

PUBLICACIONES DE M^a DOLORES GONZÁLEZ-RIPOLL

-**"Betances o la utopía realista"** (Introducción), Felix Ojeda Reyes y Paul Estrade (eds.), **Ramón Emeterio Betances. Obras Completas (volumen XI): Escritos políticos: periodismo militante-II, 1878-1898**, Ediciones Zoomideal, Inc., San Juan de Puerto Rico, 2018: 19-35.

-**La Expedición del Atlas de la América Septentrional, 1792-1805**, Biblioteca virtual de viajeros científicos ilustrados, Biblioteca Virtual de Polígrafos, Madrid, Fundación Ignacio Larramendi, 2018. <http://www.larramendi.es/es/consulta/registro.do?id=24912>

-**"Obediencia, subsidio y desarraigo: mujeres y familias entre Florida y Cuba en la segunda mitad del siglo XVIII"**, Lola Elizalde y Carmen Yuste (eds.), **Redes Imperiales. Intercambios, interacciones y representación política entre Nueva España, las Antillas y Filipinas, siglos XVIII y XIX**, Madrid, CSIC, 2018: 233-245.

-**"Cultura y tradición en el concepto de raza de José Antonio Saco"**, Consuelo Naranjo Orovio (ed.), **Esclavitud y diferencia racial en el Caribe hispano**, Madrid, Ed. Doce Calles-CSIC, 2017: 149-163.

- (Coord.), **Monográfico Culturas de cabotaje: historia y visiones recíprocas en las Antillas hispanas, francesas y británicas**, Revista de Indias, vol. LXXV, nº 263, enero-abril, 2015.

- & Gabriel Entin (eds.), **Libertad**, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales – Universidad del País Vasco, vol. 5, 2014, 232 págs. En Javier Fernández Sebastián (dir.), **Diccionario político y social del mundo iberoamericano. Conceptos políticos fundamentales, 1770-1870**, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales – Universidad del País Vasco, Tomo II, 10 vols., 2014.

-**"San Agustín de la Florida, ciudad símbolo de la rivalidad imperial del siglo XVIII"**, *Legado español en Estados Unidos*, Escuela Diplomática, Madrid, 2014

- **"Pragmatismo y moderación entre la ilustración y el liberalismo: ideología y redes de intercambio en el mundo atlántico"**, en Clément Thibaud, Gabriel Entin, Alejandro Gómez, Federica Morelli (dirs.), *L'Atlantique révolutionnaire. Une perspective Ibéro-américaine*, Paris, Les Perséides, 2013: 333-358.

-**"Libertad de imprenta y reputaciones públicas en Cuba a través del periódico La Lancha (1813-1814)"**, *La Habana Elegante (segunda época)*, dossier: José Buscaglia (ed.), *Las ideas y el ámbito público en el primer período constitucional antillano, 1801-1837*, otoño-invierno, 2013, nº 54 <http://www.habanaelegante.com>

- **"Odio, rivalidad y miedo en La Habana a través del juicio de residencia al gobernador Someruelos (1813)"**, Otmar Ette, Consuelo Naranjo Orovio e Ignacio Montero (eds.), *Imaginarios del miedo. Estudios desde la historia*, Berlín, Edition Tranvía. Verlag Walter Frey, 2013: 303-318.

-**"Vidas pendientes de una habilidad": Cosme de Churruca y la formación de los marinos ilustrados"**, José María Imízcoz y Álvaro Chaparro (eds.), *Educación, redes y producción de élites en el siglo XVIII*, Madrid, ed. Silex, 2013: 247-261

- **"El liberalismo en Cuba y Puerto Rico (1808-1868)"**, en Javier Fernández Sebastián (coord.), *La Aurora de la libertad. Los primeros liberalismos en el mundo iberoamericano*, Marcial Pons, Ediciones de Historia, Madrid, 2012: 223-259.

- **"Redactando la isla, diseñando la nación criolla: Aspectos historiográficos del Viaje a la isla de Cuba (1798) de Buenaventura Pascual Ferrer"**, *Colonial Latin American Historical Review*, (Estados Unidos), volumen 17, (Summer 2008), Number 3, copyright 2012: 261-280

- & Ana Crespo Solana (coords.), ***Historia de las Antillas no hispanas***, Madrid, CSIC-Ediciones Doce Calles, S.L., 2011, volumen III de la colección *Historia de las Antillas* dirigida por Consuelo Naranjo Orovio.

- & Izaskun Álvarez Cuartero (eds.), ***Francisco de Arango y la invención de la Cuba azucarera***, Universidad de Salamanca-Fundación Caja Duero, 2009.

- (Ed. y estudio introductorio), ***Andrés Cavo Vida de José Julián Parreño, un jesuita habanero***, Madrid, CSIC, 2007

- M^a Dolores González-Ripoll, **"Au propos de la revolution: Memoirs de Saint Domingue (1787) par un voyageur bien informé"**, *Espace Caraïbe-Amériques* nº 3, Monográfico *Saint-Domingue espagnol et la Révolution nègre d'Haïti (1789-1822)*, Paris, Ed. Karthala, 2007: 81-103.

- M^a Dolores González-Ripoll, **"Unión, juicio y actividad": la correspondencia de Andrés Arango a Domingo Delmonte (1832-1845)"**, *Nación y cultura nacional en el Caribe hispano*, Universidad Carolina de Praga, Editorial Karolinum, 2006: 59-72.

- **"Entre la adhesión y el exilio: trayectoria de dos cubanos en una España segmentada"**, José A. Piqueras (ed.), *Las Antillas en la era de las Luces y la Revolución*, Madrid, Siglo XXI de España Editores S.A., 2005: 343-363.

- & C. Naranjo, A. Ferrer, G. García y J. Opatrný, ***El rumor de Haití en Cuba. Temor, raza y rebeldía, 1789-1844***, Madrid, CSIC, 2004.

- **"Mexico before 1898: Latin decline and American unity in Justo Sierra's and Francisco Bulnes's thought"**, *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas*, Hamburg, nº 37, 2000: 357-367.

- ***Cuba, la isla de los ensayos. Sociedad y Cultura (1790-1815)***, Colección "Tierra Nueva e Cielo Nuevo", CSIC, Madrid, 1999.

- **"La emigración cubana de Cayo Hueso: independencia, tabaco y revolución (1855-1896)"**, *Revista de Indias (Monográfico: Cuba 1898)*, vol. LVIII, nº 212, 1998: 219-236.

- ***A las órdenes de las estrellas. La vida del marino Cosme de Churruca y sus expediciones a América***, Fundación BBV-CSIC, Madrid, 1995.