploads/actualidad/publicaciones/tuAyuntamiento_febrero2014.pdf)>.
- 2014 Pedro Tauroni. **"Una tesis doctoral analiza las bóvedas sexpartitas de la Catedral de Cuenca"**. En: **La tribuna de Ciudad Real. (España)**: 06/01/2014. Disponible en Internet en: <<http://www.latribunadeciudadreal.es/noticia/ZE2C8F738-B2B4-8240-209E4AF0486FF593/20140106/tesis/doctoral/analiza/bovedas/sexpartitas/catedral/cuenca>>.
- 2013 I. P. Nova. **"Un total de 178 personas visitan al día de media la catedral"** En: **La tribuna de Ciudad Real. (España)**: 06/01/2014. Disponible en Internet en: <http://www.latribunadeciudadreal.es/noticia/ZE2C8F738-B2B4-8240-209E4AF0486FF593/20140106/tesis/doctoral/analiza/bovedas/sexpartitas/catedral/cuenca>.

#### Formación especializada adquirida en cursos y seminarios:

- 2020 **Excel 2016 básico on line**. Organizado por la Agencia Estatal del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Del 11 de Mayo al 12 de Junio de 2020. (Duración 40 horas).
- 2020 **ADOBE INDESIGN CS5 on line**. Organizado por la Agencia Estatal del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Del 4 de Mayo al 5 de Junio de 2020. (Duración 40 horas).
- 2019 **H2020. Normativa y gestión de proyectos europeos. 1ª edición**. Organizado por la Agencia Estatal del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Del 4 al 5 de Noviembre de 2019. (Duración 15 horas).
- 2019 **Oportunidades de financiación de la UE y preparación de propuestas**. Organizado por la Agencia Estatal del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Del 10 al 11 de Junio de 2019. (Duración 15 horas).
- 2018 **Directorios, clasificaciones y rankings de revistas científicas**. Organizado por la Agencia Estatal del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Del 23 al 25 de Octubre de 2018. (Duración 15 horas).
- 2018 **Curso avanzado de sistemas de información geográfica (SIG) con ARGIS**. Organizado por la Agencia Estatal del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Del 17 al 19 de Septiembre de 2018. (Duración 15 horas).
- 2018 **Iniciación a los sistemas de información geográfica (SIG) con ARGIS**. Organizado por la Agencia Estatal del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Del 12 al 16 de Marzo de 2018. (Duración 30 horas).
- 2016 **Architecture and traditional Building Crafts. International Seminar**. Organizado por: Premio Rafael Manzano de Nueva Arquitectura Tradicional, Escuela de Arquitectura de la Universidad de Notre Dame (Indiana, EEUU) y Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust. Del 20 al 21 de Octubre de 2016. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. (Duración 10 horas).
- 2015 **Curso de Construcción de una bóveda gótica de crucería. SUMMER SCHOOL**. Departamento de Construcción y Tecnología Arquitectónicas. Del 13 al 18 de Julio de 2015. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Universidad Politécnica de Madrid. (Duración 45 horas).
- 2013 **International Stage “Stereotomy: ancient and modern practices”. Structural Lithic Tree**. Technical University of Bari (DICAR), SNBR Troyes. Del 1 al 6 de Julio de 2013. SNBR Atelier in Troyes (France) (Duración 48 horas).  
Disponible en internet en: <https://youtu.be/9nEJIMsqsuI>.
- 2012 Curso de postgrado: Orthoware. **Herramientas de software para la documentación Gráfica del Patrimonio Histórico y Cultural**. Del 25 al 26 de Septiembre de 2012. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. (Duración 20 horas).
- 2012 **Los estudios históricos preliminares y las controversias en torno al concepto de Patrimonio Arquitectónico**. IV Ciclo Tesis- proyectos arquitectura. Día 12 de Marzo de 2012. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. (Duración 2 horas).
- 2011 **Conservación y Restauración de techumbres en España**. Instituto del Patrimonio Cultural de España. Ministerio de Cultura. Del 19 al 21 de Octubre de 2011. (Duración 15 horas).

- 2011 **CAH20thC International Conference Intervention Approaches for the 20Th Century Architectural Heritage.** ISC20C ICOMOS y Campus Moncloa. Del 14 al 16 de Junio de 2011. (Duración 33 horas).
- 2011 **Simposio Internacional de bóvedas tabicadas.** Universidad Politécnica de Valencia. Del 26 al 28 de Mayo de 2011. (Duración 26 horas).
- 2010 **Curso de Rhinoceros.** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. De Septiembre a Diciembre de 2010. (Duración 30 horas).
- 2010 **Documentación gráfica del Patrimonio - Presente y futuro.** Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España. Del 15 al 17 de Noviembre de 2010. Ministerio de Cultura. (Duración 18 horas).
- 2010 **Jornadas de Institutos de Patrimonio y Centros de Conservación y Restauración.** Instituto del Patrimonio Cultural de España. Del 21 al 22 de Octubre de 2010. Ministerio de Cultura. (Duración 15 horas).
- 2009 **Simposio del Centenario Auguste Choisy: 1841-1909. La arquitectura y el arte de construir.** Sociedad Española de Historia de la Construcción. Del 19 al 20 de Noviembre de 2009. (Duración 15 horas).
- 2009 **VI Congreso Nacional de Historia de la Construcción.** Universidad Politécnica de Valencia. Instituto Juan de Herrera. Sociedad Española de Historia de la Construcción. Del 21 al 24 de Octubre de 2009. (Duración 36 horas).
- 2009 **Arqueología aplicada al Estudio e Interpretación de Edificios Históricos. Últimas tendencias metodológicas.** Instituto del Patrimonio Cultural de España. Del 14 al 16 de Octubre de 2009. Ministerio de Cultura. (Duración 15 horas).
- 2009 **IV Bienal de Restauración Monumental. Congreso Internacional: 25 años.** Academia del Partal, Junta de Andalucía y Fundación Caja Madrid. Del 22 al 25 de Enero de 2009. (Duración 25 horas).
- 2008 **I Workshop Internacional de Grafitos prehispánicos: Los grafitos mayas.** Vicerrectorado de Investigación y Política científica de la Universidad de Valencia. Forum UNESCO. Del 09 al 11 de Diciembre de 2008. (Duración 20 horas).
- 2005 **Diseño 3D: Studio VIZ.** Fundación del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. Del 12 al 28 de Abril de 2005. (Duración 18 horas).
- 2004 **Curso de Ciencia y Tecnología para una Conservación Sostenible del Patrimonio Pétreo.** Restauradores sin fronteras. Del 27 al 30 de Septiembre de 2004. (Duración 14 horas).
- 2004 **Curso de Sostenibilidad: Los sistemas de Construcción con Tierra.** Una nueva aportación en aras a una arquitectura más sostenible. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Del 09 al 13 de Marzo de 2004. Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional (CIAT). (Duración 15 horas).