

PUBLICACIONES DE ELVIRA MARTÍN CONTRERAS (ILC-CSIC)

The Text of the Hebrew Bible. From the Rabbis to the Masoretes. Vandenhoeck & Ruprecht, 262 p. | Elvira Martín Contreras - Lorena Miralles Maciá (eds.), (2014).

Para entender el judaísmo: sugerencias interdisciplinares. Editorial Universidad de Granada, 382 p. | Lorena Miralles Maciá-Elvira Martín Contreras (eds.), (2012).

Masora. La transmisión de la tradición de la Biblia hebrea. Verbo Divino/Navarra, 326 p. | Elvira Martín Contreras - Guadalupe Seijas de los Ríos-Zarzosa, (2010).

Los ángeles en el Talmud y en el Midrás. Riopiedras/Barcelona, 169 p. | Elvira Martín Contreras, (2006).

Apéndices masoréticos. Códice M1 de la Universidad Complutense de Madrid. CSIC/Madrid, 196 p. | Elvira Martín Contreras, (2004).

La interpretación de la Creación. Técnicas exegéticas en "Génesis Rabbah". Verbo Divino/Navarra, 244 p. | Elvira Martín

ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

Confirming What is Written: The Masoretic Term Yafeh. *Vetus Testamentum*, vol. 68. Brill, 14 p. | E. Martín-Contreras, (2018).

"10-20.1. Ketubim: Medieval Text of MT". A. Lange y E. Tov (eds.), *Textual History of the Bible, vol. 1: The Hebrew Bible, part 1c: Writings*, vol. 1C. Brill, 5 p. | Elvira Martín Contreras, (2017).

"13-17.3. Prophets: Medieval Text of MT". A. Lange y E. Tov (eds.), *Textual History of the Bible, vol. 1: The Hebrew Bible, part 1b: Pentateuch, Former and Latter Prophets*, vol. 1B. Brill, 7 p. | Elvira Martín Contreras, (2017).

13-17.3. Five Scrolls: Medieval Text of MT. A. Lange y E. Tov (eds.), *Textual History of the Bible, vol. 1: The Hebrew Bible, part 1c: Writings*, vol. 1C. Brill, 2 p. | Elvira Martín-Contreras, (2017).

2.3. Pentateuch: Medieval Text of MT. A. Lange y E. Tov (eds.), *Textual History of the Bible, vol. 1: The Hebrew Bible, part 1b: Pentateuch, Former and Latter Prophets*, vol. 1B. Brill, 5 p. | Elvira Martín Contreras, (2017).

Ketib/Qere. *Encyclopedia of the Bible and Its Reception*, vol. 15. Walter de Gruyter, 2 p. | Elvira Martín Contreras, (2017).

Reseña a Ernst Würthwein (revised & expanded by ALEXANDER ACHILLES FISCHER), The Text of the Old Testament: An Introduction to the Biblia Hebraica (third edition, translated by Erroll F. Rhodes). Wm.B. Eerdmans, Grand Rapids, MI 2014.. *Journal of Semitic Studies*, vol. 62:2. Oxford University Press, 3 p. | E. Martín Contreras, (2017).

"1.5. Medieval Masoretic Text". A. Lange y E. Tov (eds.), *Textual History of the Bible, vol. 1: The Hebrew Bible, part 1a: Overview Articles*, vol. 1A. Brill, 10 p. | Elvira Martín Contreras, (2016).

The Image at the Service of the Text: Figured Masorah in the biblical Hebrew Manuscript BH Mss1. *Sefarad*, vol. 76:1. CSIC, 20 p. | Elvira Martín Contreras, (2016).

The Marginal Nun in the Masora of the Cairo Codex of the Prophets: Use and Function. *Vetus Testamentum*, vol. 65:1. 9 p. | Elvira Martín-Contreras, (2015).

Building Research Projects: The Correspondence between Paul E. Kahle and Federico Pérez Castro kept at the Consejo Superior de Investigaciones Científicas (csic). *Henoch*, vol. 36:2. 9 p. | Elvira Martín Contreras, (2014).

Interdisciplinary Perspectives for the Study of the Text of the Hebrew Bible: Open Questions. *The Text of the Hebrew Bible. From the Rabbis to the Masoretes*, vol. 13. Vandenhoeck & Ruprecht, 18 p. | Elvira Martín Contreras - Lorena Miralles Maciá, (2014).

Rabbinic Ways of Preservation and Transmission of the Biblical Text in the Light of Masoretic Sources. *The Text of the Hebrew Bible. From the Rabbis to the Masoretes*, Vandenhoeck & Ruprecht, 12 p. | Elvira Martín Contreras, (2014).

Reseña de Miguel PÉREZ FERNÁNDEZ y Olga RUIZ MORELL, El beso de Dios. Midrás de la Muerte de Moisés. Edición bilingüe hebreo-español y comentario, Editorial Verbo Divino, Navarra 2013. *Estudios Bíblicos*, vol. 77. 3 p. | Elvira Martín Contrera, (2014).

Safeguarding Word's Lord: The Work of the Masoretes. *The Place to Go: Contexts of Learning in Baghdad, 750-1000 C.E.*, Jens Scheiner/Damien Janos (eds.), The Darwing Press, 17 p. | Elvira Martín Contreras, (2014).

Masora and Masoretic Interpretation. Steven L. Mckenzie (ed.), *The [Oxford] Encyclopedia of Biblical Interpretation (2 vols.)*, vol. 1. Oxford University Press, 9 p. | Elvira Martín Contreras, (2013).

The Current State of Masoretic Studies. *Sefarad*, vol. 73. 25 p. | Elvira Martín Contreras, (2013).

The Phenomenon qere we la' ketib in the Main Biblical Codices: New Data. *Vetus Testamentum*, vol. 62. Brill, 11 p. | Elvira Martín Contreras, (2012).

"Text Preserving Observation in the Midrash Ruth Rabbah". *Journal of Jewish Studies*, vol. 62:2. Oxford Center for Hebrew and Jewish studies, 13 p. | Elvira Martín Contreras, (2011).

Reseña de Víctor M. ARMENTEROS, Midras Tanhuma Génesis (edición de S. Buber), ed. Verbo Divino, Navarra 2009. *Sefarad*, vol. 71. CSIC/Madrid, 4 p. | Elvira Martín Contreras, (2011).

Reseña a Víctor M. ARMENTEROS, Midras Tanhuma Génesis (edición de S. Buber), ed. Verbo Divino, Navarra 2009. *Estudios Bíblicos*, vol. 68. 3 p. | Elvira Martín Contreras, (2010).

"Grammatik". en O. Wishchmeyer et al. (eds.), *Lexikon der Bibelhermeneutik*, Walter de Gruyter, 2 p. | Elvira Martín Contreras, (2009).

"Ketib und Qere". en O. Wishchmeyer et al. (eds.), *Lexikon der Bibelhermeneutik*, Walter de Gruyter, 2 p. | Elvira Martín Contreras, (2009).

Masoretic and Rabbinic Lights on the Word habi, Ruth 3:15: yahab or bo'? *Vetus Testamentum*, vol. 59. Brill, 9 p. | Elvira Martín Contreras, (2009).

La angelología rabínica. *Raíces*, vol. 72. Sefarad editores/Madrid, 5 p. | Elvira Martín Contreras, (2007).

M1's Massoretic Appendices: A New Description'. *Journal of Northwest Semitic Languages*, vol. 32. Universidad de Stellenbosch/Stellenbosch (Sudáfrica), 15 p. | Elvira Martín Contreras, (2006).

A. Salvatierra y O. Ruiz Morell, La mujer en el Talmud. Una antología de textos rabínicos, ed. Riopiedras, Barcelona 2005. *Sefarad*, vol. 66. CSIC/Madrid, 1 p. | Elvira Martín Contreras, (2006).

El principio hermenéutico 'en ketib k'an ella' en la Mekilta de Rabbi Yismael. *Sefarad*, vol. 65. CSIC/Madrid, 17 p. ⇒ [Web](#) | Elvira Martín Contreras, (2005).

The Continuity of the Tradition: Masorah with Midrashic Explanations. *Journal of Semitic Studies*, vol. 50. Oxford University Press/Manchester, 10 p. | Elvira Martín Contreras, (2005).

reseña a L. Girón Blanc (coord.), Narraciones bíblicas de la creación. Edición y estudio comparativo. Illu. Revista de Ciencias de las Religiones. Anejo VII.- Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2002. Illu, Revista de Ciencias de las Religiones, vol. 9. Universidad Complutense/Madrid, 3 p. | Elvira Martín Contreras, (2004).

a A. Samely, Rabbinic Interpretation of Scripture in the Mishnah. *Sefarad*, vol. 63. CSIC/Madrid, 4 p. | Elvira Martín Contreras, (2003).

Comments on Textual Details: Relationship between Masorah and Midrash. *Journal of Jewish Studies*, vol. 54. OUP/Oxford, 8 p. | Elvira Martín Contreras, (2003).

Lista masorética inédita con comentarios exegéticos. *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebreos*, vol. 52. Universidad de Granada/Granada, 14 p. ⇒ [Web](#) | Elvira Martín Contreras, (2003).

Noticias masoréticas en los midrashim haláxicos más antiguos y su comparación con los midrashim exegéticos. *Sefarad*, vol. 63. CSIC/Madrid, 20 p. ⇒ [Web](#) | Elvira Martín Contreras, (2003).

reseña a Leyendas del Talmud y del Midrás, traducido del francés por Alberto Sucasas, ed. Riopiedras, Barcelona 2002. *Illu Revista de Ciencias de las Religiones*, vol. 8. 2 p. | Elvira Martín Contreras, (2003).

Rethinking Hermeneutical Techniques: Suggestions from their Practice. *Henoch*, vol. 25. Silvio Zamorani/Turín, 13 p. | Elvira Martín Contreras, (2003).

El contexto como factor restrictivo. *MEAH sección hebreo*, vol. 51. 13 p. ⇒ [Web](#) | Elvira Martín Contreras, (2002).

Noticias masoréticas en el midrás Lamentaciones Rabbâ. *Sefarad*, vol. 62. CSIC/Madrid, 17 p. ⇒ [Web](#) | Elvira Martín Contreras, (2002).

Terminología masorética en la exégesis de Génesis Rabbah (secciones Bereshît y Noah). *Sefarad*, vol. 59. CSIC/Madrid, 10 p. ⇒ [Web](#) | Elvira Martín Contreras, (1999).