

SEMINARIO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

CULTURA VISUAL

G. I. Historia del Arte, Imagen y Patrimonio Artístico

P.I. TRAS LA REPÚBLICA: REDES Y CAMINOS DE IDA Y VUELTA EN EL ARTE ESPAÑOL DESDE 1931



Perich, Ilustración publicada en el libro "Desatado y bien desatado". El Periódico, Barcelona, 1985, p.5

La representación del poder político en el humor gráfico de la prensa diaria en la transición española a la democracia

Francisco Segado
Universidad Internacional de La Rioja

Organiza:

Paula Barreiro López, Irene Mañas, Álvaro Pascual Chenel, Joan Robledo Palop

P.I. TRAS LA REPÚBLICA: REDES Y CAMINOS DE IDA Y VUELTA EN EL ARTE ESPAÑOL DESDE 1931 (Ref. MICINN HAR2011-25864)

Viernes, 11 de mayo de 2012, 11:30h

Sala Gómez Moreno (2C)
Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC
C/ Albasanz, 26-28, 28037 Madrid, España
Contacto: cchs_culturavisual@cchs.csic.es



CSIC



TRAS LA
REPÚBLICA
REDES Y CAMINOS DE IDA Y VUELTA
EN EL ARTE ESPAÑOL DESDE 1931

