



## **Currículum vitae**

**Número de hojas que contiene: 54**

**Nombre: FERNANDO RODRÍGUEZ MEDIANO**

**Fecha: 22/10/2021**

**Firma:**

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

---

## FORMACION ACADEMICA

*LICENCIATURA/INGENIERIA:* Filología Semítica

*CENTRO:* Universidad Complutense de Madrid

*FECHA:* 1986

---

*DOCTORADO:* Filología Semítica

*CENTRO:* Universidad Complutense de Madrid

*FECHA:* 1991

Premio Extraordinario de Doctorado, Depto. de Árabe e Islam, U. Complutense, 1991-2

---

*DIRECTOR(ES) DE TESIS:* Mercedes García-Arenal

---

## SITUACION PROFESIONAL ACTUAL

*ORGANISMO:* Consejo Superior de Investigaciones Científicas

*FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO:* Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC)

*DEPT./SECC./ UNIDAD ESTR.:* ILC

*CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO:* Investigador Científico del CSIC, 27-7-2008

*DIRECCION POSTAL:* Albasanz, 26-28; 28037-MADRID

*TELEFONO (indicar prefijo, número y extensión):* 91.60224235

*CORREO ELECTRÓNICO:* fernando.rmediano@cchs.csic.es

*SEXENIOS:* 5      *QUINQUENIOS:* 5      *TRIENIOS:* 8

---

## ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL

<i>FECHAS</i>	<i>PUESTO</i>	<i>INSTITUCION</i>
1988-1991	Becario F.P.I.	Depto. Estudios Árabes, Insto. Filología, CSIC
1993-1994	Becario postdoctoral, MEC-MRT	École des Hautes Études en Sciences Sociales
1995	Contrato de Investigación, MEC	Depto. Estudios Árabes, Insto. Filología, CSIC
1/5/1996- 18/7/2008	Científico Titular del CSIC	CSIC
30/4/2008- 1/5/2010	Atribución Temporal de Funciones	Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma. CSIC

---

**IDIOMAS DE INTERES CIENTIFICO (R=regular,B=bien,C=correctamente)**

<i>IDIOMA</i>	<i>HABLA</i>	<i>LEE</i>	<i>ESCRIBE</i>
Francés	B	B	B
Inglés	B	B	R
Árabe	B	B	R
Italiano	B	B	R

**PARTICIPACION EN PROYECTOS DE I+D FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS**

---

*TITULO DEL PROYECTO:* Elencos biográficos andalusíes. *Onomasticon Arabicum*

*ENTIDAD FINANCIADORA:*

*DURACION DESDE:* 1987 *HASTA:* 1987

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Manuela Marín

---

*TITULO DEL PROYECTO:* Relaciones de la Península Ibérica con el Norte de Africa, siglos XIII-XVI (I)

*ENTIDAD FINANCIADORA:* CAICYT

*DURACION DESDE:* 1986 *HASTA:* 1988

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Mercedes García-Arenal

---

*TITULO DEL PROYECTO:* Relaciones de la Península Ibérica con el Norte de Africa, siglos XIII-XVI (II)

*ENTIDAD FINANCIADORA:* DGICYT

*DURACION DESDE:* 1988 *HASTA:* 1991

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Mercedes García-Arenal

---

*TITULO DEL PROYECTO:* Marruecos: poder sagrado y establecimiento dinástico

*ENTIDAD FINANCIADORA:* DGICYT

*DURACION DESDE:* 1993 *HASTA:* 1996

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Mercedes García-Arenal

---

*TITULO DEL PROYECTO:* Marruecos: poder sagrado y establecimiento dinástico (II)

*ENTIDAD FINANCIADORA:* DGICYT

*DURACION DESDE:* 1997 *HASTA:* 1999

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Mercedes García-Arenal

---

*TITULO DEL PROYECTO:* Histoire de la famille en Occident musulman

*ENTIDAD FINANCIADORA:* CSIC / CNCPRS (Marruecos)



---

*TITULO DEL PROYECTO:* "Conversion, Overlapping Religiosities, Polemics, and Interaction: Early Modern Iberia and Beyond" (GA 323316-CORPI)  
*ENTIDAD FINANCIADORA:* European Research Council. Advanced Grant  
*DURACION DESDE:* 2013 *HASTA:* 2018  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Mercedes García-Arenal  
*FINANCIACIÓN:* 2.498.026 euros

---

*TITULO DEL PROYECTO:* Orientalismo y verdad: la influencia de la erudición oriental en el desarrollo del pensamiento crítico en la España Moderna (FFI2017-86538-P)  
*ENTIDAD FINANCIADORA:* Plan Nacional  
*DURACION DESDE:* 2018 *HASTA:* 2020  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Fernando Rodríguez Mediano y Mercedes García-Arenal  
*FINANCIACIÓN:* 48.400 euros

---

*TITULO DEL PROYECTO:* "The European Qur'an. Islamic Scripture in European Culture and Religion, 1150-1850" (Grant Agreement 810141-EuQu).  
*ENTIDAD FINANCIADORA:* European Research Council, Synergy Grant  
*DURACION DESDE:* 1-4-2019 *HASTA:* 31-3-2015  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Coord. IP: Mercedes García-Arenal  
*FINANCIACIÓN:* 9.842.534 euros

---

## **PUBLICACIONES**

---

Indicar volumen, páginas inicial y final (año) y clave.

CLAVE: L= libro completo, CL.= capítulo de libro, A= artículo, R= revista, E=editor

---

### **1.- INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Libros**

*AUTORES (p.o. de firma):* Fernando Rodríguez Mediano

*TITULO:* *Familias de Fez (ss. XV-XVII)*

*REF. REVISTA/LIBRO:* Madrid, CSIC, 1995. ISBN: 84-00-07534-X

*CLAVE:* L

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Mercedes García-Arenal, Fernando Rodríguez Mediano, Rachid El Hour

*TITULO:* *Cartas Marruecas. Documentos de Marruecos en archivos españoles (siglos XVI-XVII)*

*REF. REVISTA/LIBRO:* Madrid, CSIC, 2002. ISBN: 84-00-0875-0

CLAVE: L

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Fernando Rodríguez Mediano, Helena de Felipe (eds.)  
*TITULO:* *El Protectorado español en Marruecos. Gestión colonial e identidades*  
*REF. REVISTA/LIBRO:* Madrid, CSIC, 2002. ISBN: 84-00-08074-2

CLAVE: ED

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Manuela Marín, Cristina de la Puente, Fernando Rodríguez Mediano, Juan Ignacio Pérez Alcalde  
*TITULO:* *Los epistolarios de Julián Ribera Tarragó y Miguel Asín Palacios. Introducción, catálogo e índices*  
*REF. REVISTA/LIBRO:* Madrid, CSIC, 2009. ISBN: 978-84-00-08921-4

CLAVE: L

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Mercedes García-Arenal, Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:* *Un Oriente español. Los moriscos y el Sacromonte en tiempos de Contrarreforma*  
*REF. REVISTA/LIBRO:* Madrid, Marcial Pons, 2010. ISBN: 978-84-92820-25-2

CLAVE: L

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Mercedes García-Arenal, Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:* *The Orient in Spain. Converted Muslims, The Forged Lead Books of Granada, and the Rise of Orientalism*  
*REF. REVISTA/LIBRO:* eng. trans. Consuelo López-Morillas, Leiden-Boston, E.J. Brill, Numen Book Series, 142, 1013 [Es traducción, corregida y aumentada, de *Un Oriente español. Los moriscos y el Sacromonte en tiempos de Contrarreforma*]. ISBN: 978-90-04-24450-4.

CLAVE: L

---

## 1.2. Coordinación de número monográfico de revistas

---

*COORDINADOR:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:* "Orientalismo, historia y pensamiento en la Europa Moderna"  
*REF. REVISTA/LIBRO:* *Al-Qantara*, 31 (2010), 437-646.

CLAVE: ED

---

*COORDINADOR:* Carlos Cañete y Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:* "Interiority, Subject, Authority: Conversions and Counter-Reformation in the Construction of the Modern Subject (16th-17th centuries)"  
*REF. REVISTA/LIBRO:* *Culture & History Digital Journal* 6/2 (2017)

CLAVE: ED

---

*COORDINADOR:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:* "Lexicografía y gramática árabes en la España moderna"

### 1.3. Artículos en revistas internacionales

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano

TITULO: "Los ulemas de Fez y la conquista de la ciudad por los sa'díes"

REF. REVISTA/LIBRO: *Hespéris-Tamuda*, XXX (1992), 21-38

CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano

TITULO: "L'élite savante andalouse à Fès (XVe et XVIe siècles)"

REF. REVISTA/LIBRO: *Orientations 4.- Poetry, Politics and Polemics. Cultural Transfer between the Iberian Peninsula and North Africa*, 1996, 83-94

CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano

TITULO: "Justice, crime et châtement au Maroc au XVIe siècle"

REF. REVISTA/LIBRO: *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, mayo-junio 1996, 611-27

CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano

TITULO: "Justice, amour et crainte dans les recits hagiographiques marocains"

REF. REVISTA/LIBRO: *Studia Islamica*, 90 (2000), 85-104

CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano

TITULO: "Luis de Mármol y el humanismo. Comentarios sobre una fuente de la *Historia del rebelión y castigo de los moriscos del reino de Granada*"

REF. REVISTA/LIBRO: *Bulletin Hispanique*, dic. 2003, 371-404

CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Mercedes García-Arenal, Fernando Rodríguez Mediano

TITULO: "Les Antiquités hébraïques dans l'historiographie espagnole à l'époque moderne"

REF. REVISTA/LIBRO: *Dix-septième Siècle*, 266-1 (2015), 77-89

WOS:000370986000007

CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano

TITULO: "Sacred Calendars: Calculation of the Hegira as a Historiographical Problem in Early Modern Spain"

REF. REVISTA/LIBRO: *Journal of Early Modern History*, 20 (2016), 229-265.

WOS: 000377235500001.

CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: "Al-Andalus, ¿es España? El Oriente y la identidad española en la Edad Moderna"  
REF. REVISTA/LIBRO: *eHumanista*, 37 (2017), 232-248 CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Mercedes García-Arenal, Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: "Arabic Manuscripts in Motion and Converted Muslims: Between Spain and Rome"  
REF. REVISTA/LIBRO: *Erudition and the Republic of Letters*, 3 (2018), 367-389.  
CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: "El perfil intelectual de un arabista ilustrado español: José Carbonel y Fogasa"  
REF. REVISTA/LIBRO: *eHumanista*, 43 (2019), 30-44. CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: "Neocolonialism and Magical Thinking: Remarks on Charles Hirschkind's *The Feeling of History. Islam, Romanticism, and Andalusia*. Chicago and London: The University of Chicago Press, 2021"  
REF. REVISTA/LIBRO: *Medieval Encounters*, 27 (2021), 267-284 CLAVE: A

---

#### 1.4. Artículos en revistas nacionales

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: "Santos arrebatados: algunos ejemplos de *maydub* en la *Salwat al-anfas* de Muhammad al-Kattani"  
REF. REVISTA/LIBRO: *Al-Qantara*, XIII (1992), 233-256 CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: "Acerca de la población de origen árabe en el Reino de León (siglos X y XI)"  
REF. REVISTA/LIBRO: *Al-Qantara*, XV (1994), 465-472 CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: "Una sociabilidad oblicua. Mujeres en el Marruecos moderno"  
REF. REVISTA/LIBRO: *Al-Qantara*, XVI (1995), 385-402 CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: "Acerca de los sistemas políticos magrebíes"  
REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Extremadura*, mayo-agosto 1995, 19-26  
CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano

*TITULO*: "Le regard qui pénètre le monde : pouvoir et sacralité au Maroc (XVIe et XVIIe siècles)"  
*REF. REVISTA/LIBRO*: *Al-Qantara*, XVII (1996), 473-487 *CLAVE*: A

---

*AUTORES (p.o. de firma)*: Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO*: "Religiosidad en al-Andalus: el hombre santo en el Islam andalusí"  
*REF. REVISTA/LIBRO*: *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, LIV (1999), 145-168 *CLAVE*: A

---

*AUTORES (p.o. de firma)*: Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO*: "Delegación de Asuntos Indígenas, S2N2. Gestión racial en el Protectorado español en Marruecos"  
*REF. REVISTA/LIBRO*: *Awraq*, XX (1999), 173-206 *CLAVE*: A

---

*AUTORES (p.o. de firma)*: Fernando Rodríguez Mediano, Mercedes García-Arenal  
*TITULO*: "Diego de Urrea y algún traductor más: en torno a las versiones de los 'Plomos'"  
*REF. REVISTA/LIBRO*: *Al-Qantara*, XXIII (2002), 499-516 *CLAVE*: A

---

*AUTORES (p.o. de firma)*: Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO*: "Diego de Urrea en Italia"  
*REF. REVISTA/LIBRO*: *Al-Qantara*, XXV(2004), 183-202 *CLAVE*: A

---

*AUTORES (p.o. de firma)*: Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO*: "Fragmentos de orientalismo español del s. XVII"  
*REF. REVISTA/LIBRO*: *Hispania*, 66, nº 222 (ene.-abr. 2006), 243-276. *CLAVE*: A

---

*AUTORES (p.o. de firma)*: Mercedes García-Arenal, Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO*: "Médico, traductor, inventor: Miguel de Luna, cristiano arábigo de Granada"  
*REF. REVISTA/LIBRO*: *Chronica Nova*, 32 (2006), 187-231 *CLAVE*: A

---

*AUTORES (p.o. de firma)*: Mercedes García-Arenal, Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO*: "Los libros de los moriscos y los eruditos orientales"  
*REF. REVISTA/LIBRO*: *Al-Qantara*, 31 (2010), 611-646 *CLAVE*: A

---

*AUTORES (p.o. de firma)*: Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO*: "Al-Andalus, España y la inexistencia de las culturas"  
*REF. REVISTA/LIBRO*: *Revista de Occidente*, 362-363 (jul.-ago. 2011), 75-95  
WOS:000294096700005 *CLAVE*: A

---

*AUTORES (p.o. de firma)*: Carlos Cañete y Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO*: "Interiority, Subject, Authority: Conversions and Counter-Reformation in the Construction of Modern Subject (16<sup>th</sup>-17<sup>th</sup> Centuries)"  
*REF. REVISTA/LIBRO*: *Culture & History Digital Journal* 6/2 (2017) *CLAVE*: A

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Fernando Rodríguez Mediano y Carlos Cañete  
*TITULO:* "When Hell is Other People. Interiority and Skepticism in António Lopes da Veiga"  
*REF. REVISTA/LIBRO:* *Culture & History Digital Journal* 6/2 (2017)  
WOS:000418013200002 *CLAVE:* A

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:* "Cómo aprendió árabe Campomanes: sobre el aprendizaje de lenguas orientales en la Ilustración española"  
*REF. REVISTA/LIBRO:* *Al-Qantara*, 41-2 (2020), 545-574 *CLAVE:* A

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:* "Introducción: por una historia del orientalismo español", introducción a la sección monográfica "Lexicografía y gramática árabes en la España moderna"  
*REF. REVISTA/LIBRO:* *Al-Qantara*, 41-2 (2020), 435-442 *CLAVE:* A

---

## 1.5. Capítulos de libro internacionales

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:* "Ulémas et société urbaine: le cas de Fès"  
*REF. REVISTA/LIBRO:* *Le patrimoine andalous dans la culture arabe et espagnole. Actes du VII Colloque Universitaire Tuniso-Espagnol, Tunis, 3-10 février 1989. Cahier du CERES, série Histoire, n° 4*, Túnez, 1991, 213-223 *CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:* "Portugueses en Marruecos: cautivos de la batalla de Alcazarquivir"  
*REF. REVISTA/LIBRO:* R.M. Loureiro y S. Gruzinski (coord.), *Passar as fronteiras. II Colóquio Internacional de Mediadores Culturais (Séculos XVI-XVII)*, Lagos, 1999, 39-62. ISBN: 972-976-30-5-4 *CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:* "Les conversions de Sebastião Paes de Vega, un portugais au Maroc Sa'dien"  
*REF. REVISTA/LIBRO:* Mercedes García-Arenal (dir.), *Conversions Islamiques. Identités religieuses en Islam méditerranéen*, París, Maisonneuve et Larose/European Science Foundation, 2001, 173-192. ISBN: 2-7068-1574-4 *CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:* "The post-almohad dynasties in al-Andalus and the Maghrib (seventh-eighth/thirteenth-fourteenth centuries)"  
*REF. REVISTA/LIBRO:* Maribel Fierro (ed.), *The New Cambridge History of Islam. II. - The Western Islamic World, Eleventh to Eighteenth Centuries*, Cambridge, CUP, 106-143. *CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:* "Luis de Mármol lecteur de Léon. Une appréhension espagnole de l'Afrique"  
*REF. REVISTA/LIBRO:* François Pouillon (éd.), con Alain Messaoudi, Dietrich Rauchenberger y Oumelbanine Zhiri, *Léon l'Africain*, París, IISMM-Karthala, 2009, pp. 239-267  
*CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:* "Al-Andalus y la lengua árabe en la España de los Siglos de Oro"  
*REF. REVISTA/LIBRO:* Manuela Marín (ed.), *Al-Andalus / España. Historiografías en contraste, siglos XVII-XXI*, Madrid, Casa de Velázquez 2009, 1-20  
*CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Mercedes García-Arenal, Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:* " Jerónimo Román de la Higuera and the Lead Books of Sacromonte"  
*REF. REVISTA/LIBRO:* Kevin Ingram (ed.), *The Conversos and Moriscos in Early Modern Spain and Beyond. Volume One: Departures and Change*, Leiden-Boston, E.J. Brill, 2009, 243-268  
*CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:* "Justice, Crime and Punishment in 10<sup>th</sup>/16<sup>th</sup>-Century Morocco"  
*REF. REVISTA/LIBRO:* Christian Lange y Maribel Fierro (eds.), *Public Violence in Islamic Societies*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 2009, 179-200.  
*CLAVE:* CL

\* Es traducción de Fernando Rodríguez Mediano, "Justice, crime et châtiment au Maroc au XVI<sup>e</sup> siècle", *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, mayo-junio 1996, 611-27.

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Fernando Rodríguez Mediano, Mercedes García-Arenal  
*TITULO:* "De Diego de Urrea à Marcos Dobelio, interprètes et traducteurs des 'Plombs'"  
*REF. REVISTA/LIBRO:* Benoît Grévin (ed.), *Maghreb-Italie. Des passeurs médiévaux à l'orientalisme moderne (XIII-milieu XX siècle)*, Roma, École Française de Rome, 2010, 141-188  
*CLAVE:* CL

\* Es traducción de "De Diego de Urrea a Marcos Dobelio, intérpretes y traductores de los 'Plomos'", en Mercedes García-Arenal y Manuel Barrios (eds.), *Los Plomos del Sacromonte, invención y tesoro*, Universitat de València-Universidad de Granada-Universidad de Zaragoza, 2006, 297-333

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Mercedes García-Arenal, Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:* "Soumis à une seule loi. Les stratégies de Miguel de Luna, chrétien arabe de Grenade"  
*REF. REVISTA/LIBRO:* Michel Bertrand y Natividad Planas (eds.), *Les sociétés de frontière de la Méditerranée à l'atlantique (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Madrid, Casa de Velázquez, 2011, 23-41  
*CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Fernando Rodríguez Mediano

*TITULO*: "Conversion, langue et histoire: la christianisation de la langue arabe dans l'Espagne moderne"

*REF. REVISTA/LIBRO*: Jocelyne Dakhlia y Wolfgang Kaiser (eds.), *Les musulmans dans l'histoire de l'Europe. II.- Passages et contacts en Méditerranée*, París, Albin Michel, 2013, 537-563  
*CLAVE*: CL

---

*AUTORES (p.o. de firma)*: Fernando Rodríguez Mediano, Mercedes García-Arenal

*TITULO*: "Conexiones de la *Accademia dei Lincei* con España"

*REF. REVISTA/LIBRO*: Maria Eugenia Cadeddu y Marco Guardo (eds.), *Il Tesoro Messicano. Libri e saperi tra Europa e Nuovo Mondo*, Firenze, Leo Olschki, 2013, pp. 257-275.

*CLAVE*: CL

---

*AUTORES (p.o. de firma)*: Fernando Rodríguez Mediano

*TITULO*: "Culture, Identity and Civilisation: The Arabs and Islam in the History of Spain"

*REF. REVISTA/LIBRO*: Frank Peter, Sarah Dornhof y Elena Arigita (eds.), *Islam and the Politics of Culture in Europe. Memory, Aesthetics, Art*, 2013, Bielefeld, Verlag, pp. 41-60.

*CLAVE*: CL

---

*AUTORES (p.o. de firma)*: Fernando Rodríguez Mediano

*TITULO*: "Biblical Translation and Literalness in Early Modern Spain"

*REF. REVISTA/LIBRO*: Mercedes García-Arenal (ed.), *After Conversion. Iberia and the Emergence of Modernity*, Leiden-Boston, Brill, 2016, 66-94.

*CLAVE*: CL

---

*AUTORES (p.o. de firma)*: Mercedes García-Arenal, Fernando Rodríguez Mediano

*TITULO*: "Sacred History, Sacred Languages: The Question of Arabic in Early Modern Spain"

*REF. REVISTA/LIBRO*: Jan Loop, Alastair Hamilton, Charles Burnett (eds.), *The Teaching and Learning of Arabic in Early Modern Europe*, serie *The History of Oriental Studies*, vol. 3, Leiden-Boston, Brill, 2017, 133-162.

*CLAVE*: CL

---

*AUTORES (p.o. de firma)*: Fernando Rodríguez Mediano

*TITULO*: "The Concept of Doubt in the Trial of Miguel de Molinos (1687) and in the Controversy over Quietism"

*REF. REVISTA/LIBRO*: M. García-Arenal y S. Pastore (eds.), *From Doubt to Unbelief. Forms of Scepticism in the Iberian World*, Legenda. Modern Humanities Research Association, Oxford, 2019, 143-170.

*CLAVE*: CL

---

*AUTORES (p.o. de firma)*: Fernando Rodríguez Mediano

*TITULO*: "Iberia, North Africa and the Mediterranean"

*REF. REVISTA/LIBRO*: Fernando Bouza, Pedro Cardim y Antonio Feros (eds.), *The Iberian World: 1450-1820*, Londres-Nueva York, Routledge, 2019, 106-125.

*CLAVE*: CL

---

*AUTORES (p.o. de firma)*: Fernando Rodríguez Mediano

*TITULO*: "Truth and Human History in Melchor Cano's *De Locis Theologicis*"

*REF. REVISTA/LIBRO*: Barbara Fuchs y Mercedes García-Arenal (eds.), *The Quest for Certainty: From Inquisition to Inquiry, 1550-1700*, Toronto, University of Toronto Press, 2020, 221-241.

*CLAVE*: CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:* "The Memory of al-Andalus in Early Modern Spain"  
*REF. REVISTA/LIBRO:* Maribel Fierro (ed.), *The Routledge Handbook of Muslim Iberia*, Abingdon-New York, Routledge, 2020, 586-597. *CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:* "Los estudios árabes en Italia y España (ss. XIX-XX): las líneas maestras de una comunicación científica"  
*REF. REVISTA/LIBRO:* Giuseppe Mandalà y Anna Belletini (eds.), *Bartolomeo e Giuseppe Lagumina e gli studi storici e orientali in Sicilia fra Otto e Novecento*, Nápoles, UniorPress, 2020, 269-301. *CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:* "Seeing Oneself through the Eyes of a Morisco: The European Translations of Miguel de Luna's *Historia Verdadera del Rey d. Rodrigo*"  
*REF. REVISTA/LIBRO:* Giovanni Tarantino y Paola von Wyss-Giacosa (eds.), *Through Your Eyes: Religious Alterity and the Early Modern Western Imagination*, Leiden, Brill, 2021, 67-102. *CLAVE:* CL

---

## 1.6. Capítulos de libro nacionales

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Helena de Felipe, Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:* "La producción intelectual malikí a través de *al-Dibay al-mudhab* de Ibn Farhun"  
*REF. REVISTA/LIBRO:* Manuela Marín (ed.), *Estudios Onomástico-Biográficos de al-Andalus, I*, Madrid, CSIC, 1988, 419-527. ISBN: 84-06734-7 *CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Helena de Felipe, Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:* "Las fuentes de Ibn Farhun en las biografías de alfaquíes de al-Andalus"  
*REF. REVISTA/LIBRO:* María Luisa Ávila (ed.), *Estudios Onomástico-Biográficos de al-Andalus, II*, Granada, CSIC, 1989, 211-245. ISBN: 84-00-06935-8 *CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:* "Estudio de las fuentes del *Nayl al-ibtihay* de Ahmad Baba e índices de los personajes biografiados en él"  
*REF. REVISTA/LIBRO:* María Luisa Ávila (ed.), *Estudios Onomástico-Biográficos de al-Andalus, III*, Granada, CSIC, 1990, 59-155. ISBN: 84-00-07049-6 *CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:* "Algunos ejemplos de evolución familiar en Fez en el s. XVI"

REF. REVISTA/LIBRO: *Saber religioso y poder político. Actas del Simposio Internacional (Granada, 15-18 octubre 1991)*, Madrid, CSIC, 1994, 141-160. ISBN: 84-7232-694-2

CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): Victoria Aguilar Sebastián, Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: "Antroponimia de origen árabe en la documentación leonesa (siglos VIII-XIII)"  
REF. REVISTA/LIBRO: *El Reino de León en la Alta Edad Media, VI*, León, Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro" (CECEL)-Caja España de Inversiones, Caja de Ahorros y Monte de Piedad-Archivo Histórico Diocesano, 1994, 499-633.  
ISBN: 84-87667-11-2

CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: "La expansión de la *tariqa* de al-Yazuli por el Magreb en los ss. XV-XVI según fuentes biográficas marroquíes"  
REF. REVISTA/LIBRO: Concepción Vázquez de Benito y Miguel Ángel Manzano Rodríguez (eds.), *Actas del XVI Congreso de la Unión Europea de Arabistas e Islamólogos*, Salamanca, AECI-CSIC-UEAI, 1995, 351-5. ISBN: 84-00-07498-X

CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: "Instituciones judiciales: cadíes y otras magistraturas"  
REF. REVISTA/LIBRO: M.J. Viguera (coor.), *Retroceso territorial de al-Andalus. Almorávides y almohades, siglos XI al XIII*, tomo VIII, vol. II de la *Historia de España de Ramón Menéndez Pidal*, Madrid, Espasa Calpe, 1997, 169-186. ISBN: 84-239-8906-2

CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: "El género biográfico árabe: apuntes teóricos"  
REF. REVISTA/LIBRO: M.L. Ávila y M. Marín (eds.), *Estudios Onomástico-Biográficos de al-Andalus, VIII. Biografías y género biográfico en el occidente islámico*, Madrid, CSIC, 1997, 17-33. ISBN: 84-00-07645-1

CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: "Biografías almohades en el *Tasawwuf* de al-Tadili"  
REF. REVISTA/LIBRO: M.L. Ávila y M. Fierro (eds.), *Estudios Onomástico-Biográficos de al-Andalus, X. Biografías almohades, II*, Madrid-Granada, 2000, 167-193.  
ISBN: 84-00-07892-6

CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano, Helena de Felipe  
TITULO: "La memoria de los antiguos residentes españoles en el Protectorado"  
REF. REVISTA/LIBRO: Fernando Rodríguez Mediano y Helena de Felipe (eds.), *El Protectorado español en Marruecos. Gestión colonial e identidades*, Madrid, CSIC, 2002, 217-245. ISBN: 84-00-08074-2

CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): Helena de Felipe, Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: "Españoles de Marruecos: la construcción de una identidad"

REF. REVISTA/LIBRO: Ana Planet y Fernando Ramos (coords.), *España y Marruecos. Una vecindad en construcción* Madrid, Ediciones del Oriente y del Mediterráneo, 2005, 101-127  
CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano, Mercedes García-Arenal  
TITULO: "De Diego de Urrea a Marcos Dobelio, intérpretes y traductores de los 'Plomos'"  
REF. REVISTA/LIBRO: M. García-Arenal, Manuel Barrios (eds.), *Los Plomos del Sacromonte, invención y tesoro*, Valencia, Universitat de València-Universidad de Granada-Universidad de Zaragoza, 2006, 297-333  
CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: "Contra el viajero. Narración y apropiación en torno a la acción colonial española en Marruecos"  
REF. REVISTA/LIBRO: Manuel Lucena, Juan Pimentel y José Manuel Prieto (eds.), *Diez estudios sobre literatura de viajes*, Madrid, CSIC, 2006, 171-194.  
CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: "La filología en el CSIC (1936-1975)"  
REF. REVISTA/LIBRO: Miguel Ángel Puig-Samper Mulero (ed.), *Tiempos de investigación. JAE-CSIC, cien años de ciencia en España*, Madrid, CSIC, 2007, 347-353. CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): Mercedes García-Arenal, Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: "Miguel de Luna, cristiano arábigo de Granada"  
REF. REVISTA/LIBRO: Manuel Barrios y Mercedes García-Arenal (eds.), *¿La historia inventada. Los libros plúmbeos y el legado sacromontano*, Granada, 2008, 83-136  
CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: "Presentación"  
REF. REVISTA/LIBRO: Maribel Fierro, Francisco García Fitz (eds.), *El cuerpo derrotado: cómo trataban musulmanes y cristianos a los enemigos vencidos (península Ibérica, ss. VIII-XIII)*, Madrid, CSIC, 2008, 11-15  
CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: "El arabismo y los límites de la representación. Sobre la erudición orientalista española en Época Moderna"  
REF. REVISTA/LIBRO: José A. González Alcantud y André Stoll (eds.), *El Mediterráneo plural en la Edad Moderna. Sujeto histórico y diversidad cultural*, Barcelona, Anthropos, 2011, 171-190  
CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: "Los Plomos del Sacromonte y su proyección extragranadina"  
REF. REVISTA/LIBRO: Xavier Terrado y Flocel Sabaté (eds.), *Les veus del sagrat*, Lleida, Pagès editors, 2014, 111-134.  
CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano

*TITULO*: “De la ortografía a la autobiografía: sobre la dimensión moral de los proyectos de reforma ortográfica en la España Moderna”

*REF. REVISTA/LIBRO*: F. Andrés, M. Hernández y S. Martínez (eds.), *Mirando desde el puente. Estudios en homenaje al profesor James S. Amelang*, Madrid, Universidad Autónoma, 2019, 83-93.

*CLAVE*: CL

---

*AUTORES (p.o. de firma)*: Mercedes García-Arenal, Fernando Rodríguez Mediano

*TITULO*: “Las falsificaciones del Sacromonte de Granada y la erudición de los siglos XVII y XVIII: la creación de una historiografía crítica”

*REF. REVISTA/LIBRO*: José Jaime García Bernal y Clara Bejarano Pellicer (eds.), *Memoria de los orígenes. El discurso histórico-eclesiástico en el mundo moderno*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2019, 529.

*CLAVE*: CL

---

*AUTORES (p.o. de firma)*: Fernando Rodríguez Mediano

*TITULO*: "La traducción de las letras árabes en los Siglos de Oro"

*REF. REVISTA/LIBRO*: *Portal de Historia de la Traducción en España*, Universitat de Barcelona, Universitat Pompeu i Fabra. <http://phte.upf.edu/siglos-de-oro/rodriguez-mediano/>

*CLAVE*: CL

---

*AUTORES (p.o. de firma)*: Fernando Rodríguez Mediano

*TITULO*: "Al-Ándalus y la batalla del presente"

*REF. REVISTA/LIBRO*: *Hispania, al-Ándalus y España. Identidad y nacionalismo en la España peninsular*, Madrid, Marcial Pons, 2020, 24-32

*CLAVE*: CL

---

*AUTORES (p.o. de firma)*: Fernando Rodríguez Mediano, Helena de Felipe

*TITULO*: , "María de las Nieves Braganza y Borbón: una reina carlista en el Magreb Colonial"

*REF. REVISTA/LIBRO*: Bruno Camus Bergareche y Anna Scicolone (eds.), *Annual. Ecos de la última aventura colonial española*, Madrid, Catarata, 2021.

*CLAVE*: CL

---

## 1.7. Entradas de enciclopedia

*AUTORES (p.o. de firma)*: Delfina Serrano, Fernando Rodríguez Mediano

*TITULO*: “Ibn Furtun al-Fasi, Abu l-‘Abbas”

*REF. REVISTA/LIBRO*: Jorge Lirola Delgado y José Miguel Puerta Vílchez (dirs.), *Enciclopedia de la Cultura Andalusí. Biblioteca de al-Andalus: de Ibn al-Dabbag a Ibn Kurz*, Almería, 2004, 186-7

*CLAVE*: CL

---

*AUTORES (p.o. de firma)*: Fernando Rodríguez Mediano

*TITULO*: “Agi Morato”, “África”, “África, Felipe de”

*REF. REVISTA/LIBRO*: Carlos Alvar (dir.), *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid, Ed. Castalia-Centro de Estudios Cervantinos, vol. I, 2005, 129-130, 121-124, 124-5

*CLAVE*: CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:* “Abd al-Qadir al-Fasi”  
*REF. REVISTA/LIBRO:* *Encyclopaedia of Islam, Encyclopaedia of Islam*, 3rd edition, part 2009-2, p. 6. *CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:* "Luis del Mármol Carvajal. Historiador del islam y de los moriscos"  
*REF. REVISTA/LIBRO:* Manuel Lucena Giraldo (ed.), *Atlas de los exploradores españoles*, Barcelona, Ed. Planeta y Sociedad Geográfica Española, 2009, pp. 117-118. *CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:* “Al-Majdhub, ‘Abd al-Rahman”  
*REF. REVISTA/LIBRO:* *Encyclopaedia of Islam, Encyclopaedia of Islam*, 3rd edition, part 2014-2, pp. 146-147. *CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:* , "al-Daqqaq, Abu 'Abdallah"  
*REF. REVISTA/LIBRO:* *Encyclopaedia of Islam, Encyclopaedia of Islam*, 3rd edition, part 2018, pp. 18-9. *CLAVE:* CL

---

## 1.8. Notas bibliográficas

*AUTORES (p.o. de firma):* Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:* "Nuevas aportaciones al estudio del estado rustumí de Tahart"  
*REF. REVISTA/LIBRO:* *Al-Qantara*, IX (1988), 209-214 *CLAVE:* O  
(nota bibliográfica)

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:* “Sobre la locura en las sociedades musulmanas tradicionales”  
*REF. REVISTA/LIBRO:* *Frenia*, II-2 (2002), 147-160 *CLAVE:* O  
(nota bibliográfica)

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:* Jocelyne Dakhliya et Bernard Vincent (éds.), *Les musulmans dans l'histoire de l'Europe. I.- Une intégration invisible*, Paris, Albin Michel, 2011 ; *II.- Passages et contacts en Méditerranée*, éds. Jocelyne Dakhliya et Wolfgang Kaiser, Paris, Albin Michel, 2013 ; Lucette Valensi, *Ces étrangers familiers. Musulmans en Europe, XVIe-XVIIe siècles*, Paris, Payot & Rivages, 2012  
*REF. REVISTA/LIBRO:* *Studia Islamica*, 109 (2014), 175-188. *CLAVE:* O  
(nota bibliográfica)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: "Arte y verdad". Reseña de Felipe Pereda, *Crimen e ilusión. El arte de la verdad en el Siglo de Oro*, Madrid: Marcial Pons, 2017  
REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Libros*, junio 2018,  
<https://www.revistadelibros.com/resenas/crimen-e-ilusion-el-arte-de-la-verdad-en-el-siglo-de-oro>

CLAVE: O  
(nota bibliográfica)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: "Sobre la decadencia de España y sus posteridades". Reseña de Fernando R. de la Flor, *El sol de Flandes. Imaginarios bélicos del Siglo de Oro. Vol. I.- La guerra barroca. Iconos del Marte hispano. Vol. II.- Declinación de las armas de España*, Salamanca, Editorial Delirio, 2018  
REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Occidente*, 454 (marzo 2019), 146-152.

CLAVE: O  
(nota bibliográfica)

---

## 1.9. Reseñas

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: Reseña a VV.AA., *Recherches sur l'histoire du Maroc. Esquisse de bilan*, Publications de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Rabat, 1989  
REF. REVISTA/LIBRO: *Al-Qantara*, XII (1991), 304-306

CLAVE: O (reseña)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: Reseña a H. Touati, *Entre Dieu et les hommes. Lettrés, saints et sorcières au Maghreb (17e siècle)*, París, Éditions de l'Écoles des Hautes Études en Sciences Sociales, 1994  
REF. REVISTA/LIBRO: *Al-Qantara*, XVI (1995), 501-3

CLAVE: O (reseña)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: Reseña a D. Aigle (ed.), *Saints orientaux*, Paris, De Boccard, 1995  
REF. REVISTA/LIBRO: *Al-Qantara*, XVIII (1997), 409-501

CLAVE: O (reseña)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: Reseña a J. Katz, *Dreams, Sufism and Sainthood. The Visionary Career of Muhammad al-Zawawi*, Leiden-New York-Köln, E.J. Brill, 1996  
REF. REVISTA/LIBRO: *Al-Qantara*, XIX (1998), 241-243

CLAVE: O (reseña)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: Reseña a Ahmad b. Qasim al-Hajari, *Kitab Nasir al-din 'ala 'l-qawm al-kafirin (The Supporter of Religion against the Infidel)*, ed. y trad. inglesa P.S. Van Koningsveld, Q. al-Sammarrai and G.A. Wieggers, Madrid, CSIC, 1997  
REF. REVISTA/LIBRO: *Al-Qantara*, XX (1999), 236-239

CLAVE: O (reseña)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: Reseña a V.J. Cornell, *The Way of Abu Madyan. Doctrinal and Poetic Works of Abu Madyan Shu, ayb ibn al-Husayn al-Ansari* (c. 509/1115-16-594/1198), Cambridge, 1996  
REF. REVISTA/LIBRO: *Al-Qantara*, XX (1999), 244-247 CLAVE: O (reseña)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: Reseña a D. Ephrat, *A Learned Society in a Period of Transition. The Sunni 'Ulama' of Eleventh-Century Baghdad*, Albany: State University of New York Press, 2000  
REF. REVISTA/LIBRO: *Al-Qantara*, XXII (2001), 503-507 CLAVE: O (reseña)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: "Violencia, identidades y minorías", reseña a David Nirenberg, *Comunidades de violencia. La persecución de las minorías en la Edad Media*, trad. de Antoni Cardona, Barcelona, 2001  
REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Libros*, 72, diciembre 2002, 21-2 CLAVE: O (reseña)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: Reseña a A. López Bargados, *Arenas coloniales. Los Awlad Dalim ante la colonización franco-española del Sáhara*, Barcelona, 2004  
REF. REVISTA/LIBRO: *Hispania* LXV/1, nº 219 (2005), 356-361. CLAVE: O (reseña)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: Reseña a Sebastian Balfour, *Deadly Embrace. Morocco and the Road to the Spanish Civil War*, Oxford-New York, Oxford University Press, 2002  
REF. REVISTA/LIBRO: *Journal of North African Studies* 10-2 (jun. 2005), 223-227.  
CLAVE: O (reseña)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: Reseña a Manuel Barrios, *Los falsos cronicones contra la historia (o Granada, corona martirial)*, Granada, Universidad de Granada, Biblioteca de Bolsillo, Collectanea Limitanea, 2004  
REF. REVISTA/LIBRO: *Al-Qantara*, XXVI (2005), 499-501 CLAVE: O (reseña)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: Reseña a Serafín Fanjul, *La quimera de al-Andalus*, Madrid: Siglo Veintiuno de España Editores, 2004  
REF. REVISTA/LIBRO: *Aljamía*, 18 (2006), 295-300 CLAVE: O (reseña)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: Reseña a José Antonio Martínez Torres, *Prisioneros de los infieles. Vida y rescate de los cautivos cristianos en el Mediterráneo musulmán [siglos XVI-XVII]*, Barcelona: Edicions Bellaterra, Colección Alborán, 2004  
REF. REVISTA/LIBRO: *Hispania* LXVI, nº 224 (2006), 1170-1173.  
CLAVE: O (reseña)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano

*TITULO:* Reseña a Beatriz Alonso Acero, *Sultanes de Berbería. Exilio musulmán, conversión y asimilación en la monarquía hispánica (siglos XVI y XVII)*, Barcelona, Bellaterra, 2006  
*REF. REVISTA/LIBRO:* *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 37-1 (2007), 267-9.  
*CLAVE:* O (reseña)

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:* Reseña a De Felipe, Helena, López-Ocón, Leoncio y Marín, Manuela (eds.), *Ángel Cabrera: ciencia y proyecto colonial en Marruecos*, Madrid, CSIC, col. Estudios Árabes e Islámicos, Monografías, nº 7, 2004  
*REF. REVISTA/LIBRO:* *Hispania*, 227 (sept.-dic.2007), 1117-1119. *CLAVE:* O (reseña)

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:* Reseña a Guadix, Diego de, *Recopilación de algunos nombres arábigos que los árabes pusieron a algunas ciudades y a otras muchas cosas*, edición, introducción, notas e índices de Elena Bajo Pérez y Felipe Maíllo Salgado, Bibliotheca Arabo-Romanica et Islamica, vol. 3, Gijón, Ed. Trea, 2005; y Guadix, Diego de, *Diccionario de arabismos. Recopilación de algunos nombres arábigos*, estudio preliminar y edición de M<sup>a</sup> Águeda Moreno Moreno, prólogo de Ignacio Ahumada, Jaén, Universidad de Jaén, 2007  
*REF. REVISTA/LIBRO:* *Al-Qantara*, 29 (2008), 241-245.  
*CLAVE:* O (reseña)

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:* Reseña a Natalie Zemon Davis, *Léon l'Africain. Un voyageur entre deux mondes*, Paris, Éditions Payot & Rivages, Collection Biographie Payot, 2007, 475 pp. Traducción del inglés *Trickster Travels: A Sixteenth Century Muslim between Worlds*, New York, Hill and Wang, 2006.  
*REF. REVISTA/LIBRO:* *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, (julio-agosto 2008), 910-912.  
*CLAVE:* O (reseña)

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:* Reseña a Bernard Vincent, *El río morisco*, Valencia-Granada-Zaragoza, Universitat de València-Universidad de Granada-Universidad de Zaragoza, 2006, Biblioteca de Estudios Moriscos, nº 2.  
*REF. REVISTA/LIBRO:* *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 38-2 (2008), 260-262.  
*CLAVE:* O (reseña)

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:* Reseña a Felipe Pereda, *Las imágenes de la discordia. Política y poética de la imagen sagrada en la España del 400*, Madrid, Marcial Pons Historia, 2007.  
*REF. REVISTA/LIBRO:* *Al-Qantara*, 29 (2008), 520-524. *CLAVE:* O (reseña)

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:* Reseña a Francisco Javier Martínez Antonio, *Intimidaciones de Marruecos. Miradas y reflexiones de médicos españoles sobre la realidad marroquí a finales del siglo XIX*, Madrid, Miraguano Ediciones, col. Viajes y Costumbres, 2009.  
*REF. REVISTA/LIBRO:* *Asclepio*, 61 (2009), 283-285. *CLAVE:* O (reseña)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: Reseña a François Pouillon (ed.), *Dictionnaire des orientalistes de langue française*, Paris, Institut d'Etudes de l'Islam et des Sociétés du Monde Musulman-Karthala, 2008  
REF. REVISTA/LIBRO: *Al-Qantara*, 31 (2010), 668-670 CLAVE: O (reseña)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: Reseña a Fred M. Donner, *Muhammad and the Believers. At the Origins of Islam*, The Belknap Press of Harvard University Press, Cambridge, Mass.-London, 2010  
REF. REVISTA/LIBRO: *Al-Qantara*33 (2012), 219-223. CLAVE: O (reseña)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: Reseña a María Rosa de Madariaga, *Abd el-Krim el Jatabi. La lucha por la independencia*, Madrid, Alianza Editorial, 2009  
REF. REVISTA/LIBRO: *Hispania*, 72 (2012), 611-614. CLAVE: O (reseña)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: Reseña a Manuel Barrios Aguilera, *La invención de los Libros Plúmbeos. Fraude, historia y mito*, Granada, Universidad de Granada, 2011  
REF. REVISTA/LIBRO: *Chronica Nova*, 38 (2012), 319-322 CLAVE: O (reseña)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: Reseña a María Tausiet (ed.), *Alegorías. Imagen y discurso en la España Moderna*, Madrid, CSIC, De acá y de allá. Fuentes etnográficas, 11, 2014  
REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 70-1 (2015), 244-246 CLAVE: O (reseña)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: Reseña a Axel Gasquet, *El llamado de Oriente. Historia cultural del orientalismo argentino (1900-1950)*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Eudeba, 2015.  
REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos*, 21 (2016), 171-179. CLAVE: O (reseña)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: Reseña a García Martín, Pedro, Quirós Rosado, Roberto y Bravo Lozano, Cristina (eds.), *Antemurales de la fe. Conflictividad confesional en la Monarquía de los Habsburgo,1516-1714*, Madrid, Ministerio de Defensa, Universidad Autónoma de Madrid, 2015.  
REF. REVISTA/LIBRO: *Cuadernos de Historia Moderna*, 42/1 (2017), 313-316. CLAVE: O (reseña)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: Reseña a Daniel Nordman, *Tempête sur Alger. L'expédition de Charles Quint en 1541*, s.l., Éditions Bouchène, 2011  
REF. REVISTA/LIBRO: *Annales. Histoire, Sciences Sociales* (oct.-déc. 2017), 1180-1182. CLAVE: O (reseña)

---

## 2.- DIVULGACIÓN

### 2.1. Libros

1.- AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano

TITULO: *Humanismo y progreso. Romances, monumentos y arabismo. Menéndez Pidal, Gómez-Moreno, Asín*

REF. REVISTA/LIBRO: Madrid, Nivola, 2002. ISBN: 84-95599-52-X

CLAVE: L

---

### 2.2. Capítulos de libro

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano

TITULO: "Luis de Mármol Carvajal. Veintidós años en África"

REF. REVISTA/LIBRO: *Exploradores españoles en África*, Madrid, Sociedad Geográfica Española, 2001, 49-80

CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano

TITULO: "Vidas de santos"

REF. REVISTA/LIBRO: Abumalham, Montserrat (coord.), *Textos fundamentales de la tradición religiosa musulmana*, Madrid, Trotta/Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2005, 99-116.

CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano

TITULO: "Ramón Menéndez Pidal"

REF. REVISTA/LIBRO: Ricardo Olmos, Trinidad Tortosa y Juan Pedro Bellón (eds.), Isaac Sastre de Diego (rev.), *Repensar la Escuela del CSIC en Roma. Cien años de memoria*, Madrid, CSIC, 2010, 201-204

CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano

TITULO: "Historia intelectual y proyecto científico en época moderna. Perspectivas para una colaboración hispano-italiana"

REF. REVISTA/LIBRO: Ricardo Olmos, Trinidad Tortosa y Juan Pedro Bellón (eds.), Isaac Sastre de Diego (rev.), *Repensar la Escuela del CSIC en Roma. Cien años de memoria*, Madrid, CSIC, 2010, 769-776

CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: "Los orígenes del imperio ruso", "El reinado de Pedro El Grande", "La China imperial Ming", "Hacia el imperio Qing"  
REF. REVISTA/LIBRO: *Historia National Geographic. 24.- Los Imperios Turco y Ruso. La China Ming*, s.l., 2013, 58-144. CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: "Roma-Madrid-Pasquino"  
REF. REVISTA/LIBRO: *Homenaje a Ricardo Olmos. Per speculum in aenigmate. Miradas sobre la Antigüedad (Estudios y textos 7)*, Madrid, Asociación Cultural Hispano-Helénica, CSIC, 2014, 557-560. CLAVE: CL

---

### 2.3. Artículos y reseñas de prensa

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: "Contra el viajero"  
REF. REVISTA/LIBRO: *ABC. Blanco y Negro Cultural*, nº 530, 23 de marzo de 2002, p. 7. CLAVE: O (artículo prensa)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: "Mundos árabes"  
REF. REVISTA/LIBRO: *ABC. Blanco y Negro Cultural*, nº 576, 8 feb. 2003, p. 6 CLAVE: O (artículo prensa)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: "El juego de las civilizaciones", reseña a Jonathan M. Bloom y Sheila S. Blair, *Islam. Mil años de ciencia y poder*, trad. Yolanda Fontal, Barcelona, 2003  
REF. REVISTA/LIBRO: *ABC Cultural*, núm. 602, p. 14. CLAVE: O (reseña prensa)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: "Los musulmanes de España", reseña a N. AlSayyad y M. Castells (eds.), *¿Europa musulmana o euro-islam? Política, cultura y ciudadanía en la era de la globalización*, Madrid, 2003. REF. REVISTA/LIBRO: *ABC. Blanco y Negro Cultural*, nº 616, 15 de noviembre de 2003, p. 19 CLAVE: O (reseña prensa)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: "De harenes, moritos y cabezas cortadas", reseña a Eloy Marín Corrales, *La imagen del magrebí en España. Una perspectiva histórica, siglos XVI-XX*, Barcelona, Bellaterra, 2003  
REF. REVISTA/LIBRO: *ABC. Blanco y Negro Cultural*, nº 619, 6 de diciembre de 2003, p. 7.

CLAVE: O (reseña prensa)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano

TITULO: “Imágenes en guerra”, reseña a Georges Corm, *La fractura imaginaria. Las falsas raíces del enfrentamiento entre Oriente y Occidente*, Barcelona, Tusquets, 2004

REF. REVISTA/LIBRO: ABC. Blanco y Negro Cultural, nº 635, 27 de marzo de 2004, p. 6.

CLAVE: O (reseña prensa)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano

TITULO: “Los moros de la guerra”, reseña a F. Sánchez Ruano, *Islam y guerra civil española. Moros con Franco y con la República*, Madrid, 2004

REF. REVISTA/LIBRO: ABC. Blanco y Negro Cultural, nº 651, 17 de julio de 2004, p. 6.

CLAVE: O (reseña prensa)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano

TITULO: “La mística colonial”, reseña a J.A. González Alcantud (ed.), Rachid Taha y Mustafa Akalay (cols.), *Marroquíes en la Guerra Civil española. Campos equívocos*, Granada, 2004

REF. REVISTA/LIBRO: ABC. Blanco y Negro Cultural, nº 651, 17 de julio de 2004, p. 6.

CLAVE: O (reseña prensa)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano

TITULO: “Más allá del colonialismo”, reseña a A. López Bargados, *Arenas coloniales. Los Awlad Dalim ante la colonización franco-española del Sáhara*, Barcelona, 2004

REF. REVISTA/LIBRO: ABC. Blanco y Negro Cultural, nº 674, 30 de diciembre de 2004, p. 18.

CLAVE: O (reseña prensa)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano

TITULO: “El príncipe de los orientalistas”, reseña a John E. Mack, *Lawrence de Arabia*, Barcelona, 2003

REF. REVISTA/LIBRO: ABC. Blanco y Negro Cultural, nº 675, 8 de enero de 2005, p. 10.

CLAVE: O (reseña prensa)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano

TITULO: “Un gremio escaso y apartadizo”

REF. REVISTA/LIBRO: ABC. Blanco y Negro Cultural, nº 688, 9 de abril de 2005, p. 6

CLAVE: O (artículo prensa)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano

TITULO: “Luces del mundo”, reseña de Ruy González de Clavijo, *Embajada a Tamorlán*, versión en castellano moderno y ed. de Francisco López Estrada, ed. Castalia, Madrid, 2005

REF. REVISTA/LIBRO: ABCD las artes y las letras, nº 700, 2-8 de julio de 2005, p. 22.

CLAVE: O (reseña prensa)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano

TITULO: Reseña a Paolo Branca, *Los musulmanes*, Madrid, Alianza Editorial, 2004. 138 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: Página web de madri+d. Dirección:

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano

TITULO: "El Islam y las grandes ideas", reseña de Richard Fletcher, *La cruz y la media luna. Las dramáticas relaciones entre el cristianismo y el islam desde Mahoma hasta Isabel la Católica*, Barcelona, Ediciones Península, 2005

REF. REVISTA/LIBRO: *ABCD las artes y las letras*, septiembre de 2005.

CLAVE: O (reseña prensa)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano

TITULO: "Apología del arabismo", reseña de M. Rodinson, *Los árabes*, Madrid, Siglo XXI, 2005

REF. REVISTA/LIBRO: *ABCD las artes y las letras*, nº 721, nov.dic. 2005, 24-5.

CLAVE: O (reseña prensa)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano

TITULO: "La formación de al-Andalus", reseña de Eduardo Manzano, *Conquistadores, emires y califas. Los omeyas y la formación de al-Andalus*, Crítica, Barcelona, 2006.

REF. REVISTA/LIBRO: *ABCD las artes y las letras*, nº 751, 24-30 de junio de 2006, p. 24

CLAVE: O (reseña prensa)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano

TITULO: "Orientalismo/Occidentalismo", reseña a Edward W. Said, *Cubriendo el islam. Cómo los medios de comunicación y los expertos determinan nuestra visión del resto del mundo*, Debate, Barcelona, 2005.

REF. REVISTA/LIBRO: *ABCD las artes y las letras*, nº 753, 8-14 de julio de 2006, p. 8

CLAVE: O (reseña prensa)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano

TITULO: Reseña a *El siglo XI en 1.ª persona. Memorias de 'Abd Allah, último rey zirí de Granada, destronado por los almorávides (1090)*, traducidas por E. Lévi-Provençal y Emilio García Gómez, Madrid, Alianza Editorial, 2006

REF. REVISTA/LIBRO: *ABCD las artes y las letras*, nº 760, 26 ago.-1 sep. 2006, p. 24.

CLAVE: O (reseña prensa)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano

TITULO: Reseña a Jean Flori, *Pedro El Ermitaño y el origen de las Cruzadas*, Barcelona, Edhasa, 2006

REF. REVISTA/LIBRO: *ABCD las artes y las letras*, nº 772, 18-24 nov 2006, pp. 42-3.

CLAVE: O (reseña prensa)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano

TITULO: "Hasta el nueve"; 1.- *El horror (I)*

REF. REVISTA/LIBRO: *La Fabulaciencia*, [www.lafabulaciencia.com/archivo/06/06-octubre/rmediano.html](http://www.lafabulaciencia.com/archivo/06/06-octubre/rmediano.html); octubre 2006

CLAVE: O (columna mensual)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: “Hasta el nueve”; 2.- *El agujero* (2)  
REF. REVISTA/LIBRO: *La Fabulaciencia*, [www.lafabulaciencia.com/archivo/06/06-noviembre/rmediano.html](http://www.lafabulaciencia.com/archivo/06/06-noviembre/rmediano.html); noviembre 2006 CLAVE: O (columna mensual)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: “Hasta el nueve”; 3.- *El apocalipsis íntimo*  
REF. REVISTA/LIBRO: *La Fabulaciencia*, [www.lafabulaciencia.com/archivo/06/06-diciembre/rmediano.html](http://www.lafabulaciencia.com/archivo/06/06-diciembre/rmediano.html); diciembre 2006 CLAVE: O (columna mensual)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: “Hasta el nueve”; 4.- *Los daguerrotipos de Herr Otto*  
REF. REVISTA/LIBRO: *La Fabulaciencia*, [www.lafabulaciencia.com/archivo/07/07-enero/rmediano.html](http://www.lafabulaciencia.com/archivo/07/07-enero/rmediano.html); enero 2007 CLAVE: O (columna mensual)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: “Hasta el nueve”; 5.- *El perfil*  
REF. REVISTA/LIBRO: *La Fabulaciencia*, [www.lafabulaciencia.com/archivo/07/07-febrero/rmediano.html](http://www.lafabulaciencia.com/archivo/07/07-febrero/rmediano.html); febrero 2007 CLAVE: O (columna mensual)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: “Hasta el nueve”; 6.- *La distancia*  
REF. REVISTA/LIBRO: *La Fabulaciencia*, [www.lafabulaciencia.com/archivo/07/07-marzo/rmediano.html](http://www.lafabulaciencia.com/archivo/07/07-marzo/rmediano.html); marzo 2007 CLAVE: O (columna mensual)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: “Hasta el nueve”; 7.- *Después de leer a William Hodgson*  
REF. REVISTA/LIBRO: *La Fabulaciencia*, [www.lafabulaciencia.com/archivo/07/07-abril/rmediano.html](http://www.lafabulaciencia.com/archivo/07/07-abril/rmediano.html); abril 2007 CLAVE: O (columna mensual)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: “Hasta el nueve”; 8.- *Las metamorfosis*  
REF. REVISTA/LIBRO: *La Fabulaciencia*, [www.lafabulaciencia.com/archivo/07/07-mayo/rmediano.html](http://www.lafabulaciencia.com/archivo/07/07-mayo/rmediano.html); mayo 2007 CLAVE: O (columna mensual)

---

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Rodríguez Mediano  
TITULO: “Hasta el nueve”; 9.- *Escritura automática*  
REF. REVISTA/LIBRO: *La Fabulaciencia*, [www.lafabulaciencia.com/archivo/07/07-verano/rmediano.html](http://www.lafabulaciencia.com/archivo/07/07-verano/rmediano.html); junio 2007 CLAVE: O (columna mensual)

---

## 2.4. **Prólogos**

*AUTORES (p.o. de firma):* Fernando Rodríguez Mediano

*TITULO:* Prólogo

*REF. REVISTA/LIBRO:* Juan José Sánchez-Sandoval, *Sufismo y poder en Marruecos*, Cádiz, Quorum editores, 2004, 9-11

*CLAVE:* O (prólogo)

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Fernando Rodríguez Mediano

*TITULO:* Prólogo

*REF. REVISTA/LIBRO:* Mary Renault, *Alejandro Magno*, Madrid, Biblioteca ABC, Colección "Protagonistas de la Historia", nº 1, 2004

*CLAVE:* O (prólogo)

---

## ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

Clave D=doctorado, P=postdoctoral. Y= invitado, C=contratado, O=otras (especificar)

---

*CENTRO:* Instituto de Enseñanza del Árabe para Extranjeros

*LOCALIDAD:* Damasco      *PAIS:* Siria      *AÑO:* 1987      *DURACIÓN:* 3,5 meses

*TEMA:* Aprendizaje del árabe      *CLAVE:* O (becario Instituto Hispano-Árabe de Cultura)

---

*CENTRO:* CNRS, equipo de Investigación *Documents, Histoire et Pensée en Islam Médiéval*

*LOCALIDAD:* París      *PAIS:* Francia      *AÑO:* 1989      *DURACIÓN:* 1 mes

*TEMA:* Investigación predoctoral      *CLAVE:* O (beca MEC estancias cortas en el extranjero)

---

*CENTRO:* École des Hautes Études en Sciences Sociales

*LOCALIDAD:* París      *PAIS:* Francia      *AÑO:* 1993-4      *DURACIÓN:* 2 años

*TEMA:* Investigación postdoctoral      *CLAVE:* P

---

*CENTRO:* Institut des Études Africaines

*LOCALIDAD:* Rabat      *PAIS:* Marruecos      *AÑO:* 1999      *DURACIÓN:* 1 semana

*TEMA:* Proyecto      *CLAVE:* Y

---

*CENTRO:* École des Hautes Études en Sciences Sociales

*LOCALIDAD:* París      *PAIS:* Francia      *AÑO:* 2001      *DURACIÓN:* 1 mes

*TEMA:* Profesor invitado      *CLAVE:* Y

---

*CENTRO:* École des Hautes Études en Sciences Sociales

*LOCALIDAD:* París      *PAIS:* Francia      *AÑO:* 2007      *DURACIÓN:* 1 mes

*TEMA:* Profesor invitado      *CLAVE:* Y

---

## CONGRESOS, CONFERENCIAS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

### 1.1. Congresos y reuniones nacionales

*AUTORES:* Elena de Felipe, Fernando Rodríguez Mediano

*TÍTULO:* Las fuentes de Ibn Farhun en las biografías de alfaquíes de al-Andalus

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada

*CONGRESO:* Mesa Redonda “Onomástica y Biografías Árabes”

*PUBLICACIÓN:* María Luisa Ávila (ed.), *Estudios Onomástico-Biográficos de al-Andalus, II*, Granada, CSIC, 1989, 211-245

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Escuela de Estudios Árabes, CSIC. Granada

*AÑO:* 1987

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano, Helena de Felipe

*TÍTULO:* La memoria de los antiguos residentes españoles en el Protectorado

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada. Coorganizador junto con Helena de Felipe

*CONGRESO:* Mesa Redonda: “El Protectorado español en Marruecos: gestión colonial e identidades”

*PUBLICACIÓN:* Fernando Rodríguez Mediano y Helena de Felipe (eds.), *El Protectorado español en Marruecos. Gestión colonial e identidades*, Madrid, CSIC, 2002

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Departamento de Estudios Árabes, Instituto de Filología. CSIC

*AÑO:* 2000

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano

*TÍTULO:* Presentación

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferencia de presentación

*CONGRESO:* Congreso “El cuerpo derrotado: cómo trataban musulmanes y cristianos a los enemigos vencidos (Península Ibérica, ss. VIII-XIII)”. Organizado por Maribel Fierro y Francisco García Fitz

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Departamento de Estudios Árabes, Instituto de Filología. CSIC

*AÑO:* 2005

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano

*TÍTULO:* Los Plomos del Sacromonte

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada

*CONGRESO:* Reunión Científica “Les veus del sagrat/Las voces de lo sagrado”. Organizado por Xavier Terrado. Grupo de Recerca Consolidat en Estudis Medievals “Espai, poder i cultura” de la Universitat de Lleida

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universitat de Lleida

*AÑO:* 2008

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano

*TÍTULO:*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada

*CONGRESO:* Seminario “Hispania, Al-Andalus y España/Portugal: Identidad y nacionalismo en la historia medieval peninsular”

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Madrid, Casa Árabe

*AÑO:* 2016

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano

*TÍTULO:* “Cómo decir la verdad en español. Orientalismo, conversión y hermenéutica en la España Moderna”

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada

*CONGRESO:* Congreso “Los conversos y la Inquisición. Hacia una nueva hermenéutica de las Sagradas Escrituras

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Barcelona, Universitat Abat Oliva

*AÑO:* 2017

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano

*TÍTULO:* “El árabe y lo morisco en Covarrubias”.

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada

*CONGRESO:* I Jornadas “En torno a Sebastián de Covarrubias”

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Cuenca, Casa de Covarrubias

*AÑO:* 2017

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano

*TÍTULO:* “Manuel Gómez-Moreno y el Oriente”.

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada

*CONGRESO:* Jornada Científica “Cien años de Iglesias mozárabes: reflexiones en torno a la figura de Manuel Gómez-Moreno”.

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Centro de Ciencias Humanas y Sociales CSIC.

*AÑO:* 2019.

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano

*TÍTULO:* “Arabismo español del siglo XVIII: Campomanes y José Carbonel”.

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada

*CONGRESO:* Seminario de investigación “Posibilidades de la traducción: Corán, género, nación”.

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad Autónoma de Madrid.

*AÑO:* 2019.

---

## **1.2. Congresos y reuniones internacionales**

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano

*TÍTULO:* Ulemas y sociedad urbana: el caso de Fez

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada

*CONGRESO:* VII Coloquio Hispano-Tunecino

*PUBLICACIÓN: Le patrimoine andalous dans la culture arabe et espagnole. Actes du VII Colloque Universitaire Tuniso-Espagnol, Tunis, 3-10 février 1989. Cahier du CERES, série Histoire, n° 4, Túnez, 1991, 213-223*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN: Túnez*  
*AÑO: 1989*

---

*AUTORES: Fernando Rodríguez Mediano*  
*TÍTULO: Familias de Fez en el siglo XVI*  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada*  
*CONGRESO: Homenaje al profesor Mohammed Hajji*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN: Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université Mohammed V, Rabat*  
*AÑO: 1990*

---

*AUTORES: Fernando Rodríguez Mediano*  
*TÍTULO: Algunos ejemplos de evolución familiar en Fez en el s. XVI*  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada*  
*CONGRESO: Simposio Internacional "Saber religioso y poder político"*  
*PUBLICACIÓN: Saber religioso y poder político. Actas del Simposio Internacional (Granada, 15-18 octubre 1991), Madrid, CSIC, 1994, 141-160*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN: Escuela de Estudios Árabes, CSIC. Granada*  
*AÑO: 1991*

---

*AUTORES: Fernando Rodríguez Mediano*  
*TÍTULO: La expansión de la tariqa de al-Yazuli por el Magreb en los ss. XV-XVI según fuentes biográficas marroquíes*  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación propuesta por mí*  
*CONGRESO: XVI Congreso de la Unión Europea de Arabistas e Islamólogos*  
*PUBLICACIÓN: Concepción Vázquez de Benito y Miguel Ángel Manzano Rodríguez (eds.), Actas del XVI Congreso de la Unión Europea de Arabistas e Islamólogos, Salamanca, AEIC-CSIC-UEAI, 1995, 351-5*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca*  
*AÑO: 1992*

---

*AUTORES: Fernando Rodríguez Mediano*  
*TÍTULO: Le regard qui pénètre le monde : pouvoir et sacralité au Maroc (XVIe et XVIIe siècles)*  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada*  
*CONGRESO: Mesa Redonda "Poder sagrado en el Islam"*  
*PUBLICACIÓN: Al-Qantara, XVII (1996), 473-487*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN: Departamento de Estudios Árabes, Instituto de Filología, CSIC. Madrid*  
*AÑO: 1996*

---

*AUTORES: Fernando Rodríguez Mediano*  
*TÍTULO: Portugueses en Marruecos: cautivos de la batalla de Alcazarquivir*  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada*

*CONGRESO*: Coloquio Internacional *Passar as fronteiras/Traverser les frontières/Cruzar las fronteras. II Colóquio Internacional sobre Mediadores Culturais*  
*PUBLICACIÓN*: R.M. Loureiro y S. Gruzinski (coord.), *Passar as fronteiras. II Colóquio Internacional de Mediadores Culturais (Séculos XVI-XVII)*, Lagos, 1999, 39-62  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN*: Lagos  
*AÑO*: 1997

---

*AUTORES*: Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO*: L'expérience de la crainte dans les récits hagiographiques maghrébins  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN*: Ponencia invitada  
*CONGRESO*: Mesa Redonda "Individual Piety and Society", en el marco del Programa *Individual and Society in the Mediterranean Muslim World* de la *European Science Foundation*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN*: Estambul  
*AÑO*: 1998

---

*AUTORES*: Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO*: Literatura biográfica marroquí clásica  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN*: Ponencia invitada  
*CONGRESO*: Foro de escritores y creadores marroquíes y españoles  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN*: Escuela de Traductores de Toledo  
*AÑO*: 1998

---

*AUTORES*: Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO*: Sur les élites religieuses dans l'occident islamique  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN*: Ponencia invitada  
*CONGRESO*: Coloquio Internacional "Élites in the World of Classical and Medieval Islam"  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN*: Israel Science Foundation. Universidad de Tel Aviv  
*AÑO*: 1998

---

*AUTORES*: Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO*: Le Protectorat espagnol au Maroc et la mémoire de l'empire  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN*: Ponencia invitada  
*CONGRESO*: Coloquio "Mémoires d'empires"  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN*: École des Hautes Études en Sciences Sociales. París  
*AÑO*: 2000

---

*AUTORES*: Mercedes García-Arenal, Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO*: Mémoire de l'Islam et projet impérial: le cas de l'Espagne  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN*: Ponencia invitada. Coorganizador junto con Mercedes García-Arenal y Jocelyne Dakhlia  
*CONGRESO*: Mesa Redonda Internacional "Mémoires d'Empires II/ La memoria de los Imperios II"  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN*: Departamento de Estudios Árabes, Instituto de Filología. CSIC  
*AÑO*: 2002

---

*AUTORES*: Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO*: Luis de Mármol et l'appréhension espagnole de l'Afrique

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada  
*CONGRESO:* Coloquio internacional *Léon l'Africain*  
*PUBLICACIÓN:* François Pouillon (ed.), *Actes du Colloque Léon l'Africain*, EHESS, Paris, 22-24 mai 2003, (en prensa)  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* École des Hautes Études en Sciences Sociales. París  
*AÑO:* 2003

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* Los Plomos del Sacromonte: invención y tesoro  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada  
*CONGRESO:* Congreso “Los conversos y los moriscos dentro y fuera de España”  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Plasencia, Saint Louis University (Madrid Campus) y Exmo. Ayuntamiento de Plasencia  
*AÑO:* 2005

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* Al-Andalus y la lengua árabe en la España de los Siglos de Oro  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada  
*CONGRESO:* Congreso “Historia de España, Historia de al-Andalus”  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Madrid, Casa de Velázquez  
*AÑO:* 2006

---

*AUTORES:* Mercedes García-Arenal, Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* Médico, traductor, inventor: Miguel de Luna, cristiano árabe de Granada  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada y Co-organización  
*CONGRESO:* Congreso “Los moriscos y los conversos en España y su Imperio”  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* CSIC-Casa de América  
*AÑO:* 2006

---

*AUTORES:* Mercedes García-Arenal, Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* La integración de los moriscos y la construcción de los orígenes de España : el itinerario de Miguel de Luna  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada  
*CONGRESO:* Les sociétés de frontière de la Méditerranée à l'Atlantique (XVI-XVII siècles).  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Casa de Velázquez  
*AÑO:* 2006

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* Les origines de l'orientalisme moderne espagnol et la Méditerranée : Italie, Espagne, Afrique  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada  
*CONGRESO:* Cycle Maghreb-Italie : des passeurs médiévaux à l'orientalisme moderne.  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Instituto Universitario Europeo de Florencia  
*AÑO:* 2006

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* Falsificaciones históricas y construcciones genealógicas en la España del s. XVI

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada  
*CONGRESO:* Seminario Usages de la généalogie dans les sciences sociales. Généalogie dans les mondes Hispaniques  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* París. École des Hautes Études en Sciences Sociales  
*AÑO:* 2008

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* Tempo nostro, tempo altrui: cronologia musulmana e cronología cristiana nella storia della Spagna moderna  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia y co-organización  
*CONGRESO:* Seminario di Studio "Sola una ley se tenga: per una nuova storia delle minoranze inel mondo iberico / hacia una historia de las minorías en el mundo ibérico"  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Scuola Normale Superiore di Pisa  
*AÑO:* 2008

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* Proyección extragranadina de los Plomos del Sacromonte  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia  
*CONGRESO:* Congreso Internacional "Los Moriscos: historia de una minoría"  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Pabellón de al-Andalus y la Ciencia, Parque de las Ciencias de Granada  
*AÑO:* 2009

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:*  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Presidencia de sesión  
*CONGRESO:* Coloquio Internacional "L'expulsion des morisques. Quand? Pourquoi? Comment?"  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Colegio de España, París  
*AÑO:* 2009

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:*  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* "Conclusions" y coorganizador junto con Jocelyne Dakhli  
*CONGRESO:* Seminario Internacional "L'étranger invisible"  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Escuela Española de Historia y Arqueología del CSIC en Roma  
*AÑO:* 2009

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* "Santos arrebatados. Santidad e iluminación en el Norte de África en la Edad Moderna"  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada  
*CONGRESO:* Congreso Internacional "Alumbrados y disidencia religiosa en el mundo ibérico". Organizado por Mercedes García-Arenal y Felipe Pereda  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* CCHS-CSIC  
*AÑO:* 2010

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:* "Un lineano entre España e Italia: Diego de Urrea y el saber orientalista"  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada  
*CONGRESO:* Congreso Internacional "Il Tesoro messicano. Libri i saperi tra Europa e il Nuovo Mondo". Organizado por la Accademia Nazionale dei Lincei-CNR-EEHAR (CSIC)  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Roma, Accademia dei Lincei  
*AÑO:* 2011

---

*AUTORES:* Mercedes García-arenal y Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:* "Las falsificaciones del Sacromonte de Granada retomadas desde la Ilustración"  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada  
*CONGRESO:* Seminario Internacional "Memoria de los Orígenes: el discurso histórico-eclesiástico en el mundo moderno". Organizado por Jaime García Bernal. Universidad de Sevilla  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Sevilla  
*AÑO:* 2012

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:*  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Presidencia de sesión  
*CONGRESO:* Congreso Internacional "Manuscritos plurilingües y plurigráficos de Oriente y Occidente"  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* CCHS-CSIC, Madrid  
*AÑO:* 2012

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:*  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Presidencia de sesión  
*CONGRESO:* Congreso Internacional "L'Ibadisme dans les sociétés islamiques médiévales. Modèles politiques, formes d'organisation et d'interactions sociales"  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Casa de Velázquez-CCHS-CSIC, Madrid  
*AÑO:* 2012

---

*AUTORES:* Mercedes García-Arenal y Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:* "L'Orient espagnol: les antiquités arabes et hébraïques dans l'historiographie espagnole à l'époque moderne"  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada  
*CONGRESO:* Coloquio Internacional "Savoirs et pouvoirs à l'âge de l'humanisme tardif"  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Bibliothèque Mazarine, París  
*AÑO:* 2013

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TITULO:* "Gli studi arabo-islamici in Italia e Spagna fra Otto e Novecento"  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada  
*CONGRESO:* Coloquio Internacional "Bartolomeo e Giuseppe Lagumina e gli studi storici e orientali in Sicilia fra Otto e Novecento"  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Biblioteca centrale della Regione Siciliana 'Alberto Bombace', Palermo

AÑO: 2013

---

**AUTORES:** Fernando Rodríguez Mediano

**TITULO:** “De los estudios orientales en España en el siglo XVIII”

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia invitada

**CONGRESO:** Jornada de estudio “El trinitario Fray Francisco Ximénez en Túnez. De los estudios clásicos y orientales en la España dieciochista”

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Casa de Velázquez, Madrid

**AÑO:** 2014

---

**AUTORES:** Fernando Rodríguez Mediano

**TITULO:** "Oriental Antiquities and the History of Spain"

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia en pannel *Conversion and its Intellectual Consequences I: Assimilation and New Forms of Sacred History*

**CONGRESO:** The RSA 60th Annual Meeting

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** New York

**AÑO:** 2014

---

**AUTORES:** Fernando Rodríguez Mediano

**TITULO:**

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Presidencia de sesión

**CONGRESO:** International Conference *Polemical Encounters. Polemics between Cristians, Jews and Muslims in Iberia in Iberia and beyond*

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid, Residencia de Estudiantes

**AÑO:** 2014

---

**AUTORES:** Fernando Rodríguez Mediano

**TITULO:**

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Presidencia de sesión

**CONGRESO:** Congreso Internacional *Histories of Books in the Islamicate World*

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid, Residencia de Estudiantes

**AÑO:** 2015

---

**AUTORES:** Fernando Rodríguez Mediano

**TITULO:** “El culto de los santos en el Islam Occidental”

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia invitada

**CONGRESO:** Congreso Internacional “Santos y santidad en Cristianismo, Judaísmo e Islam: un análisis comparativo (siglos XIII-XVIII)”

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Barcelona, Universitat Pompeu Fabra

**AÑO:** 2015

---

**AUTORES:** Fernando Rodríguez Mediano

**TITULO:** “Doubt in the Controversy against Miguel de Molinos”

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia invitada

**CONGRESO:** - Congreso Internacional “Doubt to unbelief. Forms of Skepticism in the Iberian World”

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Madrid, Residencia de Estudiantes  
*AÑO:* 2015

---

*AUTORES:* Mercedes García-Arenal, Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* "Arabic Manuscripts and Converted Muslims: Between Spain and Rome"  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada en Pannel Pannel: *Manuscripts in Motion in the Early Modern Mediterranean I*  
*CONGRESO:* The Renaissance Studies Association of America 62nd Annual Meeting  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Boston.  
*AÑO:* 2016

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* "On the Theological Truth of Human History"  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia  
*CONGRESO:* The Quest for Certainty in Early Modern Europe: From Inquisition to Inquiry (1550-1700)  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* UCLA, Center for 17<sup>th</sup> & 18<sup>th</sup> Century Studies  
*AÑO:* 2016

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:*  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Presidencia de sesión  
*CONGRESO:* International Workshop "Movilidad y conflicto en el espacio mediterráneo: redes de sociabilidad y creación artística en la Edad Media y Moderna / Mobility and conflict in the Mediterranean: sociability networks and artistic creation in the Late Medieval and Early Modern periods"  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* UNED, Madrid  
*AÑO:* 2018

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* "El culto de los santos en el islam occidental"  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada  
*CONGRESO:* Coloquio Internacional "Santos y santidad en el Islam medieval occidental"  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Salamanca  
*AÑO:* 2018

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* "Santas marroquíes de época moderna"  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada  
*CONGRESO:* III Congreso sobre las rábitas "Mística, rábitas y espacios de santidad en el Occidente islámico"  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Salamanca  
*AÑO:* 2019

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* "Spanish Orientalism: How Arabic was Taught and Read in Early Modern Spain"  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada

*CONGRESO:* Workshop "The study of written artifacts in Spain: the Med-His Consortium"  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Centre for the Study of Manuscript Cultures, Universidad de Hamburgo  
*AÑO:* 2019

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* "Spanish Orientalism: How Arabic was Taught and Read in Early Modern Spain"  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada  
*CONGRESO:* Workshop "Perception of the Other and of Islam through Manuscripts of the Qur'ans and Islamic literatures"  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Università di Napoli l'Orientale  
*AÑO:* 2020

---

### 1.3. Seminarios, cursos y conferencias nacionales

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* Justicia, crimen y castigo en Marruecos en el siglo XVI  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada  
*REUNIÓN:* Seminario "Baja nobleza y estructuras de poder. Evolución, diferenciación y funciones. Corona de Castilla (siglos XII-XIV)"  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Departamento de Historia Medieval, Centro de Estudios Históricos, Madrid  
*AÑO:* 1996

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* Arabismos  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada  
*CONGRESO:* Mesa Redonda "Nación, memoria y franquismo"  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Centro de Estudios Históricos, CSIC. Madrid  
*AÑO:* 1996

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* El hombre santo en el Islam mediterráneo: milagros, mediación, misterio  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada  
*REUNIÓN:* Curso "Lux Perpetua. Religiones místicas, religiones del Libro"  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Museo Nacional de Arte Romano de Mérida  
*AÑO:* 1997

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* Religiosidad en al-Andalus: el hombre santo en el Islam Occidental  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada  
*REUNIÓN:* XVIII Curso de Etnología Española "Julio Caro Baroja"  
*PUBLICACIÓN:* "Religiosidad en al-Andalus: el hombre santo en el Islam andalusí", *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, LIV (1999), 145-168  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Departamento de Antropología, Instituto de Filología. CSIC

AÑO: 1998

---

*AUTORES:* Mercedes García-Arenal, Fernando Rodríguez Mediano

*TÍTULO:* Max Weber y el Islam

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada

*REUNIÓN:* Seminario "Sociedades y religión: entre la Antropología y la Sociología"

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Departamento de Historia Medieval, Centro de Estudios Históricos. CSIC

AÑO: 1998

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano

*TÍTULO:* El hombre santo en el Islam Occidental, siglos XIII-XVII

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada

*REUNIÓN:* Seminario de Historia Cultural

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Departamento de Historia Moderna, Universidad Autónoma de Madrid

AÑO: 1998

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano

*TÍTULO:* Visitar a los santos: viajes y peregrinaciones en el Islam

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada

*REUNIÓN:* Curso intensivo de Historia de las peregrinaciones. Rutas comerciales y caminos de peregrinación como factores de integración

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Grupo Compostela de Universidades. Santiago de Compostela

AÑO: 1999

---

*AUTORES:* Mercedes García-Arenal, Fernando Rodríguez Mediano

*TÍTULO:* Los orígenes sagrados de España y la memoria del Islam: el caso de Granada

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada

*REUNIÓN:* Seminario conjunto Instituto de Filosofía-Instituto de Filología del CSIC sobre "Los monoteísmos en la construcción de las identidades europeas"

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Madrid, CSIC

AÑO: 2006

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano

*TÍTULO:* Contra el viajero. Narración y apropiación en el Protectorado español en Marruecos

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada

*REUNIÓN:* Curso de especialización "Caminar escribiendo. La literatura de viajes hoy"

*PUBLICACIÓN:* "Contra el viajero. Narración y apropiación en torno a la acción colonial española en Marruecos", en Manuel Lucena, Juan Pimentel y José Manuel Prieto (eds.), *Caminar escribiendo*, (en prensa)

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Instituto de Historia, CSIC y Sociedad Geográfica Española

AÑO: 2000

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano

*TÍTULO:* Marruecos en la historiografía española

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada

*REUNIÓN:* Curso *España y Marruecos durante los siglos XVI y XVII*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia  
*AÑO:* 2001

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* Justicia, crimen y castigo en Marruecos en el s. XVI  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada  
*REUNIÓN:* Curso *Política, Religión y Violencia en el mundo islámico pre-moderno*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Málaga, Ronda, Real Maestranza de Caballería  
*AÑO:* 2004

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* La Reconquista en los orígenes del discurso histórico  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada  
*REUNIÓN:* Curso de Verano *Las caras de la Reconquista. Lecturas de un proceso complejo*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Alicante  
*AÑO:* 2005

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* Historia y Cultura de al-Andalus  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Medio módulo. 5horas  
*REUNIÓN:* Curso de Experto en Ciencias del Islam  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Almería  
*AÑO:* 2006

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* El Islam en la historiografía de los Austrias  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferencia invitada  
*REUNIÓN:* Curso de Verano de El Escorial “Fabricando el pasado: la historia y la política, siglos XIII-XXI”. Dir.: Richard Kagan  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad Complutense de Madrid, El Escorial  
*AÑO:* 2007

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* El mar patético: amor y conflicto en el Mediterráneo moderno  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferencia invitada  
*REUNIÓN:* Curso de Verano de la Universidad Internacional de Andalucía, sede La Rábida, “La pluralidad cultural y religiosa en la Edad Moderna del Mediterráneo”. Dir.: José Antonio González Alcantud  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad Internacional de Andalucía, sede La Rábida,  
*AÑO:* 2007

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* La cronología musulmana en la historiografía española moderna  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Sesión de seminario  
*REUNIÓN:* Seminario interno de la EEHAR  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (CSIC)

AÑO: 2008

---

**AUTORES:** Fernando Rodríguez Mediano

**TITULO:** Presentación del libro de Felipe Pereda, *Las imágenes de la discordia*, Madrid, 2007

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Presentación y co-organización del acto

**REUNIÓN:** Presentación de libro

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Escuela Española de Historia y Arqueología, CSIC. Roma

**AÑO:** 2008

---

**AUTORES:** Fernando Rodríguez Mediano

**TITULO:** Presentación del libro de José Antonio González Alcantud (ed.), *La invención del estilo hispano-magrebí*, Granada, 2010

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Presentación

**REUNIÓN:** Presentación de libro

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Fundación El Legado Andalús. Granada

**AÑO:** 15 de abril de 2010

---

**AUTORES:** Fernando Rodríguez Mediano

**TITULO:** "Al-Andalus en la historia de España: sobre identidades y culturas"

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia

**REUNIÓN:** Conferencia

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, Cátedra al-Andalus. Sevilla

**AÑO:** 20 de octubre de 2011

---

**AUTORES:** Fernando Rodríguez Mediano

**TITULO:** "Los Plomos del Sacromonte identidad religiosa y escritura de la historia en la España contrarreformista"

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia

**REUNIÓN:** Ciclo *Los libros plúmbeos del Sacromonte: entre la historia y el mito*

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Cátedra Emilio García Gómez de la Universidad de Granada

**AÑO:** 30 de enero de 2013

---

**AUTORES:** Fernando Rodríguez Mediano

**TITULO:** "Los Plomos del Sacromonte y su especificidad material"

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia

**REUNIÓN:** X Seminario Anual SIECE: "Entre líneas. Pensar la cultura escrita desde abajo"

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad de Alcalá de Henares. 7 de febrero de 2014

**AÑO:** 7 de febrero de 2014

---

**AUTORES:** Fernando Rodríguez Mediano, Mercedes García-Arenal, Maribel Fierro

**TITULO:** "Herencias medievales y modernas en a la construcción de las otredades norteafricanas y subsaharianas"

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia

**REUNIÓN:** "La otredad africana desde una perspectiva histórica: los antecedentes del colonialismo español y los efectos de las prácticas coloniales españolas en Marruecos y Guinea Ecuatorial"

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Barcelona, Institució Milà i Fontanals-CSIC  
*AÑO:* 23-24 de octubre de 2014

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* "Sobre los usos de la Biblia en la España Moderna"  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada  
*REUNIÓN:* "Translating Sacred Texts"  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Madrid, CCHS  
*AÑO:* 13 de enero de 2015

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* "Raza, género y orden colonial en el Protectorado español en Marruecos"  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada  
*REUNIÓN:* "La escritura son ellas: mujeres árabes y literatura"  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Alcalá de Henares  
*AÑO:* 13 de mayo de 2016

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* "Entre el corazón y la lengua. La relación entre historia y verdad en el siglo XVI"  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada  
*REUNIÓN:* "Testimonio y verdad en la España Moderna".  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Madrid, CCHS-CSIC  
*AÑO:* 7 de mayo de 2018

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:*  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Participación en Mesa Redonda  
*REUNIÓN:* Mesa Redonda en torno a la presentación del libro Eric Calderwood, *Colonial al-Andalus*. Título: "*Colonial al-Andalus*. Un análisis crítico de la representación de al-Andalus en el contexto del Marruecos colonial (1859-1956)"  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Madrid, Casa Árabe  
*AÑO:* 7 de mayo de 2018

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* "De Luis de Mármol y Carvajal a Gaspar Ibñez de Segovia: África y el Oriente en la Historia de España"  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Seminario  
*REUNIÓN:* Curso de Verano de la UNED "Escribir la historia del imperio ibérico (1581-1668)"  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* UNED, Centro Asociado de Madrid  
*AÑO:* 5 de julio de 2018

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* "Los Plomos del Sacromonte: el árabe y el oriente en la construcción de la historia nacional española de época moderna"  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Seminario

*REUNIÓN:*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Salamanca, Área de Estudios Árabes e Islámicos

*AÑO:* 20 de febrero de 2019

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano

*TÍTULO:*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Mesa Redonda "La aportación de la civilización arabo-islámica a Europa ayer y hoy"

*REUNIÓN:* Seminario *Europa mestiza y plural*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Casa Árabe

*AÑO:* 9 de mayo de 2019

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano

*TÍTULO:* Presentación de Proyecto de Investigación

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferencia Invitada

*REUNIÓN:* Encuentro de investigadores en Estudios Árabes e Islámicos en España: Presentación de proyectos en curso

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Casa Árabe

*AÑO:* 9-10 de septiembre de 2019

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano

*TÍTULO:*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Participación en Mesa Redonda

*REUNIÓN:* Seminario "Historia, islamofobia y medios de comunicación"

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Casa Árabe

*AÑO:* 25 de noviembre de 2019

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano

*TÍTULO:* León Africano y su *Descripción de África*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferencia invitada

*REUNIÓN:* Seminario regular

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Alcalá de Henares

*AÑO:* 29 de noviembre de 2019

---

#### **1.4. Seminarios, cursos y conferencias internacionales**

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano

*TÍTULO:* Fez en el siglo XVI

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada

*REUNIÓN:* Seminario *L'année 1492*, dirigido por Bernard Vincent

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* École des Hautes Études en Sciences Sociales, París

*AÑO:* 1993

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* Femmes au Maroc (XVIe et XVIIe siècles)  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada  
*REUNIÓN:* Séminaire de recherche  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* École des Hautes Études en Sciences Sociales, París  
*AÑO:* 1996

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* La justicia del santo: modelos de castigo en el lenguaje religioso  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada. Coorganizador junto con M. García-Arenal  
*REUNIÓN:* Seminario "Political Language and Action and Religion", en el marco del Programa *Individual and Society in the Mediterranean Muslim World* de la *European Science Foundation*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Departamento de Estudios Árabes, Instituto de Filología, CSIC. Madrid  
*AÑO:* 1997

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* L'amour, la politique et la repression : quelques données sur les mariages mixtes au Maroc à l'époque du Protectorat espagnol  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada  
*REUNIÓN:* Acción integrada "Historia de la familia en el Occidente musulmán"  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Institut des Études Africaines. Rabat  
*AÑO:* 1999

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* Les mariages mixtes au Maroc à l'époque du Protectorat espagnol  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada  
*REUNIÓN:* Seminario "Allégeances religieuses et mobilités : les conversions"  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Institut de Recherche sur le Maghreb Contemporain. Túnez  
*AÑO:* 2000

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* Santos y hombres de religión  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada  
*REUNIÓN:* Ciclo de conferencias "Al-Andalus, entre l'Orient et l'Occident"  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Instituto Cervantes. París  
*AÑO:* 2000

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* Le Maroc et l'idéologie africaniste espagnole  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada  
*REUNIÓN:* Ciclo de seminarios "Le Protectorat espagnol au Maroc (1912-1956)"  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* École des Hautes Études en Sciences Sociales. París  
*AÑO:* 2001

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* La construction des catégories raciales

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada  
*REUNIÓN:* Ciclo de seminarios “Le Protectorat espagnol au Maroc (1912-1956)”  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* École des Hautes Études en Sciences Sociales. París  
*AÑO:* 2001

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* Administration et gestion raciale  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada  
*REUNIÓN:* Ciclo de seminarios “Le Protectorat espagnol au Maroc (1912-1956)”  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* École des Hautes Études en Sciences Sociales. París  
*AÑO:* 2001

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* Gestión racial en el Protectorado español en Marruecos  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada  
*REUNIÓN:* Séminaire de recherche “Histoire et anthropologie du Monde Hispanique”  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* École des Hautes Études en Sciences Sociales. París  
*AÑO:* 2001

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* Los plomos del Sacromonte  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada  
*REUNIÓN:* Seminario de doctorado  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Historish-Kulturwissenschaftlichen Fakultät de la Universidad de Viena  
*AÑO:* 2005

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* Les mariages mixtes au Maroc  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada  
*REUNIÓN:* Séminaire de recherche “L’amour de l’autre”  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* École des Hautes Études en Sciences Sociales, París  
*AÑO:* 2005

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* Al-Andalus et la langue arabe dans l’historiographie espagnole (XVIe-XVIIe siècles)  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada  
*REUNIÓN:* Ciclo de seminarios como profesor invitado  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* École des Hautes Études en Sciences Sociales. París  
*AÑO:* 2007

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* L’orientalisme dans l’Espagne du XVIIe siècle  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada  
*REUNIÓN:* Ciclo de seminarios como profesor invitado  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* École des Hautes Études en Sciences Sociales. París  
*AÑO:* 2007

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* Los Plomos de Granada y la creación de una historia nacional hispánica  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada  
*REUNIÓN:* Seminario "Le Lamine di Piombo di Granada: storia e religione tra Spagna e Italia (ss. XVI-XVII)  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Escuela Española de Historia y Arqueología, CSIC. Roma  
*AÑO:* 2007

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:*  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* "Conclusions" y coorganizador junto con Jocelyne Dakhli  
*CONGRESO:* Seminario Internacional "L'étranger invisible"  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Escuela Española de Historia y Arqueología del CSIC en Roma  
*AÑO:* 2009

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* Miguel Casiri y los libros de los moriscos  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada  
*CONGRESO:* Seminario Internacional "Un grand savant orientaliste libanais: Miguel Casiri"  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Instituto Cervantes y Universidad Saint-Esprit de Kaslik (Líbano). Coordinado por Philippe Roisse  
*AÑO:* 2010

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* "Libros y saberes orientalistas entre España e Italia".  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Moderación de sesión y ponencia invitada  
*REUNIÓN:* "Espacios de la comunicación en la Edad Moderna. Perspectivas italo-españolas / Spazi della comunicazione nell'età moderna. Ricerche italo-spagnole".  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Escuela Española de Historia y Arqueología del CSIC en Roma.  
*AÑO:* 3 de marzo de 2011

---

*AUTORES:* Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:*  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Participación invitada  
*REUNIÓN:* Table Ronde "Sainteté et histoire".  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Institut de Recherches et d'études sur le Monde Arabe et Musulman, Aix-en-Provence, 19 de enero de 2012.

---

*AUTORES:* Mercedes García-Arenal, Fernando Rodríguez Mediano  
*TÍTULO:* "Morisques, orientalisme et histoire. La langue arabe dans l'Espagne moderne (XVIe-XVIIe siècle)"  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Participación invitada  
*REUNIÓN:* Debate  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* IREMAM, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence, 22 mayo 2012. Coordinado por Denis Gril.

---

**AUTORES:** Fernando Rodríguez Mediano

**TÍTULO:**

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Participación invitada

**REUNIÓN:** Table Ronde "Les Musulmans en Europe à l'époque moderne"

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Institut d'Etudes de l'Islam et des Sociétés du Monde Musulman (EHESS). París, 4 de abril de 2013.

---

**AUTORES:** Fernando Rodríguez Mediano

**TÍTULO:**

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Discutant

**REUNIÓN:** Seminario Internacional "Les documents de la Gheniza, la Méditerranée et l'Océan Indien. Approches croisées"

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Casa de Velázquez, 7 de noviembre de 2014

---

**AUTORES:** Fernando Rodríguez Mediano

**TÍTULO:** "Las traducciones de la *Historia Verdadera* de Miguel Luna".

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia invitada

**REUNIÓN:** Jornada Internacional "En torno al *Carrascón* de Texeda

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** CSIC, 19 de junio 2015.

---

**AUTORES:** Fernando Rodríguez Mediano

**TÍTULO:** Viajeros españoles en países árabes

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Participación en Mesa Redonda

**REUNIÓN:** Feria Internacional del Libro de Madrid (LIBER, 2019)

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Casa Árabe. Madrid, 10 de octubre de 2019.

---

## **ORGANIZACIÓN DE REUNIONES CIENTÍFICAS**

---

**ORGANIZADORES:** Mercedes García-Arenal y Fernando Rodríguez Mediano

**CONGRESO:** Seminario "Political Language and Action and Religion", en el marco del Programa *Individual and Society in the Mediterranean Muslim World* de la *European Science Foundation*

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Departamento de Estudios Árabes, Instituto de Filología, CSIC. Madrid

**AÑO:** 1997

(Ver apartado "Congresos")

---

**ORGANIZADORES:** Fernando Rodríguez Mediano y Helena de Felipe

*CONGRESO:* Mesa Redonda: “El Protectorado español en Marruecos: gestión colonial e identidades”

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Departamento de Estudios Árabes, Instituto de Filología. CSIC

*AÑO:* 2000

(Ver apartado “Congresos”)

---

*ORGANIZADORES:* Jocelyne Dakhli (EHES, París), Mercedes García-Arenal y Fernando Rodríguez Mediano

*CONGRESO:* Mesa Redonda Internacional “Mémoires d’Empires II/ La memoria de los Imperios II”

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Departamento de Estudios Árabes, Instituto de Filología. CSIC

*AÑO:* 2002

(Ver apartado “Congresos”)

---

*ORGANIZADORES:* Kevin Ingram (St. Louis University, Campus de Madrid), Fernando Rodríguez Mediano

*CONGRESO:* Congreso Internacional “Los moriscos y los conversos en España y su Imperio”

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* CSIC-Casa de América

*AÑO:* 7-9 junio 2006

(Ver apartado “Congresos”)

---

*ORGANIZADORES:* Stefania Pastore (Scuola Normale Superiore di Pisa), Fernando Rodríguez Mediano

*CONGRESO:* Seminario di Studio “Sola una ley se tenga: per una nuova storia delle minoranze inel mondo iberico / hacia una historia de las minorías en el mundo ibérico”

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Scuola Normale Superiore di Pisa

*AÑO:* 15-16 diciembre 2008

(Ver apartado “Congresos”)

---

*ORGANIZADORES:* Jocelyne Dakhli y Fernando Rodríguez Mediano

*CONGRESO:* Seminario Internacional "L'étranger invisible"

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Escuela Española de Historia y Arqueología del CSIC en Roma

*AÑO:* 2009

(Ver apartado "Congresos")

---

*ORGANIZADORES:* Roberto Tottoli y Fernando Rodríguez Median

*CONGRESO:* Workshop "Perception of the Other and of Islam through Manuscripts of the Qur'ans and Islamic literatures" (coorganizado por Proyecto COST "IS-LE, Islamic Legacy: Narratives East, West, South, North of the Mediterranean (1350-1750)" (CA 18129), y Proyecto I+D "Orientalismo y verdad: la influencia de la erudición oriental en el desarrollo del pensamiento crítico en la España Moderna" (FFI2017-86538-P)

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Università di Napoli l'Orientale

*AÑO:* 11 febrero 2020

(Ver apartado "Congresos")

---

## DOCENCIA

---

*CURSO:* Curso de doctorado "Antropología religiosa del Islam Mediterráneo"  
*UNIVERSIDAD:* Universidad Complutense de Madrid  
*FACULTAD/ESCUELA:* Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones  
*AÑO:* 1996-7 *CRÉDITOS:* 10 horas

---

*CURSO:* Curso de doctorado "Antropología religiosa del Islam Mediterráneo"  
*UNIVERSIDAD:* Universidad Complutense de Madrid  
*FACULTAD/ESCUELA:* Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones  
*AÑO:* 1997-8 *CRÉDITOS:* 10 horas

---

*CURSO:* Curso de doctorado "El Islam en los márgenes. 1.- Los moriscos"  
*UNIVERSIDAD:* Universidad Complutense de Madrid  
*FACULTAD/ESCUELA:* Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones  
*AÑO:* 1998-9 *CRÉDITOS:* 10 horas

---

*CURSO:* Participación en el curso de doctorado: "El análisis diplomático del documento: herramientas metodológicas y bases conceptuales"  
*UNIVERSIDAD:* Universidad Carlos III de Madrid  
*FACULTAD/ESCUELA:*  
*AÑO:* 2005 *CRÉDITOS:* 2 horas

---

*CURSO:* "España y el Islam"  
*UNIVERSIDAD:* Universidad de New York (campus de Madrid)  
*FACULTAD/ESCUELA:*  
*AÑO:* sept-dic. 2005 *CRÉDITOS:* 1 cuatrimestre

---

*CURSO:* Participación en el "Curso de experto en ciencias del Islam"  
*UNIVERSIDAD:* Universidad de Almería  
*FACULTAD/ESCUELA:* Facultad de Derecho  
*AÑO:* 16 mayo 2006 *CRÉDITOS:* 5 horas

---

*CURSO:* Participación (2 horas) en el "Máster en Igualdad de género en Ciencias Humanas, Sociales y Jurídicas", organizado por Francisca Vilches y Pilar Nieva. Módulo V: Procesos Históricos en la construcción de la identidad de género". Asignatura 1.- Procesos Históricos en la construcción de la identidad colectiva. España y el Islam (3ECTS)", coordinada por Manuela Marín. Título: "Orden colonial, raza y género. El Protectorado español en Marruecos en época franquista"  
*UNIVERSIDAD:* Consejo Superior de Investigaciones Científicas / UIMP  
*FACULTAD/ESCUELA:* Centro de Ciencias Humanas y Sociales.  
*AÑO:* 13 de febrero de 2009 *CRÉDITOS:* 2 horas

---

*CURSO:* Participación en Máster de Posgrado de Estudios Árabes e Islámicos Contemporáneos, coordinado por Ignacio Gutiérrez de Terán. Asignatura: "Minorías y conversiones en el mundo islámico", junto con Mercedes García-Arenal

*UNIVERSIDAD:* Universidad Autónoma de Madrid

*FACULTAD/ESCUELA:*

*AÑO:* febrero-marzo 2009

*CRÉDITOS:*125 horas

---

*CURSO:* Participación (2 horas) en el "Máster en Igualdad de género en Ciencias Humanas, Sociales y Jurídicas", organizado por Francisca Vilches y Pilar Nieva. Módulo V: Procesos Históricos en la construcción de la identidad de género". Asignatura 1.- Procesos Históricos en la construcción de la identidad colectiva. España y el Islam (3ECTS)", coordinada por Manuela Marín. Título: "Orden colonial, raza y género. El Protectorado español en Marruecos en época franquista"

*UNIVERSIDAD:* Consejo Superior de Investigaciones Científicas / UIMP

*FACULTAD/ESCUELA:* Centro de Ciencias Humanas y Sociales.

*AÑO:* 12 de febrero 2010

*CRÉDITOS:* 2 horas

---

*CURSO:* Participación en Máster de Postgrado de Estudios Árabes e Islámicos Contemporáneos, coordinado por Ana Planet. Asignatura: "Minorías y conversiones en el mundo islámico", junto con Mercedes García-Arenal

*UNIVERSIDAD:* Universidad Autónoma de Madrid

*FACULTAD/ESCUELA:*

*AÑO:* febrero-marzo 2010

*CRÉDITOS:*125 horas

---

*CURSO:* Participación en Curso de Postgrado "El estudio filológico e histórico de las fuentes medievales. Orígenes, métodos y prácticas", organizado por Ryan Szpiech y Esperanza Alfonso (16-26 de marzo de 2010) Título: "Los grandes conflictos culturales de los siglos XVI al XIX (Humanismo frente a Escolasticismo; Ilustración frente a Romanticismo) y su legado en la investigación actual".

*UNIVERSIDAD:* Consejo Superior de Investigaciones Científicas

*FACULTAD/ESCUELA:* Centro de Ciencias Humanas y Sociales

*AÑO:* 16 de marzo de 2010

*CRÉDITOS:*2 horas

---

*CURSO:* Participación en Máster de Postgrado de Estudios Árabes e Islámicos Contemporáneos, coordinado por Ana Planet. Asignatura: "Identidades y doctrinas religiosas en el mundo islámico", junto con Mercedes García-Arenal y Maribel Fierro

*UNIVERSIDAD:* Universidad Autónoma de Madrid

*FACULTAD/ESCUELA:*

*AÑO:* febrero-marzo 2011

*CRÉDITOS:*125 horas

---

*CURSO:* Participación en Máster de Posgrado de Estudios Árabes e Islámicos Contemporáneos, coordinado por Luz Gómez. Asignatura: "Metodología de la investigación". Junto con Héctor Cebolla y Carlos Cañete

*UNIVERSIDAD:* Universidad Autónoma de Madrid

*FACULTAD/ESCUELA:*

*AÑO:* noviembre 2013-enero 2014

*CRÉDITOS:*150 horas

---

*CURSO:* - Curso de Postgrado del CSIC: “Fundamentos teóricos para una historia cultural”, dirigido por Fernando Rodríguez Mediano y Carlos Cañete. Codirección y clase: : “Corrientes de pensamiento para el estudio de la Historia Cultural (I): estructuralismo, michohistoria, nueva historia”

*UNIVERSIDAD:* CCHS-CSIC

*FACULTAD/ESCUELA:*

*AÑO:* abril-junio 2014

*CRÉDITOS:*20 horas

---

*CURSO:* Participación en Máster de Posgrado de Estudios Árabes e Islámicos Contemporáneos, coordinado por Luz Gómez. Asignatura: “Metodología de la investigación”. Junto con Héctor Cebolla y Carlos Cañete

*UNIVERSIDAD:* Universidad Autónoma de Madrid

*FACULTAD/ESCUELA:*

*AÑO:* septiembre 2014-enero 2015

*CRÉDITOS:*150 horas

---

*CURSO:* Participación en el Curso de Postgrado del CSIC “Al-Andalus wa-l-Magrib. El Occidente islámico medieval: problemas y perspectivas”, organizado por Maribel Fierro (9/4/2015-21/05/2015). Título: “Santos y sufíes

*UNIVERSIDAD:* Consejo Superior de Investigaciones Científicas

*FACULTAD/ESCUELA:* Centro de Ciencias Humanas y Sociales

*AÑO:* 16 de abril de 2015

*CRÉDITOS:*1 hora

---

*CURSO:* - Curso de Postgrado del CSIC: “Fundamentos teóricos para una historia cultura cultural (II). El protagonista de la historia”, dirigido por Fernando Rodríguez Mediano y Carlos Cañete. Codirección

*UNIVERSIDAD:* CCHS-CSIC

*FACULTAD/ESCUELA:*

*AÑO:* 29 de septiembre-3 de noviembre 2015.

*CRÉDITOS:*20 horas

---

*CURSO:* Participación en Máster de Posgrado de Estudios Árabes e Islámicos Contemporáneos, coordinado por Luz Gómez. Asignatura: “Metodología de la investigación”. Junto con Héctor Cebolla y Carlos Cañete

*UNIVERSIDAD:* Universidad Autónoma de Madrid

*FACULTAD/ESCUELA:*

*AÑO:* septiembre 2015-enero 2016

*CRÉDITOS:*150 horas

---

*CURSO:* Participación en Máster de Posgrado de Estudios Árabes e Islámicos Contemporáneos, coordinado por Luz Gómez. Asignatura: “Metodología de la investigación”. Junto con Héctor Cebolla y Carlos Cañete

*UNIVERSIDAD:* Universidad Autónoma de Madrid

*FACULTAD/ESCUELA:*

*AÑO:* septiembre 2016-enero 2017

*CRÉDITOS:*150 horas

---

*CURSO:* Participación en Curso de Postgrado del CSIC: “Leer textos, leer objetos. Estudios de los contactos interculturales a través de fuentes primarias”. Organizado por Therese Martin y Katarzyna K. Starczewska.

*UNIVERSIDAD:* CSIC

*FACULTAD/ESCUELA:*  
*AÑO:* 26 de octubre de 2017

*CRÉDITOS:*1,30 horas

---

*CURSO:* Participación en Máster de Posgrado de Estudios Árabes e Islámicos Contemporáneos, coordinado por Gonzalo Fernández Parrilla. Asignatura: “Metodología de la investigación”. Junto con Carlos Cañete y Carmen Rodríguez López

*UNIVERSIDAD:* Universidad Autónoma de Madrid

*FACULTAD/ESCUELA:*

*AÑO:* 3 de octubre 2017- 14 de noviembre de 2017

*CRÉDITOS:*150 horas

---

*CURSO:* Participación en Máster de Posgrado de Estudios Árabes e Islámicos Contemporáneos, coordinado por Gonzalo Fernández Parrilla. Asignatura: “Metodología de la investigación”. Junto con Carlos Cañete y Carmen Rodríguez López

*UNIVERSIDAD:* Universidad Autónoma de Madrid

*FACULTAD/ESCUELA:*

*AÑO:* 2018- 2019

*CRÉDITOS:*150 horas

---

*CURSO:* Participación en Curso de Postgrado del CSIC: “Leer textos, leer objetos: las metamorfosis. Estudios de los contactos interculturales a través de fuentes primarias”. Organizado por Therese Martin y Katarzyna K. Starczewska.

*UNIVERSIDAD:* CSIC

*FACULTAD/ESCUELA:*

*AÑO:* 25 de octubre de 2018

*CRÉDITOS:*1,30 horas

---

*CURSO:* Participación en Máster de Posgrado de Estudios Árabes e Islámicos Contemporáneos, coordinado por Gonzalo Fernández Parrilla. Asignatura: “Metodología de la investigación”. Junto con Carlos Cañete y Carmen Rodríguez López

*UNIVERSIDAD:* Universidad Autónoma de Madrid

*FACULTAD/ESCUELA:*

*AÑO:* 2019-2020

*CRÉDITOS:*150 horas

---

*CURSO:* Participación en Máster de Posgrado de Estudios Árabes e Islámicos Contemporáneos, coordinado por Gonzalo Fernández Parrilla. Asignatura: “Metodología de la investigación”. Junto con Carlos Cañete y Carmen Rodríguez López

*UNIVERSIDAD:* Universidad Autónoma de Madrid

*FACULTAD/ESCUELA:*

*AÑO:* 2020- 2021

*CRÉDITOS:*150 horas

---

*CURSO:* Participación en Máster de Posgrado de Estudios Árabes e Islámicos Contemporáneos, coordinado por Gonzalo Fernández Parrilla. Asignatura: “Metodología de la investigación”. Junto con Carlos Cañete y Carmen Rodríguez López

*UNIVERSIDAD:* Universidad Autónoma de Madrid

*FACULTAD/ESCUELA:*

*AÑO:* 2021- 2022

*CRÉDITOS:*150 horas

---

*CURSO:* Miembro de la Comisión del Máster de Posgrado de Estudios Árabes e Islámicos Contemporáneos.

*UNIVERSIDAD:* Universidad Autónoma de Madrid

*FACULTAD/ESCUELA:*

*AÑO:* Desde 2018

*CRÉDITOS:*

---

*CURSO:* Profesor del Programa de Doctorado TRALICEShd del IEMYRhd

*UNIVERSIDAD:* Universidad de Salamanca

*FACULTAD/ESCUELA:*

*AÑO:* Desde 2021

*CRÉDITOS:*

---

## TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

---

*TITULO:* Las traducciones castellanas de los Plomos del Sacromonte

*DOCTORANDO:* Isabel Boyano Guerra

*UNIVERSIDAD:* Universidad Autónoma de Madrid

*FACULTAD/ESCUELA:*

*AÑO:*

*CALIFICACION:* En curso de realización, DEA aprobado (2007)

---

*TITULO:* Teoría política árabe y persa en la corte de Felipe III: la *Doctrina física y moral de príncipes* de Francisco de Gurmendi

*DOCTORANDO:* Isabel Llopis Mena

*UNIVERSIDAD:* Universidad de Alicante

*FACULTAD/ESCUELA:* Filosofía y Letras

*AÑO:* 22/12/2016

*CALIFICACION:* Sobresaliente

---

## EXPERIENCIA EN GESTIÓN DE I+D

---

### 1. Gestión

- Vicedirector del Instituto de Filología del CSIC, octubre 2002-marzo 2011. Participación activa en la elaboración del Plan Estratégico del Instituto de Filología (2006-2009)

- Jefe del Departamento de Estudios Árabes del Instituto de Filología del CSIC. Octubre 1999- Octubre 2002.

- Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Al-Qantara* hasta julio de 2014.

- Director de la revista *Al-Qantara*: desde enero de 2013 hasta julio de 2014.

- Director de la colección “Estudios árabes e Islámicos. Monografías”, CSIC. Hasta febrero 2014.

- Miembro del Consejo editorial de la colección "Clásicos del pensamiento", CSIC. Hasta octubre de 2014.
- Miembro del Consejo Editorial de la revista *Hespéris-Tamuda*.
- Miembro del Consejo Editorial de *Mélanges de la Casa de Velázquez*. 2015-2018.
- Miembro del Consejo de Redacción de *Culture & History* desde diciembre 2018.
- Miembro del Comité Científico de la colección "Alborán", desde 1 de julio de 2018.
- Secretario de la colección "Estudios Árabes e Islámicos" desde 2020.

## **2. Evaluación**

- Evaluación para la concesión de un tenure en la Universidad de Tel Aviv, 2001.
- Evaluación para promoción en la Open University of Israel, 2003.
- Evaluación para la ANEP de proyectos del Plan Nacional.
- Evaluación de Proyectos de Excelencia de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía.
- Evaluación contratos de incorporación Junta de Andalucía.
- Evaluación proyectos ERC.
- Evaluación para puesto de chargé de recherches de deuxième classe, CNRS, 2011.
- Comisión Contratos "Juan de la Cierva", 2018.

## **OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR**

---

### **Tribunales de oposición**

- Vocal del Tribunal para cubrir una plaza en la Escala de Científicos Titulares (área de conocimiento y especialización: Estudios Árabes), Orden CTE/1977/2003 de 20 de junio de 2003 (BOE nº 168 de 15 de julio). Noviembre 2003.
- Vocal del Tribunal para cubrir una plaza en la Escala de Científicos Titulares (área de conocimiento y especialización: Estudios Árabes y Hebreos), Orden ECI/1855/2007 de 8 de junio de 2007 (BOE nº 150 de 23 de junio). Noviembre 2007.
- Presidente de Tribunal para cubrir una plaza en la Escala de Científicos Titulares (perfil Teología islámica contemporánea), OEP 2019-2010 (BOE nº 291 de 4 de noviembre de 2019). Octubre 2020.
- Presidente del Tribunal para cubrir dos plazas de doctores fuera de convenio (BOE nº 103, 30 de abril de 2021). Octubre 2021.

### **Tribunales de Tesis Doctorales**

- Vocal del Tribunal de la Tesis Doctoral de Gonzalo Fernández Parrilla, *La novela en Marruecos. Un nuevo género literario en el proceso de formación de una literatura árabe nacional. El papel de la crítica*, Universidad Autónoma de Madrid. 10 de abril de 2000.
- Vocal del Tribunal de la Tesis Doctoral de Abdelghaffar Ben Driss, Ta'rij al-Du'ayyif. *Edición crítica, índices y notas con su estudio histórico de Marruecos (1757-1822) y sus relaciones con España*, Universidad Complutense de Madrid. 14 de noviembre de 2000.
- Miembro del Jury de la Tesis Doctoral de Mokhtar Mohatar Marzuk, *De la contestation à la représentation: carrière morale des militants, développement et nouvelles alliances. Le cas du Rif Central (Nord du Maroc) 1980-2005*, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, 6 de septiembre de 2006.
- Miembro del Jury de la Tesis Doctoral de Ruggero Vimercati Sanseverino, *Fès, la ville et ses saints. Tradition spirituelle et héritage prophétique*, Université de Provence (Aix-Marseille I), Aix-en-Provence, 19 de enero de 2012.
- Miembro del Jury de la Tesis Doctoral de Andrea Donnini, *La Descrizione dell'Africa di Leone Africano. Studio e edizione del manoscritto di Roma*, dirigida por el Dr. Massimo Danzi. Universidad de Ginebra, Ginebra, 26 de noviembre de 2013.
- Vocal del Tribunal de la Tesis Doctoral de Esther Fernández Medina, *La magia morisca entre el Cristianismo y el Islam*, Universidad Granada, 6 de noviembre de 2014.
- Vocal del Tribunal de la Tesis Doctoral de Santiago M. Santiaño Ramírez de Alda, *Pascual de Gayangos (1809-1897) y el desarrollo de los estudios históricos en la España del siglo XIX*. Universidad de Navarra, 27 de noviembre de 2015.
- Vocal del Tribunal de la Tesis Doctoral de Laura Rodríguez del Pozo, *Educación, reforma e ideología en Marruecos*, Universidad Autónoma de Madrid, 27 de enero de 2016.
- Vocal del Tribunal de la Tesis Doctoral de Enas Aly Ahmed Aly, *Fundamentos teóricos del proyecto intelectual de Asín Palacios y consecuencias en sus estudios acerca de Ibn Ḥazm de Córdoba: estudio y análisis*, Universidad Complutense de Madrid, 20 de enero de 2017.
- Vocal del Tribunal de la Tesis Doctoral de Cristina Catalina Gallego, *Pastorado, soberanía y salvación: un análisis del poder gubernativo y jurídico en el cristianismo medieval (siglos XI-XIII)*, Universidad Complutense de Madrid, 25 de septiembre de 2017.

### **Intervención en medios de comunicación**

- Participación en el debate televisivo “Europa frente al Islam”, emitido por Popular TV el 1 de septiembre de 2004.
- Participación en programas de Hispan TV.
- Participación en el debate televisivo de Canal Sur “El colonialismo en Marruecos”, programa *La Memoria*, 23 de enero 2017.