

El mecenazgo del libro sagrado en el Mediterráneo (siglos X-XV)

Congreso organizado por

Esperanza Alfonso (CSIC) y Jonathan Decter (Brandeis University)

Brandeis University, Octubre 18-19, 2010

A lo largo de la Edad Media, la producción de libros giró, en buena parte, en torno a aquellos de contenido religioso, entre los que se cuentan biblias judías, biblias cristianas, coranes, libros de oración, salterios, haggadot, traducciones y comentarios bíblicos, etc. Este congreso propone examinar cuestiones relacionadas con el patronazgo, la producción, circulación y consumo de libros sagrados en el Mediterráneo occidental durante la Alta y Baja Edad Media (aproximadamente siglos X al XV). ¿De qué manera y en qué medida se diferenciaba el mecenazgo cortesano del practicado en el ámbito de la Iglesia, las órdenes religiosas, la madrasa, la universidad, las élites, o los espacios no-institucionales? ¿Qué papel desempeñaron las mujeres en la producción, mecenazgo y circulación de libros? Se persigue un doble objetivo: analizar de forma comparativa el mecenazgo de los textos sagrados en contextos paralelos, y evaluar la importancia del componente religioso en la producción de esos textos. Entre los temas a discutir se incluyen la adopción de técnicas manuscritas a través de fronteras comunitarias, la colaboración de judíos, cristianos y musulmanes en la producción de textos u obras de arte, así como en empresas de traducción, o el interés por leer, producir, e interpretar textos sagrados pertenecientes a otra u otras religiones.

Se ruega que quienes estén interesados en participar envíen un resumen de unas 100-150 palabras a Jonathan Decter (decter@brandeis.edu) y Esperanza Alfonso (esperanza.alfonso@cchs.csic.es) antes del 10 de febrero del 2010.