



PROGRAMA

LUNES, 16 de marzo

17h. Presentación del curso
Pedro Luengo Gutiérrez. Coordinador del ciclo

17.30h. Arte hispanofilipino: su génesis y principales centro de producción
Emilio Gómez Piñol. Universidad de Sevilla

18.30h. Los agustinos y su aportación al arte en Filipinas
Blas Sierra de la Calle. Museo Oriental de Valladolid

19.30h. Claves para la interpretación de la pintura y la arquitectura franciscana en Filipinas
Cayetano Sánchez Fuertes. Archivo Ibero-Oriental de Madrid

Coordinador del ciclo: Pedro Luengo Gutiérrez. pedroluengo@us.es

- La recogida de solicitudes se llevará a cabo en la secretaría del Departamento de Historia del Arte.
- El número de plazas del curso es limitada, siendo necesaria la asistencia al 80 % de las sesiones para recibir el certificado acreditativo.

Este documento estará a disposición de los interesados en la citada secretaría.

- La asistencia a las jornadas es libre y gratuita.
- Todas las intervenciones se realizarán en el Aula Carriazo de la Facultad de Geografía e Historia.

MARTES, 17 de marzo

17h. La formación de una sociedad colonial en Filipinas
Patricio Hidalgo Nuchera. Universidad Autónoma de Madrid

18h. Sevilla-Manila: Una ruta transoceánica para el tráfico artístico
Alfredo J. Morales Martínez. Universidad de Sevilla

19h. La significación de Filipinas dentro del Imperio español, siglos XVI-XX
M^a Dolores Elizalde López Grueso. CSIC

20h. Clausura del ciclo
José Fernández López. Decano de la Facultad de G^a e H^a
Pedro Luengo Gutiérrez. Coordinador del ciclo

Firma:

Nombre

Boletín de Inscripción:

Apellido

Dirección:

DNI:

Licenciatura

Teléfono:

Curso:

Plazas limitadas. Matriculación hasta agotar plazas en el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla. La inscripción da derecho al Certificado de asistencia. Es obligatoria la asistencia a un 80 % de las sesiones.

COLABORAN
Vicerrectorado de Relaciones Institucionales,
Relaciones Internacionales y Extensión Cultural
Facultad de Geografía e Historia
Departamento de Historia del Arte

COORDINADOR
Pedro Luengo Gutiérrez



Sevilla, 16 y 17 de Marzo de 2009



Iº CICLO DE CONFERENCIAS

Relaciones entre Asia y España
“Historia y arte en Filipinas”

